DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE610	Araştırma Etiği ve Tasarımı	Zorunlu Dersler	7.5
SNT627	Anadolu'da Bizans Dönemi Araştırmaları	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		15.0
		Toplam	**30**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
SMR600	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
SNT636	Anadolu Türk Mimarisi İncelemeleri II	Zorunlu Dersler	7.5
SNT644	Çağdaş Sanat Araştırmaları	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		7.5
		Toplam	**30**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
DYS000	Yeterlik Sınavı	Zorunlu Dersler	0.0
		Toplam	**0**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900-0	Tez (Tez Önerisi)	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

V.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VI.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VII.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VIII.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
SNT625	Anadolu'nun Ortaçağ-Bizans Dönemi Tarihi Coğrafyası I (TR)	3 + 0	7.5
SNT631	Bizans Sanatı ve Çevre Kültürler I (TR)	3 + 0	7.5
SNT635	Anadolu Türk Mimarisi İncelemeleri I (TR)	4 + 0	7.5
SNT639	19. yy. Osmanlı Mimarisi (TR)	3 + 0	7.5
SNT641	Osmanlı Mimari Sorunları ve Araştırmaları (TR)	3 + 0	7.5
SNT645	Bizans Resim Sanatında İkonografik Çözümleme (TR)	3 + 0	7.5
SNT647	Balkanlarda Osmanlı Mimarisi (TR)	3 + 0	7.5
SNT610	Ortaçağ-Bizans Dönemi Kaynakları II (TR)	3 + 0	7.5
SNT623	Bizans Dönemi Bölge Araştırmaları (TR)	4 + 0	7.5
SNT632	Bizans Sanatı ve Çevre Kültürler II (TR)	3 + 0	7.5
SNT642	Sanatta Oryantalizm Araştırmaları (TR)	3 + 0	7.5
SNT643	Avrupa Resminde İkonografik Çözümlemeler (TR)	3 + 0	7.5
SNT646	Anadolu Selçuklu Sanatında Bani ve Sanatçı İlişkileri (TR)	3 + 0	7.5
SNT648	Ortaçağ Anadolu Türk Kent Araştırmaları (TR)	3 + 0	7.5

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
UZM900	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

DYS000 Yeterlik Sınavı AKTS: 0,0

Yeterlilik sınavı içeriği ve yapısının açıklanması; Sınav için çalışma listelerinin hazırlanması; Haftalık çalışma konularının belirlenmesi; Soru-cevap şeklinde konuların öğrenme derecelerini tespit etme; Öğrencinin bilgi eksiklerinin belirlenmesi; Çalışma listelerindeki kaynaklara ilişkin tartışmalar yapılması.

DYS000 Qualifying Exam ECTS: 0,0

Explanation of the content and structure of the proficiency exam; Creation of study lists for the exam; Identifying weekly study topics; Assessing the student's knowledge through question-answer sessions; Identifying knowledge gaps; Discussing resources related to the study lists.

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

SNT641 Osmanlı Mimari Sorunları ve Araştırmaları AKTS: 7,5

Temel Kavramlar: Osmanlı, Mimari, Yapı tipleri, Plan tipleri, Malzeme teknik, Süsleme, Tipoloji sorunları, Terminoloji sorunları, Mimar, Sanatçı; Osmanlı Mimarisi'nin Tarihi Kaynak ve Sorunları: Osmanlı mimarisinin kaynakları, Tarih ve kronoloji, Coğrafya, Sanat, Mimari, Malzeme teknik, Süsleme; Osmanlı Mimarlık Tarihi Yazını: Kronolojik Osmanlı mimarlık tarihi literatürü; Osmanlı Mimarisi'nde Temel Yapı Tipleri: Cami, Mescit, Medrese, Mektep, Türbe, Han, Zaviye, İmaret.

SNT641 Problems and Researches of Ottoman Architecture ECTS: 7,5

Basic Concepts: Ottoman, Architecture, Culture, Buildings plans, Types of plan, Material technique, Decoration, Problems of typology, Problems of terminology, Architect, Artist; Historical Sources and Problems of the Ottoman Architecture: Sources of Ottoman architecture, History and chronology, Geography, Art, Architecture, Materials technique, Decorations; The Literature of Ottoman Architecturel History: Chronological Ottoman architecturel history literatüre; Basic Buildings in Ottoman Architecture: Mosque, Masjid, Madrasa, Mektep, Turbe, Khan, Zaviyah, imaret.

