## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **SNT301 - Anadolu Selçuklu Sanatı I** |
| **Ders Türü** | V.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **3.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | PROF. DR. CANAN PARLA |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Yok |
| **Önerilen Kaynaklar** | Akın, G (1990) Asya Merkezi Mekan Geleneği. Ankara; Altun, A (1988) Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet. İstanbul; Arseven, C. E. (1955) Türk Sanatı Tarihi Menşeinden bugüne kadar mimari, heykel, resim, süsleme ve tezyini sanatları. İstanbul; Arseven, C. E. (1970) Türk Sanatı. İstanbul; Aslanapa, O. (1972-1973) Türk Sanatı I, II. İstanbul; Aslanapa, O. (1977) Yüzyıllar Boyu Türk Sanatı (14.Yüzyıl). İstanbul; Aslanapa, O. "Mukarnas maddesi" İslam Ansiklopedisi. C.VIII, s.566-67; Atalık,G (1961) Mimari Tenkid'de Metod Araştırması Yolunda Bir Deneme. İstanbul:İ.T.Ü.Yayını; Ayverdi, E. H. (1956) "Türk ve Bizans mimari unsurları" İstanbul Enstitüsü Dergisi, II, s. 25-36; Baltacıoğlu, I. H. (1956-57) "Türk San'at Gelenekleri", Yıllık Araştırmalar Dergisi I, s.1-28; Başkan, S. (1989) "Başlangıcından 14. Yüzyıl Sonuna Kadar Anadolu Türk Mimarlığında Minareler", Kültür ve Sanat, 1/4 (Aralık 1989), s.72-78;  Cezar, M. (1977) Anadolu Öncesi Türklerde Şehir ve Mimarlık. İstanbul; Diez, E. (1946) Türk Sanatı. İstanbul; Diez, E.-Aslanapa. O. (1955) Türk Sanatı. İstanbul; Diyarbekirli, N. (1969)  "Türk sanatının kaynaklarına doğru" Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri II, s.112-204; Esin, E. (1967) "Türk Sanat Tarihinde Karahanlı Devrinin Mevkii", VI. Türk Tarih Kongresi, Kongreye sunulan bildiriler, s. 100-129; Esin, E. (1971) "Türk Kubbesi (Gök-Türklerden Selçuklulara Kadar)", Selçuklu Araştırmaları Dergisi, 3, s.159-182; Esin, E. (1978) "Türk Minaresinin Orta Asya'daki Öncüleri Hakkında" Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, in Memoriam Prof.Albert Louis Gabriel Özel Sayısı, s.15-150; Esin, E. (2001) Türk Kozmolojisine Giriş. İstanbul:Kabalcı yayınevi; İnan, A. (1995) Tarihte ve Bugün Şamanizm. Ankara:T.T.K.; Kuban, D. (1965) Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları. İstanbul; Kuban, D. (1990) Mimarlık Kavramları. İstanbul; Kuban, D. (2001) Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı. İstanbul; Ögel, B. (1991) İslamiyetten önce Türk Kültür Tarihi. Orta Asya Kaynak ve Buluntularına Göre. Ankara:T.T.K.; Ögel, S. (1986) Anadolu Selçuklu Sanatı Üzerine Görüşler. İstanbul; Roux, J. P. (1999) Eskiçağ ve Ortaçağda Altay Türklerinde Ölüm. (çev) İstanbul:Kabalcı yayınevi; Söylemezoğlu, H. N. K. (1968) İslam dini, ilk camiler ve Osmanlı camileri. İstanbul; Ülken, H. Z. (1993) İslam Felsefesi Kaynakları ve Etkileri. İstanbul; Yetkin, S. K. (1954) İslâm Sanatı. Ankara; Yetkin, S. K. (1965) İslâm Mimarisi. Ankara. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Anadolu Selçuklu mimarisinin gelişim süreci | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| 2. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde roş oynayan iç faktörler | |
| 3. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde rol oynayan dış faktörler | |
| 4. hafta | | Anadolu Selçuklu Mimarisinde alan çalışmaları | |
| 5. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde kaynak çalışmaları | |
| 6. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde form çalışmaları | |
| 7. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde malzeme-teknik çalışmaları | |
| 8. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde Dini yapılar | |
| 9. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde Dini yapılar | |
| 10. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde sivil ve sosyal yapılar | |
| 11. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde ticari yapılar | |
| 12. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde anıt mezarlar | |
| 13. hafta | | Anadolu Selçuklu mimarisinde sağlık yapıları | |
| 14. hafta | | Genel değerlendirme | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Anadolu Selçuklu Dönemi mimarisinin gelişim sürecini etkileyen faktörleri ve bu nedenler bağlamında ortaya konan mimari gelişimi çözümleyebilecek, farklı dönemler ile karşılaştırma yapabilecektir. |
| 2 | İncelenen yapıların malzeme-teknik farklılıklarını ve süsleme özelliklerini dönem özellikleri çerçevesinde yorumlayabilecek ve farklı dönemler ile karşılaştırabilecek. |
| 3 | Dönem içerisinde farklı amaçlarla inşa edilen yapı tiplerinin mimari gelişim çizgisini içerisinde karşılaştırmalar yaparak çözümleyebilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| 1.Ara Sınav | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| | **Toplam (%)** | **100** |