Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT304 - Bizans Resim Sanatı II**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. BEDİA YELDA UÇKAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	yok
Önerilen Kaynaklar	*Bertelli, C. (1988) Mosaics, New York. *Fıratlı, N. (1968) "Iznik'te Bulunan Erken Bizans Çagı Hipojesi", ILGI Dergisi, 24-27. *Grabar, A. (1953) Byzantine Painting, Cleveland. *Kitzinger, E. (1983) Early Medieval Art, London. *Kitzinger, E. (1984) Byzantinische Kunst im Werden, Köln. *Parman E. (1993) "Bizans Sanatında Tavus Kuşu Ikonografisi", Sanat Tarihinde Ikonografik Araştırmalar, Güner Inal'a Armagan, H.Ü., Ankara , 387-398. *Rice, D.T. (1967) A Concise History of Painting From Prehistory to the 13th century,London. *Roewer, J. (1976) Ephesos, Wien. *Tansuğ, S. (1992) Resim Sanatının Tarihi, Remzi Kitabevi, Istanbul. *Yücel, E. (1988) Büyük Saray Mozaik Müzesi, Istanbul. *Weitzmann, K. (1977) Spatantike und Frühchristliche Buchmalerei, München.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Bizans resim sanatının genel tanıtımı ve yapım tekniklerine göre gruplandırılması	
2. hafta		Bizans kitap resminin genel olarak tanımlanması. Teknikler, üslup ve ikonografi.	
3. hafta		İkona sanatı. Erken Bizans dönemi ikonaları	
4. hafta		İkona sanatı. Erken Bizans dönemi ikonaları	
5. hafta		Tasvir kırıcı dönem ve bu dönemin Bizans resim sanatına etkileri.	
6. hafta		Orta Bizans dönemi resim sanatı. Genel özellikleri ve ilk örnekler.	
7. hafta		Orta Bizans dönemi mozaik ve fresko örnekleri	
8. hafta		Orta Bizans dönemi kitap resimleri	
9. hafta		Orta Bizans dönemi kitap resimleri	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bizans Resim Sanatı Yapım tekniklerini kullanılan malzemeye göre gruplandırarak açıklayabilecektir.
2	Bizans Resim Sanatı örneklerini dönemlerine göre, ikonografileri ve üslup özellikleri açısından değerlendirebilecektir.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Bizans Resim Sanatı ürünlerini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**