SNT643 Avrupa Resminde İkonografik Çözümlemeler AKTS: 7,5

Temel Kavramlar: İkonografi ve ikonoloji tanımlamaları, Erwin Panofsky ve ikonografik çözümleme aşamaları, Sembol, simge, imge, işaret, atribü v.b. resme ilişkin kavramlar, Erwin Panofsky ve ikonografik çözümleme örnekleri, Konu/ Hikaye kaynağı olarak Yunan Mitologyası, Avrupa Resminde dini konulu sahneler ve ele alınışları, Tevrat'ta geçen olay ve kişilerin resimlerde ele alınışı, İncil'de geçen olay ve kişilerin resimlerde ele alınışları, Resmin konusu olarak hikaye, masal ve Apokrif kaynaklı metinler, Gotik Dönem resimlerinde tema ve biçim ilişkisi ve değişimi, Rönesans Dönemi resimlerinde tema ve biçim ilişkisi ve değişimi, Barok resimlerinde tema ve biçim ilişki

SNT643 Iconographic Analysis in European Painting ECTS: 7,5

Basic Concepts: Basic Concepts: Definition of Iconography and Iconology, Erwin Panofsky and Iconographical Analysis Stages, Symbol, Image, Sign, concepts of painting, Erwin Panofsky and examples of iconographic analysis, Greek mythology as a subject and source, Stages of religion in European Painting, the handling of events and persons in the Old Testament, the events in the Bible, Story, tale and apocrytic texts as subjects of painting, theme and form relation and change in Gothic period paintings, theme and form relation and change in Renaissance period paintings, theme and form relation and change in Baroque paintings.

SNT644 Çağdaş Sanat Araştırmaları AKTS: 7,5

Modern/Çağdaş Sanat Tarihsel, Kültürel ve Toplumsal Altyapısı; Çağdaş Sanat Gelişimi, Sanatçılar ve örnekleri; Çağdaş Sanat ve Temsili; Avrupa, Amerika, Doğu ve Türkiye sanat ortamları, Sanatçılar, Örneklerin incelenerek karşılaştırılması; Sanat Nesne İlişkisi; Sanatçı Tanıtımları; Sergi, Performans, Uygulama araştırması ve örnekleri; Çağdaş Sanat Sorunları ve Tartışmaları; Çağdaş Sanata İlişkin Belirlenen Konuların İncelenmesi, Güncel örneklerin tanıtımları, Araştırmaları ve tartışmaları.

SNT644 Modern / Contemporary Art Historical ECTS: 7,5

Cultural and Social Infrastructure; Contemporary Art Development, Artists and examples; Contemporary Art and its Representation; Europe, America, East and Turkey art scene, Artists, Comparison of samples analyzed; Art-Object Relationship; Artist Introductions; Exhibition, Performance, Application research and examples; Contemporary Art Issues and Discussions; Examination of the Issues Related to Contemporary Art, Introductions, Researches and discussions of current examples.

SNT645 Bizans Resim Sanatında İkonografik Çözümleme AKTS: 7,5

İkonografinin Kavramı; Hıristiyan Teolojisi ve Liturji; İkonoklazm Dönemi; Eski Ahit ve Bizans Resim Sanatı; Yeni Ahit ve Bizans Resim Sanatı; Apokrif Kaynaklar ve Bizans Resim Sanatı İlişkisi; Hıristiyan Konsillerinin İkonografiye Etkisi; Bizans Tarihinde Görülen Heretik Akımların Bizans Resim Sanatı Üzerindeki Etkisi: Gnostik akımlar, Maniheizm, Pavlikanlar, Bogomiller; Doğu ve Batı Kiliseleri Ayrılığı (Schisma).

SNT645 Iconographic Analysis of Byzantine Paintings ECTS: 7,5

Concept of Iconography; Christian Theology and Liturgy; Iconoclasm Period; Old Testament and Byzantine Painting; New Testament and Byzantine Painting; Relationship between Apocryphic Sources and Byzantine Painting; The Influence of the Christian Councils on Iconography; The Effect of Heretical Movements in Byzantine History on Byzantine Painting: Gnostics, Manichaeism, Pavlikans, Bogomils; Great Divide (Schisma).

SNT646 Anadolu Selçuklu Sanatında Bani ve Sanatçı İlişkileri AKTS: 7,5

Anadolu Selçuklu Döneminde Mimari ve Görsel Sanat Ürünlerinin Tanıtılması I; Kitabeli Sanat Eserlerinin Belirlenerek Kitabelerin Sınıflandırılması; Kitabelerde Geçen Unvanların Tanıtılması; Sanatçı Kitabelerinde Yeralan Unvanların Hangi Mesleği Karşıladığının Tespitinin Yapılması; Biçim, Üslup ve içerik sorunları; Sanatçı-Bani İlişkileri ve Üretim Süreçleri; İslam İnancının Yönlendirdiği Kültür ve Uygarlığın Sanata Yansıması; Sanatçı ve Sipariş Sorunları; Bani İsteklerinin Esere Etkisi; Sanatçı Beğenisinin Esere Etkisi; Bani-Sanatçı İlişkisi Üzerinden Yapım Organizasyonu Şemasının Oluşturulması.

