DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
SNT503	Ortaçağ-Bizans Sanatı Araştırmaları I	Zorunlu Dersler	6.0
SNT517	Anadolu Türk Sanatında Bölge Araştırmaları I	Zorunlu Dersler	6.0
	Seçmeli Dersler		12.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
SNT552	Türkiye'de Çağdaş Sanat Ortamı	Zorunlu Dersler	6.0
	Seçmeli Dersler		18.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
SNT501	Erken Dönem Bizans Anıtsal Plastik Sanatı I (TR)	3 + 0	6.0
SNT543	20. Yüzyıl Türk Mimarları I (TR)	3 + 0	6.0
SNT545	Bizans El Sanatları Araştırmaları (TR)	3 + 0	6.0
SNT551	Çağdaş Türk Heykel Sanatı ve Etkileşimler (TR)	3 + 0	6.0
SNT553	Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisi (TR)	3 + 0	6.0
SNT557	Anadolu Selçuklu Kent Araştırmaları (TR)	3 + 0	6.0
ARK572	Osmanlı Arkeolojisi (TR)	3 + 0	6.0
SNT502	Erken Dönem Bizans Anıtsal Plastik Sanatı II (TR)	3 + 0	6.0

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
SNT504	Ortaçağ-Bizans Sanatı Araştırmaları II (TR)	3 + 0	6.0
SNT518	Anadolu Türk Sanatında Bölge Araştırmaları II (TR)	3 + 0	6.0
SNT540	Ortaçağ Anadolu Nümismatiği (TR)	3 + 0	6.0
SNT546	Sanatta Avrupa-Osmanlı İlişkileri (TR)	3 + 0	6.0
SNT550	Erken Osmanlı Sanatı ve Çevre Kültürler (TR)	3 + 0	6.0
SNT554	Bizans Anıtsal Resim Sanatı Araştırmaları (TR)	3 + 0	6.0
SNT556	Orta Bizans Döneminde Kültür ve Sanat Ortamı (TR)	3 + 0	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

ARK572 Osmanlı Arkeolojisi AKTS: 6,0

Osmanlı Arkeolojisinin Tanımı ve Kapsamı: Tarihçesi ve gelişimi, disiplinlerarası konumu; Osmanlı Dönemi Yapıları ve Mimari Özellikler: Dini Yapılar, Sivil Yapılar, Askeri Yapılar, İnşaat teknikleri, malzeme kullanımı ve tipoloji; Osmanlı Dönemi Yerleşimleri: Kent planlaması ve dokusu, Kırsal yerleşimler ve köyler; Osmanlı Sanatı ve Kültürel Üretim: Seramik, cam, tekstil ve metal işçiliği; Kazılar ve Arazi Çalışmaları: Osmanlı dönemi kalıntılarını tanımlama ve belgeleme yöntemleri, Saha araştırmaları ve kazı teknikleri, Haritalama ve belgelerle çalışmaları; Osmanlı Arkeolojisinin Mirası ve Etkileri: Osmanlı kültürel mirasının günümüz toplumlarına etkisi.

ARK572 Ottoman Archaeology ECTS: 6,0

Definition and Scope of Ottoman Archaeology: Its history and development, interdisciplinary position; Ottoman Period Structures: Religious structures, civil structures, military structures, construction techniques, use of materials, and typology; Ottoman Period Settlements: Urban planning, texture, rural settlements and villages; Ottoman Art and Cultural Production: Ceramics, glass, textile, metalwork; Excavations and Fieldwork: Methods for identifying and documenting Ottoman period remains, field surveys, excavation techniques, mapping, working with documents; Legacy and Impacts of Ottoman Archaeology: The impact of Ottoman cultural heritage oncontemporary societies

---

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

SNT550 Erken Osmanlı Sanatı ve Çevre Kültürler AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: Erken Osmanlı, Bizans, Beylikler, Bizans, Tarih, Sanat, Mimari, Kültür, Malzeme teknik, Süsleme, Mimar, Sanatçı, Etkileşim; Erken Osmanlı: Tarihi kaynak ve sorunlar, Tarih ve kronoloji, Coğrafya, Sanat, Mimari, Malzeme teknik, Süsleme; 14 – 15. Yüzyıllar'da Anadolu Beylikleri: Tarihi kaynak ve sorunlar, Coğrafya, Kronoloji, Kültür, Sanat, Mimari, Malzeme teknik ve süsleme; Erken Osmanlı Dünyası'nda Kültürel Karşılaşmalar: Toplum, Din, Ticaret, Mimar, Sanatçı, Sosyo-kültürel ortam, Etkilişimler, Değişim ve dönüşümler.

