Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT354 - Erken Hıristiyan ve Bizans Mimarisi II**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. AHMET OĞUZ ALP

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bizans Sanatı
Önerilen Kaynaklar	*Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi C.3. Görsel yayınları. İstanbul. 1982. *Atlaslı Uygarlıklar Ansiklopedisi, Roma Dünyası. İletişim yay. İstanbul. 1988. *İstanbul Ansiklopedisi,Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayınları. *İstanbul'un Bizans Geçmişi, Yapı Kredi Yayınları.İstanbul.1999. *BAYDUR, N. İmparator Iulianus, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. İstanbul. 1999. *BROWN,P.(çev.T.Kaçar), Geç Antik Çağda Roma ve Bizans Dünyası. İstanbul.2000. *EYİCE,S. Karadağ ve Karaman.Binbir Kilise,İstanbul,İstanbul Üniversitesi,Edebiyat Fakültesi Yayınları. İstanbul. 1971. *EYİCE,S. Aya Sofya I-III, Y.K. Yayınları. İstanbul.1984. *GRANT,M.(çev.Z.Z.İlkgelen),Roma'dan Bizans'a, İ.S. Beşinci Yüzyıl, Homer Yay. İstanbul. 2000. *GYILLUS, P. (çev.E.Özbayoğlu) İstanbul'un Eserleri. İstanbul.1997. *HONİGMANN, E. (çev. F.Işıltan) Bizans Devletinin Doğu Sınırı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yayınları. 1970. * KOCH, G. Erken Hıristiyan Sanatı. Arkeoloji ve Sanat Yay. İstanbul. 2007. *MANGO. C. Bizans Mimarisi. Ankara.2006. *OĞUZ, B. Bizanstan Günümüze İstanbul Surları, Simurg Yayınları. İstanbul. *PROKOPİUS(çev.O.Duru), Bizans'ın Gizli Tarihi. İstanbul. 1979. *TALBOT-RICE, T.(çev.B.Altınok) Bizans'ta Günlük Yaşam, Göçebe Yayınları. İstanbul. 1988. *MÜLLER-WIENER, W. (çev. Ü.Sayın) İstanbul'un Tarihsel Topografyası, Yapı Kredi Yayınları.İstanbul. 2001. (özgün adı: Bildlexikon zur Topographie Istanbuls,Tügingen. 1977.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Karanlık Yüzyıllar olarak adlandırılan 7-9 yüzyıllar Kilise Mimarlığı.	
2. hafta		Haçvari naoslu plan tiplerinlerinin evrimi.	
3. hafta		İkonoklasm (tasvir kırıcı) hareketinin neden ve sonuçları.	
4. hafta		İstanbulda Komnenoslar Dönemine tarihlenen Kiliseler.	
5. hafta		İmparatorluk genelinde Komnenoslar Dönemine tarihlenen Kiliseler.	
6. hafta		Kapalı Yunan Haçı Planının ortaya çıkışı ve evrimi.	
7. hafta		Palailogoslar Dönemi İstanbul Kiliseleri.	
8. hafta		Palailogoslar Dönemi İstanbul Kiliseleri.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
9. hafta		Palailogoslar Dönemi İstanbul yapılarında yeni plan tiplerinin ortaya çıkışı ve evrimi.	
10. hafta		Palailogoslar Dönemi İstanbul yapılarında cephe düzenlemesi ve iç süsleme.	
11. hafta		Bizans Mimarlığının Yunanistan, Gürcü ve Ermeni Mimarlığına etkileri.	
12. hafta		Tartışma	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	İmparator Iustinianus zamanından Orta Bizans Dönemine kadar Bizans Mimarisi ve dönemin tarihi ve dini olayları hakkında bilgi verir.
2	Komnenoslar Sülalesi Anadolu ve İstanbul yapıları ve mimari özelliklerini değerlendirebilecektir.
3	Palaiologoslar Dönemi İstanbul yapıları ve mimari özelliklerini ana hatları ile açıklayabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	50

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	50
	Toplam (%)	**100**