Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GİT206U - Dijital Görüntüleme İşleme Yöntemleri**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Alan Dışı Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üye. Meltem Cemiloğlu

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan eğitim
Önkoşullar	Bu dersin ön koşul veya eş koşulu bulunamamaktadır.
Önerilen Dersler	FOT213U SAYISAL GÖRÜNTÜLEME TEKNOLOJİLERİ dersini alması önerilir.
Önerilen Kaynaklar	GİT206U DİJİTAL GÖRÜNTÜLEME İŞLEME YÖNTEMLERİ kitabı zorunludur.
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dijital Görüntü İşlemenin Tarihsel Gelişimi ve Kullanım Alanları	
2. hafta		Basılı Görsel Tasarım Ürünleri	
3. hafta		Dijital Görsel Tasarım Ürünleri	
4. hafta		Hareketli Grafik Üretimi	
5. hafta		Ara Sınav Soru Çözümü 1	
6. hafta		Ara Sınav Soru Çözümü 2	
7. hafta		Ara sınav	
8. hafta		Dijital Görüntü İşleme Yöntemlerinin Sanatsal Uygulamalarda Kullanımı	
9. hafta		Yeni Medya Teknolojilerinde Kullanımı	
10. hafta		Yapay Zeka Destekli Veri Görselleştirmesi	
11. hafta		Dijital Görüntü İşlemede Görsel Anlam	
12. hafta		Dönem Sonu Sınavı Soru Çözümü 1	
13. hafta		Dönem Sonu Sınavı Soru Çözümü 2	
14. hafta		Final Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Dijital görüntüyü tanımlayabilme ve özelliklerini açıklayabilme.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Dijital görüntünün ortaya çıkışını ve dijital görüntü işlemenin tarihini açıklayabilme.
3	Dijital görüntü işlemenin yaygın olarak kullanıldığı alanları açıklayabilme.
4	Basılı görsel tasarım ürünlerini tanımlayabilme, kullanım amaçlarını ve genel özelliklerini açıklayabilme.
5	Basılı görsel tasarım ürünlerinde renk özelliklerini açıklayabilme.
6	Basılı görsel tasarım ürünlerinin üretim sürecini açıklayabilme.
7	Bir Dijital Görsel Tasarım Ürünü olarak Kullanıcı Deneyimi Tasarımı (UX) ve Kullanıcı Arayüzü Tasarımı (UI)'nın genel özelliklerini tanıma ve anlama.
8	Teknolojinin getirmiş olduğu yeniliklerle ortaya çıkan Dijital Görsel Tasarım Ürünlerini tanıma.
9	Sosyal Medya Uygulamalarında Görsel Tasarım Ürünleri Oluşturma ve Genel Özelliklerini Tanıma.
10	Hareketli Grafik Oluşturma Yöntemlerini tanıyabilme.
11	Hareketli Grafik Yazılımlarını ayırt edebilme ve sıralayabilme.
12	Dijital sanat uygulamalarını tanımlayarak görüntü işleme teknikleri ile arasındaki ilişkiyi açıklayabilme.
13	Generatif sanatı ve generatif sanata ilişkin temel tasarım ögelerini tanımlayabilme.
14	Hareketli görüntü üretimine dayanan sanatsal türlerde görüntü işleme yazılımlarının temel işlevlerini tanımlayabilme.
15	Geleneksel medya ile yeni medya arasındaki farkları ayırt edebilme.
16	Oyunlarda dijital görüntülerin oluşturulma yöntemlerini anlayabilme.
17	Sinemada dijital görüntülerin oluşturulma yöntemlerini anlayabilme.
18	Veriyi ve büyük veriyi tanımlayarak veri madenciliği süreçlerini sıralayabilme.
19	Yapay zekâ, derin öğrenme ve makine öğrenimi arasındaki ilişkiyi açıklayabilme.
20	Yapay zekâ tabanlı veri görselleştirme araçlarını tanıyabilme.
21	Görsel iletişimde algı ve algılamayı açıklayabilme.
22	Gösterge ve görsel göstergeleri sıralayabilme.
23	Göstergebilimsel düşün ve anlamlandırmayı açıklayabilme.
24	Göstergelerin anlamlandırma biçimlerini sıralayabilme ve çözümlemeyi kavrayabilme.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.