SNT550 Early Ottoman Art and Cultural Encounters ECTS: 6,0

Basic Concepts: Early Ottoman, Byzantine, Anatolian Beyliks, History, Art, Architecture, Culture, Material technique, Decoration, Architect, Artist, Interaction: Early Ottoman: Historical sources and problems, History and chronology, Geography, Art, Architecture, Material technique, Decoration; Anatolian Beyliks in the 14th-15th Centuries: Historical sources and problems, History and chronology, Geography, Art, Architecture, Material technique, Decoration; Cultural Encounters in the Early Ottoman World: Society, Religion, Trade, Architect, Artist, Socio-Cultural environment, Interactions, Change and transformations.

SNT551 Çağdaş Türk Heykel Sanatı ve Etkileşimler AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: 20. Yüzyıl, Sanat, Kültür, Malzeme teknik, Etkileşim, Heykel, Sanatçı, Oluşum ve değişimler, İlkler ve arayışlar; Osmanlı'dan Günümüze Heykel: Osmanlıdan Cumhuriyet'e kadar heykel sanatı, Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Atatürk heykelleri, Müstakil ressamlar ve heykeltıraşlar birliği, D Grubu ve Yeniler Grubu heykeltıraşları, Yeni sanat eğitimi kurumları, 1950-1960 Arası heykel ve sanat akımları, 1970-1980 Yılları arası heykeller, 1980 Sonrası Atatürk heykelleri, 2000'li Yıllarda heykel sanatı ve sanatçıları, Günümüz heykel galerileri.

SNT551 Contemporary Turkish Sculpture Art and Interactions ECTS: 6,0

Basic Concepts: 20th Century, Art, Culture, Material technique, Interaction, Sculpture, Artist, Formation and change, Firsts and seek; The Daily Sculpture from the Ottoman Empire: Sculpture art from Ottoman to the Republic, Culture and art environment in the republican period, Ataturk sculptures, Independent painters and Sculptors Association, D Group and Yeniler Group sculptors, New art education institutions, Sculpture and art movements between 1950-1960 Sculptures made between 1970-1980, Atatürk sculptures made after 1980, Sculpture arts and artists in 2000s, Contemporary sculpture galleries.

SNT552 Türkiye'de Çağdaş Sanat Ortamı AKTS: 6,0

70'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat; Türkiye'de Kavramsal Sanat, Türkiye'de çağdaş sanatın öncü sergileri, Türkiye'de çağdaş sanat galerileri; 80'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat, Bienal modelleri ve İstanbul Bienali'nin ilk dönemi; 90'larda Türkiye'de Çağdaş Sanat, Türkiye'de çağdaş sanat tartışması; 2000'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat; Çağdaş Sanat Sorunları ve Tartışmaları; Çağdaş Sanata İlişkin Belirlenen Konuların İncelenmesi, Güncel örneklerin tanıtımları, Araştırmaları ve tartışmaları.

SNT552 Contemporary Art in Türkiye ECTS: 6,0

Conceptual Art in Turkey, Pioneering exhibitions of contemporary art in Turkey, Contemporary art galleries in Turkey; 80's: Contemporary art in Turkey, Biennial models and first period of Istanbul Biennial; 90's: Contemporary art in Turkey, Contemporary art disscussion in Turkey; 2000's: Contemporary art in Turkey; Contemporary Art Issues and Discussions; Examination of the Issues Related to Contemporary Art, Introductions, Researches and discussions of current examples.

SNT553 Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisi AKTS: 6,0

Türk İslam Sanatında Dini Mimariyi Oluşturan Yapı Türleri; Selçuklu Döneminde Mimari Ortam, Selçuklu dönemi dini mimarisi: Camiler; Tekke ve Zaviyeler; Mezar Yapıları; Büyük Selçuklu Dönemi Öncesi Türklerde Dini Mimari; Büyük Selçuklu Dönemi Dini Mimarisi; Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisini Etkileyen Kültürler; Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisinin Karakteristik Özellikleri; Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarideki Yapı Türlerini Diğer Yapı Türleriyle Karşılaştırma.

SNT553 Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period ECTS: 6,0

Types of Buildings Constituting Religious Architecture in Turkish Islamic Art; Architectural Environment in the Seljuk Period, Religious architecture in the Seljuk period: Mosques; Dervish Lodges and Lodges; Tomb Structures; Religious Architecture in the Turks before the Great Seljuk Period; The Religious Architecture of the Great Seljuk Period; Cultures Affecting the Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period; The Characteristic Features of the Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period; Comparison of Building Types in Religious Architecture of Anatolian Seljuk Period with Other Building Types.

