Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**FOT213U - Sayısal Görüntüleme Teknolojileri**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+0
AKTS	**7.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖKHAN DENİZ DİNÇER

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan eğitim
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Yok
Staj & Uygulama	Bu ders için staj veya uygulama yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sayısal Çağ Dönümü, Sayısal Fotoğraf Tarihi, Sayısal Fotoğrafçılıkta Mobil Dönüşüm ve Tarihi, Sayısal Video Tarihi	
2. hafta		Sayısal Kompakt Fotoğraf Makineleri ve Özellikleri, DSLR ve DSLR “Tam Çerçeve” Fotoğraf Makineleri Özellikleri, Aynasız “Mirror-Less (MILC)” Fotoğraf Makineleri Özellikleri, Orta Format Fotoğraf Makineleri Özellikleri	
3. hafta		Video Kameralardaki Dijital Dönüşüm, Dijital Video Kamera Çeşitleri	
4. hafta		Dijital Audio ve Diğer Video Ekipmanları	
5. hafta		Bilgisayarlar ve Monitörler, Tarayıcılar ve Yazıcılar, Renk Yönetimi ve Kalibrasyon	
6. hafta		Dijital Görüntülemede Işıklar ve Filtreler, Depolama Çözümleri ve Yardımcı Ekipmanlar	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Sayısal Fotoğraf Makinelerinde P-S-A-M Kadranı, Sayısal Fotoğrafçılıkta Pozlama ve Hazır Sahneleme Modları	
9. hafta		Sayısal Fotoğrafçılıkta Işık Ölçümü, Alan Derinliği, Odaklama, Histogram ve Beyaz Dengesi Seçenekleri, Sayısal Fotoğraf Makineleri Temel Menüleri	
10. hafta		Fotoğraf Stüdyoları, Teknik ve Fiziksel Özellikleri, Fotoğraf Stüdyosunda Fon Türleri ve İşlevleri	
11. hafta		Fotoğraf Stüdyolarında Kullanılan Teknik Ekipman ve Donanımlar, Stüdyo Fotoğrafçılığında Görevliler ve İşlevleri	
12. hafta		Sayısal Görüntü ve Video Formatları, Sayısal Görüntü/Video İşleme Yazılımları, Sayısal Fotoğrafta Renk Yönetimi, İnternet ve Görüntü Dosyası Yönetimi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Akıllı Telefon Fotoğrafçılığının Ortaya Çıkışı ve Tarihsel Gelişimi, Akıllı Telefon Fotoğrafçılığında Yapay Zekâ Görüntü İşleme ve Yapay Zekânın Fotoğraflamada Kullanımı, Çevrim İçi Akıllı Telefon Fotoğraf Paylaşım Uygulamaları ve Selfie (Özçekim), Günümüzde Dijital Fotoğrafın Diğer Yaygın Kullanım Alanları	
14. hafta		Dönem Sonu Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sayısal çağı başlatan gelişmeleri, sayısal fotoğrafçılığın tarihsel gelişimini, sayısal videonun tarihsel gelişimini ve akıllı telefonların gelişimini ve fotoğrafçılığa olan etkisini açıklayabilme.
2	Sayısal kompakt fotoğraf makineleri ve türlerini, DSLR ve DSLR “Tam Çerçeve” fotoğraf makinelerinin özelliklerini, Aynasız fotoğraf makinesi teknolojilerini açıklayabilme.
3	Aynasız fotoğraf makinesi teknolojilerini DSLR ile kıyaslayabilme ve orta format sayısal fotoğraf makineleri özelliklerini ayırt edebilme.
4	Video kameraların analogdan dijitale geçiş sürecini ve dijital video kameraların çalışma prensipleri ve görüntü üretiminin teknik sürecini, dijital audio kavramını ve kapsamını ve diğer ekipmanları tanımlayabilme, dijital video kameraların türlerini, güncel teknolojilerini ve birbirlerinden farklarını açıklayabilme.
5	Bilgisayar ve monitörlerin çalışma prensiplerini açıklayabilme, tarayıcı ve yazıcıları kullanabilme, Renk üretim mantığını açıklayabilme, kalibrasyon süreçlerini tanıyabilme ve düzenleyebilme, malzemeleri ayırt edebilme ve düzenleyebilme ve İş akışını hazırlayabilme ve yönetebilme.
6	Sayısal fotoğraf makinelerinde Otomatik (Auto), Program Modu (P), Enstantane Öncelikli (S), Diyafram Öncelikli (A), Manuel (M) ile Bulb Modu (B) gibi modları ve özelliklerini açıklayabilme, Pozlama Üçgeni, Diyafram Açıklığı, Enstantane Hızı, ISO Hızı, Poz Telafisi ve Hazır Sahneleme Modlarını ifade edebilme, Işık Ölçümü, Alan Derinliği, Odaklama, Histogram, Beyaz Ayarı kavramlarını açıklayabilme, İlk Kurulum Seçenekleri, Çekim Seçenekleri ve diğer ayarları özelleştirebilme.
7	Fotoğraf stüdyolarının sahip olması gereken temel nitelikler ve fiziksel özelliklerini, fotoğraf stüdyolarında kullanılan fon türlerini sıralayarak işlevlerini, fotoğraf stüdyolarında kullanılan ekipmanları tanıyarak işlevlerini ve stüdyoda çalışan görevlileri ve iş tanımlarını açıklayabilme.
8	Temel sayısal görüntü/video formatlarını, Görüntü/video işleme yazılımlarının temel işlevlerini, Sayısal fotoğrafta renk yönetiminin genel özelliklerini ve İnternette görüntü dosyalarının yönetimine ilişkin genel özellikleri açıklayabilme.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

✓ İletişim Teknolojileri ve IoT ✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yazılım, Bulut ve Blok zincir

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**