## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **FOT201U - Sayısal Fotoğraf İşleme Teknikleri** |
| **Ders Türü** | III.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 0+0 |
| **AKTS** | **5.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | PROFESÖR TEVFİK FİKRET UÇAR |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Uzaktan eğitim |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Sayısal Fotoğraf İşleme Teknikleri ders kitabı (T.C. Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2503, Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 1474) zorunlu kaynaktır. Öğrenciler ayrıca dersin e-Öğrenme bileşenlerinden yararlanabilirler. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için staj veya uygulama yoktur. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Sayısal Fotoğraf İşleme Teknikleri Dersine Giriş | |
| **2. hafta** | | Sayısal Görsel Veri Oluşturma, Saklama | |
| **3. hafta** | | Sayısal Görsel Veri Düzenleme ve Yayımlama Yöntemleri | |
| **4. hafta** | | Temel Araçlar, Menüler, Yardımcı Pencereler ve İşlevleri | |
| **5. hafta** | | Katmanlar, Kanallar ve Maskeler | |
| **6. hafta** | | Alan Seçimi ve Onarma Araçları | |
| **7. hafta** | | Ara Sınav | |
| **8. hafta** | | Vektör Temelli Görüntü Oluşturma Yöntemleri | |
| **9. hafta** | | Sanatsal Uygulamalar | |
| **10. hafta** | | Sayısal Ortamda Görüntü Oluşturma Yöntemleri | |
| **11. hafta** | | Sanatsal Uygulamalar | |
| **12. hafta** | | Özel Efektler ve Filtreler | |
| **13. hafta** | | Sayısal Veri İşlemede Ton Kontrolü ve Renk Yönetimi | |
| **14. hafta** | | Final Sınavı | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Her tür sayısal görsel verinin işlenmesini açıklayabilecek. |
| 2 | Sayısallaştırma, sayısal görsel veri oluşturma yöntemleri konularını açıklayabilecek. |
| 3 | Araçların işlevleri, katman sistemi, katmanlar ve kanallar konularındaki farkı ayırt edebilecek. |
| 4 | Alan seçimi ve seçim yöntemleri, sayısal alan, seçim araçları konularını tanımlayabilecek. |
| 5 | Vektör temelli görüntü oluşturma ve piksel vektör birlikteliği konusunu açıklayabilecek. |
| 6 | Rötuşlama ve onarma araçlarının kullanımı konusunda, örnekler üzerinden uygulama yapabilecek. |
| 7 | Boyamak ve yüzeyleri düzenlemek; sayısal ortamda görüntü oluşturma yöntemleri ve sanatsal uygulamalar konusunda süreci açıklayabilecek. |
| 8 | Özel efektler ve filtreler; sayısal görüntü işlemede ton kontrolü ve renk yönetimi konularında farklı yaklaşımları ayırt edebilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*