SNT554 Bizans Anıtsal Resim Sanatı Araştırmaları AKTS: 6,0

Erken Hıristiyanlık Dönemi Resim Sanatı; Erken Dönem Bizans Resim Sanatı; Ravenna’daki Bizans Dönemine Ait Örnekler; İkonaklazm Dönemi ve Bizans Tasvir Sanatına Etkisi; Orta Bizans Dönemi Resim Sanatı: Kıbrıs'taki orta dönem Bizans eserleri, Yunanistan’daki orta Bizans dönemi’ne ait resim örnekleri, Makedonya’daki orta Bizans dönemine ait resim örnekleri, Kapadokya’daki Bizans dönemine ait resim örnekleri; Geç Dönem Bizans Resim Sanatı: Khora manastır kilisesi, Trabzon Ayasofya.

SNT554 Byzantine Monumental Painting Studies ECTS: 6,0

Early Christian Painting; Early Byzantine Painting; Examples from the Byzantine Period in Ravenna; Iconoclasm Period and Its Effect on Byzantine Depiction Art; Middle Byzantine Painting: Byzantine paintings in Cyprus, Sample paintings from the Byzantine period in Greece, Sample paintings from the Byzantine period in Macedonia; Byzantine Paintings in Cappadocia; Late Byzantine Painting: Chora monastery church, Trabzon Hagia Sophia.

SNT556 Orta Bizans Döneminde Kültür ve Sanat Ortamı AKTS: 6,0

Orta Bizans Dönemi’nin Tanımı ve Genel Özellikleri: İkonoklazm sonrası dönemin sosyal, politik ve dini yapısı, Orta Bizans Dönemi’nin kronolojik sınırları; Sanat ve Mimarlıkta Yeniden Canlanma: İkonoklazmanın sona ermesiyle birlikte figüratif sanatın geri dönüşü, Kilise mimarisinde yeni plan türleri ve süsleme teknikleri, Freskler, mozaikler ve minyatür sanatları; Mimari Yapılar ve İnşaat Teknikleri: Merkezi kubbeli yapıların gelişimi, Saraylar, kiliseler ve manastır kompleksleri; Dini Sanat ve İkonografi; Günlük Hayatta Sanat ve Kültür; Orta Bizans Sanatının Mirası ve Etkileri.

SNT556 The Cultural and Artistic Environment in the Middle Byz.P. ECTS: 6,0

Definition and General Characteristics of the Middle Byzantine Period:The social, political, and religious structure of the post-Iconoclasm period, The chronological boundaries of the Middle Byzantine Period; Revival in Art and Architecture:The return of figurative art following the end of Iconoclasm, New architectural plans and decorative techniques in church architecture, Frescoes, mosaics, and miniature arts; Architectural Structures and Construction Techniques: The development of centrally domed structures, Palaces, churches, and monastic complexes; Religious Art and Iconography; Art and Culture in Daily Life; Legacy and Influence of Middle Byzantine Art.

SNT557 Anadolu Selçuklu Kent Araştırmaları AKTS: 6,0

Anadolu Selçuklu Kent Araştırmaları Tanımı ve Kapsamı; Selçuklu Kentlerin Kuruluşu ve Gelişimi, Bizans kentleri ile ilişkisi; Uç Bölge Kentleri, Açık kentler, Kapalı kentler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin İdari Yapısı; Valiler ve Yerel Yöneticiler, Saraylar, Köşkler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Savunma Sistemleri, Surlar, İç kaleler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Dini Yapıları: Camiler, Kümbetler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Ticaret Yapıları, Kervansaraylar, Hanlar, Çarşılar, Pazarlar, Panayırlar; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Sosyal ve Kültürel Hizmet Yapıları, Külliyeler, Mektepler, Medreseler, Şifahaneler, Hamamlar, Köprüler; Anadolu Selçuklu Kentlerinde Mahalle Ku

SNT557 Studies on Anatolian Seljuk Cities ECTS: 6,0

Definition and Scope of Anatolian Seljuk Urban Studies; The Establishment and Development of Seljuk Cities, Their relationship with Byzantine cities; Borderland Cities, Open cities and closed cities; Definition and Scope of Anatolian Seljuk Urban Studies, The establishment and development of Seljuk cities, Their relationship with Byzantine cities; Frontier Region Cities, Open Cities and Closed Cities; The Administrative Structure of Anatolian Seljuk Cities; Governors and Local Administrators, Palaces and Pavilions; Defense Systems of Anatolian Seljuk Cities; Walls, Inner Castles; Religious Structures of Anatolian Seljuk Cities; Mosques, Tombs; Commercial Structure

---

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi **AKTS: 4,5**

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization **ECTS: 4,5**

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.