Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK476 - Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Almanca
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. HÜSEYİN SABRİ ALANYALI

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen herhangi bir ders yoktur.

Önerilen Kaynaklar	Akurgal,E. (1987) Griechische und Römische Kunst in der Türkei, München. *Akşit, O. (1985) Roma İmparatorluk Tarihi, İstanbul. *Andreae, B. (1999) Die Römische Kunst. * Atalay, E. (1989) Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrunderts n.Chr. aus ephesischen Werkstätten. *Aurenhammer, M. (1990) Die Skulpturen von Ephesos, Idealplastik I. *Bauer, F.A. & N. Zimmermann (2001) Epochenwandel ?, Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter. *Beckert, T. (1999) Die Provinzen des Römischen Reiches, Einführung und Überbilick. *Berardinetti,A. & F. Taglietti (Ed.) (1997) Le Province dell'Impero, Minscellanea in onore di Maria Floriani Squarciapino. *Bergmann, M. (1990) Römische Reiterstatuen. *Bergmann, M. (1977) Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n.Chr. *Bergmann, M. (1999) Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel, zur Mythologischen Skulptur der Spätantike, Palilia 7. *Boethius, A. (1978) Etruscan and Early Roman Architecture. *Borchhardt, J. (2002) Der Fries vom Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra. *Brendel, O.J. (1990) Was ist Römische Kunst. *Clauss, M. (2001) Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich. *Filges, A. (1997) Standbilder jugendlicher Göttinnen, klassische und frühhellenistische Gewandstatuen mit Brustwulst und ihre kaiserzeitliche Rezeption. *Fredouille, J.C. (1999) Lexikon der römischen Welt. *Hanfman, M.A. & N.H. Ramage (1978) Sculpture from Sardis, The Finds Through 1975. *Hafner, G. (2001) Bildlexikon antiker Personen. *Havé-Nikolaus, F. (1998) Untersuchungen zu den kaiserzeitlichen Togastatuen griechischer Provenianz. *Hofter, M. (1988) Kaiser Augustus und die verlorene Republik. *İnan, J. & E. Alföldi-Rosenbaum (1966) Römische and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor. *İnan, J. & E. Alföldi-Rosenbaum (1979) Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei, Neue Funde. Tex-Tafeln. *İnan, J. (1975) Side\\\\\\\\'nin Roma Devri Heykeltraşlığı, Ankara. *İnan, J. (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I, İstanbul. *Kienast, D. (1996) Römische Kaisertabelle, Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie. *Kleiner, D.E.E. (1992) Roman Sculpture, New Heaven, London. *Krierer, K.R. (1995) Sieg und Niederlage. *Oehler, H. (1961) Untersuchungen zu den Männlichen Römischen Mantelstatuen. *Özgan, R. (1995) Die griechische und römische Skulpturen aus Tralleis, Asia Minor Studien 15. *Pekáry, T. (1985) Das Römische Kaiserbilnis ın Staat, Kult und Gesellschaft. * Pflug, H. (1989) Römische Porträtstelen in Oberitailien, Untersuchungen zur Chronologie, Typologie uns Ikonographie. *Price, S.R.F. (2004) Rituel ve İktidar. *Ramage, N.A.(1995) Roman Art, London. *Ramage, N.H. & A. Ramage. (1999) Römische Kunst von Romulus zu Konstantin. *Riegl, A. (1927) Spätrömische Kunstindustrie. *Schefold, K. (1964) Römische Kunst als religiöses Phänomen. *Schollmeyer, P. (2005) Römische Plastik. Eine Einführung. * Simon, E. (1986) Augustus. *Torelli, M. (1982) Typologie & Structure of roman historical reliefs. *Zanker, P. (1997) Augustus und die Macht der Bilder.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Anadolu'nun Roma Dönemi'ndeki tarihsel, siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimini arkeolojik veriler ışığında inceleyerek öğrencilerin dönemin maddi kültürü ve sanatına ilişkin kapsamlı bilgi edinmelerini sağlamaktır. Bu kapsamda, Anadolu'nun Roma egemenliğine girmesiyle başlayan siyasal ve idari değişimlerin, kentleşme süreçlerinin, mimari gelişmelerin, heykeltıraşlık ve diğer sanat dallarındaki üslup özelliklerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca Roma Dönemi Anadolu kentlerinin planlama anlayışları, kamusal ve dinsel yapıları, günlük yaşam pratikleri, inanç sistemleri ve bölgesel kültürel farklılıklarının arkeolojik buluntular üzerinden incelenmesi hedeflenmektedir. Ders kapsamında öğrencilerin Roma kültürü ile Anadolu'nun yerel gelenekleri arasındaki etkileşimi kavramaları, arkeolojik eserleri tarihsel ve kültürel bağlamları içerisinde yorumlayabilmeleri ve Anadolu'nun Roma Dönemi arkeolojisine ilişkin bilimsel değerlendirme becerisi kazanmaları amaçlanmaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Anadolu ve Romalılar	
2. hafta		Anadolu'da Roma yönetimi ve Roma eyalet sistemi	
3. hafta		Hellenistik miras ve erken Roma etkileri	
4. hafta		Anadolu'da Roma mimarisi	
5. hafta		Anadolu'da Roma mimarisi	
6. hafta		Anadolu'da Roma mimarisi	
7. hafta		Anadolu'da Roma heykeltraşlığı	
8. hafta		Anadolu'da Roma heykeltraşlığı	
9. hafta		Anadolu'da Roma heykeltraşlığı	
10. hafta		Anadolu'da Roma dönemi resimi	
11. hafta		Anadolu'da Roma dönemi mozaiği	
12. hafta		Anadolu'da Roma dönemi seramiği	
13. hafta		Anadolu'da Roma dönemi metal ve el sanatları	
14. hafta		Anadolu'da geç Roma dönemi sanatı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Anadolu'nun Roma dönemi arkeolojisini tanımlayabilecektir.
2	Anadolu'nun Roma mimarisini özetleyerek açıklayabilir.
3	Anadolu'nun Roma heykeltraşlığını açıklayabilir.
4	Anadolu'nun Roma resim sanatını tanımlayabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

Dersin Teması

✓ Şehircilik, Ulaşım ve Akıllı Yapılar ✓ Toplum, Hukuk ve İletişim ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	3.00	14	42
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	12.00	1	12

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	13.00	1	13
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**4.0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.