Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT337 - Minyatür Sanatı I**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ ZEYNEP ERTUĞRUL

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	SNT 338 Minyatür Sanatı II.
Önerilen Kaynaklar	*Adıvar,A., R.Arat ve diğerleri, “Hamse” maddesi, İslam Ansiklopedisi, V.Cilt, İstanbul, 1964, s.200. *And, M., Osmanlı Tasvir Sanatları:1, İş Bankası Yayınları, 2002. *Atasoy, N./ F.Çağman, Turkisch Miniature Painting, İstanbul, 1974. *Atıl, E., Turkish Art, Washington, 1981. *Çağman, F./ Z. Tanındı, Topkapı Saray Museum, Islamıc Miniature Painting, İstanbul, 1979. *Çağman, F., “Osmanlı Minyatür Sanatı”, Anadolu Uygarlıkları, V, İstanbul; 1988:987-1000. *Esiner, M., Yazma Kitap Sanatları Sözlüğü, İstanbul, 1985 *İnal,G.,Türk Minyatür Sanatı(Başlangıcından Osmanlılara Kadar), Atatürk Kültür Merkezi yayını,Ankara, 1995 *Karatay, F., Türkçe Yazmalar Kataloğu, İstanbul, 1961. *Grube, E., “Notes on Ottoman Painting in the 15 th Century”, in Essays in Islamic Art and Architecture in Honor of Katherine Otto-Dorn, Malibu, 1981. *Meriç, R.M., Türk Nakış Tarihi Araştırmaları, Vesikalar I., Ankara, 1953. *Renda, G., Osmanlı Minyatür Sanatı, 2001, Promete Kültür Dizisi. *Tanındı, Z., “Osmanlı Döneminde Türk Minyatürü”, Osmanlı Ansiklopedisi, Cilt 11, Yeni Bin Yıl Yayınları: 160-166
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		İslam resim sanatı kavramı nedir?Kaynakları nelerdir?İslamda tasvir yasağı, yorumları nedir?	
2. hafta		İslam resminin başlangıcı ve minyatürlü yazmalar nelerdir?	
3. hafta		Emevi ve Abbasi devri resim sanatı ve örnekleri	
4. hafta		İran geleneği ve örnekleri	
5. hafta		Selçuklu devri resim sanatı ve örnekleri	
6. hafta		Selçuklu devri resim sanatı bilimsel kitaplar	
7. hafta		Selçuklu devri resim sanatı edebi eserler	
8. hafta		Moğol resim sanatı ve örnekleri	
9. hafta		Moğol resim sanatı ve örnekleri	
10. hafta		Timurlu devri resim sanatı ve örnekleri	
11. hafta		Şiraz okulu resim geleneği ve örnekleri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Türkmen devri resim sanatı ve örnekleri	
13. hafta		Karakoyunlu ve Akkoyunlu dönemi resim sanatı ve örnekleri	
14. hafta		Safavi minyatürleri, Tebriz, Herat, Kazvin ve Şiraz okulları gelenekleri	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Emevi, Abbasi, Selçuklu, Moğol, Memluk, Timurlu, Türkmen Akkoyunlu, Karakoyunlu ve Safavi Dönemi minyatürlerini tanımlar.
2	İslam minyatürlerini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal ortamını gözönünde bulundurarak değerlendirebilecektir.
3	İslam resmindeki sorunları tarihsel süreç içinde analiz edebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**