SNT646 Patron and Artist Relations in Anatolian Seljuk Art ECTS: 7,5

Introducing Architectural and Visual art Products in the Anatolian Seljuk Period I; Classification of Inscriptions by Identifying Works of Art with Inscriptions; Introducing the Titles in the Inscriptions; Determining which Profession the Titles in the Artist Inscriptions Correspond to; Form, Style and Content Problems; Artist-Doctor Relations and Production Processes; The Reflection of the Culture and Civilization Quided by the Islamic Faith on Art; Artist and Order Issues; The Effect of Patron Requests on the Work; The Effect of the Artist's Taste on the Work; Creation of the Production Organization Scheme Through the Patron-Artist Relationship.

SNT647 Balkanlarda Osmanlı Mimarisi AKTS: 7,5

Balkanlarda Osmanlı Mimarisinin Tanımı ve Kapsamı; Osmanlı Devleti'nin Balkan Coğrafyasına Yayılma Süreci, Tarihsel arka plan, Coğrafi sınırlar; Balkanlarda Osmanlı Kentleri, Osmanlı kent modelinin Balkan coğrafyasındaki uygulanışı, Oluşum, Değişim ve dönüşüm evreleri; Balkanlarda Osmanlı Dönemi Yapıları, Dini yapılar, Sivil ve ticari yapılar, Askeri yapılar, Yapı ve plan tipleri, Tipoloji; Malzeme-Teknik ve Süsleme, Malzeme-teknik, Süslemeler, Teknik ve estetik; Belgeleme ve Envanter Çalışmaları, Balkanlardaki Osmanlı mimari eserlerini tanımlama ve belgeleme çalışmaları, Sorunlar ve çözümleri.

SNT647 Ottoman Architecture in the Balkans ECTS: 7,5

Definition and Scope of Ottoman Architecture in the Balkans; The Expansion Process of the Ottoman Empire into the Balkan Geography, Historical background, Geographical boundaries; Ottoman Cities in the Balkans; Application of the Ottoman City Model in the Balkan Geography, Phases of formation, Change and transformation; Ottoman Period Structures in the Balkans; Religious structures, Civil and commercial structures, Military structures, Building and plan types, Typology; Material-Technique and Decoration, Material-technique, Decorations, Technique and aesthetics; Documentation and Inventory Studies; Studies on Identifying and Documenting Ottoman Architectural Monument

SNT648 Ortaçağ Anadolu Türk Kent Araştırmaları AKTS: 7,5

Ortaçağ Anadolu Türk Kenti Araştırmaları Tanımı ve Kapsamı; Anadolu Selçukluları; Anadolu Selçuklu Kentlerinde Askeri, Dini, Sosyal ve kültürel yapılar; Danişmendli Beyliği; Danişmendli Beyliği Kentlerinde Askeri, Dini, Sosyal ve Kültürel Yapılar; Saltuklu Beyliği; Saltuklu Beyliği Kentlerinde Askeri, Dini, Sosyal ve kültürel yapılar; Mengücekli Beyliği; Mengücekli Beyliği Kentlerinde Askeri, Dini, Sosyal ve Kültürel Yapılar; Artuklu Beyliği; Artuklu Beyliği Kentlerinde Askeri, Dini, Sosyal ve kültürel yapılar.

SNT648 Studies on Medieval Anatolian Turkish Cities ECTS: 7,5

Definition and Scope of Medieval Anatolian Turkish Urban Studies; The Anatolian Seljuks; Military, Religious, Social and cultural structures in Anatolian Seljuk cities; The Danismendids, Military, Religious, Social and Cultural Structures in Danismendid Cities; The Saltukids: Military, Religious; Social and Cultural Structures in the Cities of the Saltukid Principality; The Mengücekids, Military, Religious, Social and Cultural Structures in the Cities of the Mengücekid Principality; The Artukids, Military, Religious, Social, and Cultural Structures in the Cities of the Artukid Principality.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez **AKTS: 30,0**

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis **ECTS: 30,0**

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez **AKTS: 30,0**

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis **ECTS: 30,0**

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez **AKTS: 30,0**

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis **ECTS: 30,0**

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 Tez (Tez Önerisi) **AKTS: 30,0**

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 Thesis (Thesis Proposal) ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and devolopment of Ph.D. reseach subject based on the literatüre; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submision of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization ECTS: 7,5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.