## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **EDB305U - Türk Halk Şiiri** |
| **Ders Türü** | II.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 0+0 |
| **AKTS** | **5.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Alan Dışı Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ARAŞ. GÖR. ADEM MASATTAŞ |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Uzaktan eğitim |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Türk Halk Şiiri |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için staj veya uygulama yoktur. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Türk Halk Şiirinin Genel Özellikleri | |
| **2. hafta** | | Halk Şiirinin Kökeni | |
| **3. hafta** | | Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil | |
| **4. hafta** | | Anonim Halk Şiiri | |
| **5. hafta** | | Dinî, Tasavvufî Türk Edebiyatı | |
| **6. hafta** | | Anadolu Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı Temsilcileri | |
| **7. hafta** | | XV.XVII. Yüzyıllarda Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı | |
| **8. hafta** | | XV. Yüzyılda Dinî-Tasavvufi Türk Edebiyatı ve Temsilcileri | |
| **9. hafta** | | XV.XVII. Yüzyıllarda Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı | |
| **10. hafta** | | XVI. Yüzyılda Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı | |
| **11. hafta** | | Âşık Şiiri ve XVI. Yüzyıldaki Temsilcileri | |
| **12. hafta** | | Âşık Şiiri ve XVI. Yüzyıldaki Temsilcileri | |
| **13. hafta** | | XVII-XVIII. Yüzyıllar Âşık Şiiri | |
| **14. hafta** | | XIX. Yüzyıl Âşıkları ve Özellikleri | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Türk Halk Şiirinin kökeni, gelişimi ve genel özelliklerini tanıyabilecektir. |
| **2** | Türk Halk Şiirinde tür ve şekilleri tanıyabilecektir. |
| **3** | Türk Halk Şiirinde şekilleri tanır. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **4** | Orta Asya’da ve Anadolu’da Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının başlangıcı tanımlayabilecektir. |
| **5** | Âşık Şiirinin oluşumu, gelişimi ve temsilcilerini tanıyabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*