## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **FOT202U - Videonun Kullanım Alanları** |
| **Ders Türü** | IV.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 0+0 |
| **AKTS** | **5.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜLFEM GÜRSES |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Uzaktan eğitim |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Görsel Estetik, Filim ve Video Yapımı, Televizyon Programı Yapımı. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Arijon, D. (2008). Filim Dilinin Grameri; Candemir, A. (2008). Video Kamera: Stüdyo Ortamları ve Dış Çekimler; Millerson, G. (1985). Video Camera Techniques; Rotha, P. (2000). Belgesel Sinema; Ward, P. (1994). Multi-Camera Camerawork. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için staj veya uygulama yoktur. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Haber Kameramanlığı 1 | |
| **2. hafta** | | Haber Kameramanlığı 2 | |
| **3. hafta** | | Belgesel Kameramanlığı 1 | |
| **4. hafta** | | Belgesel Kameramanlığı 2 | |
| **5. hafta** | | Stüdyo Kameramanlığı 1 | |
| **6. hafta** | | Stüdyo Kameramanlığı 2 | |
| **7. hafta** | | Günlük Yaşamda Kamera Kullanımı 1 | |
| **8. hafta** | | Günlük Yaşamda Kamera Kullanımı 2 | |
| **9. hafta** | | Sualtı Kameramanlığı 1 | |
| **10. hafta** | | Sualtı Kameramanlığı 2 | |
| **11. hafta** | | Anıların Belgeleyicisi Kamera 1 | |
| **12. hafta** | | Anıların Belgeleyicisi Kamera 2 | |
| **13. hafta** | | Kamerada Ses Kullanımı 1 | |
| **14. hafta** | | Kamerada Ses Kullanımı 2 | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Bir kitle iletişim aracı olarak videonun kullanımını tanımlayabilecek, toplumun haber alma ve bilgilenme sürecindeki işlevlerini açıklayabilecektir. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **2** | Televizyonda program yapım süreci içinde kameranın işlevini, kameramanlık mesleğini tanımlayabilecek ve stüdyo çekim tekniklerini açıklayabilecektir. |
| **3** | Günlük yaşamda kamera kullanımını açıklayabilecektir. |
| **4** | Çekim ve aydınlatma tekniklerini uygulayabilecektir. |
| **5** | Temel kurgulama ve arşivleme becerilerini elde edecektir. |
| **6** | Kameranın sualtı gibi farklı ortamlarda kullanım tekniklerini ayırt edebilecektir. |
| **7** | Kameranın bilinen yaygın kullanımlarının yanında bilimsel alandaki özel kullanım tekniklerini açıklayabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*