Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**FOT203U - Sayısal Fotoğraf Baskı Teknikleri**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. DR. ASUMAN KAYA

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan eğitim
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	FOT101U Temel FotoğrafçılıkFOT104U Sayısal Fotoğrafa Giriş
Önerilen Kaynaklar	Eryılmaz, H. (ed.) (2021). Sayısal Fotoğraf Baskı Teknikleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Yayınları.
Staj & Uygulama	Bu ders için staj veya uygulama yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Renk Bilgisi	
2. hafta		Renk Yönetim Sistemi	
3. hafta		Sayısal Görüntüleme ve Tarayıcılar	
4. hafta		Dijital Görüntü İşleme	
5. hafta		Ara Sınav Soru Çözümü 1	
6. hafta		Ara Sınav Soru Çözümü 2	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Baskı Süreci ve Aygıtları I	
9. hafta		Baskı Süreci ve Aygıtları II	
10. hafta		Matbaa Basım Teknolojileri	
11. hafta		Baskı Altı Malzemeleri ve Medyalar	
12. hafta		Final Sınavı Soru Çözümü 1	
13. hafta		Final Sınavı Soru Çözümü 2	
14. hafta		Final Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Işık ve renk ilişkisini tanımlayabilir.
2	Renk karışım sistemlerini ve basım sektöründe kullanılan standart ışık kaynaklarını açıklayabilir.
3	Metamerizm kavramını tanımlayabilme.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
4	Işık, obje ve gözlemciye göre metamerizmi açıklayabilir.
5	Renk tanımlama sistemi ve renk ölçümünü açıklayabilme.
6	Renk yönetim sistemini açıklayabilme ve renk yönetim sisteminde kullanılan program ve cihazları tanımlayabilme.
7	Fotoğraf ve baskı sürecindeki cihazların nasıl kalibrasyon yapılacağını ifade edebilme ve ICC profillerinin ne işe yaradığını açıklayabilme.
8	Uygulama programında renk ayarları, ekran/baskı simülasyonu ve renk çevrimlerinin nasıl yapılacağını açıklayabilme.
9	Sayısal fotoğraf çekim araçlarını açıklayabilme
10	Hareketli sayısal görüntü çekim araçlarını açıklayabilme.
11	Sayısal algılayıcı ve tarayıcı sistemleri açıklayabilir.
12	Dijital görüntünün oluşumu ve süreçlerini açıklayabilme
13	Photoshop ile görüntü işleme yöntem ve süreçlerini sıralayabilme
14	Adobe Lightroom ile görüntü işleme yöntem ve süreçlerini açıklayabilme
15	Dosya kayıt formatları ve kullanım özelliklerini açıklayabilme
16	Işığa duyarlı fotoğraf kâğıtlarına geleneksel pozlama ile baskıyı açıklayabilme
17	Işığa duyarlı fotoğraf kâğıtlarına sayısal pozlama ile baskıyı açıklayabilme
18	Baskı kalitesini etkileyen faktörleri sıralayabilme
19	İnkjet Dijital Baskı Sistemlerini ve çalışma yöntemlerini açıklayabilme.
20	Tonerli dijital baskı sistemlerini ve çalışma yöntemlerini açıklayabilme.
21	Dijital baskıda stokastik, tonerli ve hibrit görüntü oluşturma yöntemlerini açıklayabilme
22	Yüksek baskı uygulamalarını açıklayabilme
23	Çukur baskı yöntemini açıklayabilme
24	Düz baskı uygulamalarını açıklayabilme
25	Fotoğrafın kullanım alanlarına göre baskı yöntemlerini sıralayabilme
26	Baskı altı malzemelerini sıralayabilme
27	Baskı altı malzemelerinin kullanım alanlarını açıklayabilme
28	Baskı sonrasında yapılan işlemleri açıklayabilme

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.