Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**İLT659 - Yeni Medyada Eleştirel Yaklaşımlar**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. FEYZA DALAYLI

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	1. Theodor W. Adorno & Max Horkheimer (2002). Dialectic of Enlightenment. Stanford University Press. 2. Antonio Gramsci (1971). Selections from the Prison Notebooks. International Publishers. 3. Stuart Hall (1997). Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. Sage. 4. Jürgen Habermas (1989). The Structural Transformation of the Public Sphere. MIT Press. 5. Michel Foucault (1977). Discipline and Punish: The Birth of the Prison. Pantheon. 6. Edward Said (1978). Orientalism. Pantheon. 7. Homi K. Bhabha (1994). The Location of Culture. Routledge. 8. Gayatri Chakravorty Spivak (1988). “Can the Subaltern Speak?”. 9. Nick Srnicek (2017). Platform Capitalism. Polity Press. 10. Shoshana Zuboff (2019). The Age of Surveillance Capitalism. Profile Books. 11. José van Dijck (2013). The Culture of Connectivity. Oxford University Press. 12. Nick Couldry & Ulises A. Mejias (2019). The Costs of Connection. Stanford University Press. 13. Christian Fuchs (2014). Social Media: A Critical Introduction. Sage.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Eleştirel düşünceye giriş	
2. hafta		Frankfurt Okulu	
3. hafta		Hegemonya ve ideoloji	
4. hafta		Kamusal alan ve dijital demokrasi	
5. hafta		Gözetim ve iktidar	
6. hafta		Platform kapitalizmi	
7. hafta		Kimlik	
8. hafta		Temsil	
9. hafta		Postkolonyal yaklaşımlar	
10. hafta		Dijital aktivizm	
11. hafta		Algoritmalar ve manipülasyon	
12. hafta		Yapay zekâ ve eleştirel perspektif	
13. hafta		Eleştirel yöntemler	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Küresel yaklaşımlar	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Eleştirel kuramı tanımlayabilir, tarihsel gelişimini ve temel yaklaşımlarını açıklayabilir.
2	Frankfurt Okulu, kültür endüstrisi, hegemonya ve ideoloji kavramlarını güncel medya örnekleriyle tartışabilir.
3	Kamusal alan, dijital demokrasi, gözetim, iktidar ve disiplin toplumu yaklaşımlarını yeni medya bağlamında değerlendirebilir.
4	Platform kapitalizmi, algoritmalar, veri temelli iktidar ilişkileri ve dijital ekonomi süreçlerini analiz edebilir.
5	Kimlik, temsil, toplumsal cinsiyet, postkolonyal yaklaşımlar, dijital eşitsizlikler ve küresel güç ilişkilerini eleştirel biçimde yorumlayabilir.
6	Dijital aktivizm, dezenformasyon, siyasal manipülasyon ve yapay zekâ–yeni medya ilişkisini eleştirel yöntemlerle (söylem analizi, dijital etnografi vb.) inceleyebilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.