DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
ARK119	Klasik Arkeoloji Kronolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
ARK129	Genel Prehistorya	Zorunlu Dersler	5.0
ARK145	Klasik Arkeolojiye Giriş	Zorunlu Dersler	5.0
BİL150	Temel Bilgi Teknolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
KÜL193	Kariyer Planlama	Zorunlu Dersler	2.0
TÜR125	Türk Dili I	Zorunlu Dersler	2.0
	Yabancı Dil Dersleri		3.0
	Seçmeli Dersler		3.0
		Toplam	**30**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
ARK123	Arkeolojik Kazı ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	5.0
ARK141	Anadolu Arkeolojisine Giriş	Zorunlu Dersler	5.0
MİT106	Helen Mitolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
TÜR126	Türk Dili II	Zorunlu Dersler	2.0
	Yabancı Dil Dersleri		3.0
	Seçmeli Dersler		5.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		5.0
		Toplam	**30**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
ARK122	Mezopotamya Arkeolojisine Giriş	Zorunlu Dersler	5.0
ARK247	Anadolu'da Demirçağ Uygarlıkları	Zorunlu Dersler	5.0
GRE203	Grekçe I	Zorunlu Dersler	5.0
TAR165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Zorunlu Dersler	2.0
	Seçmeli Dersler		9.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		4.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
ARK231	Arkaik Dönem ve Arkeolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
GRE204	Grekçe II	Zorunlu Dersler	5.0
TAR166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Zorunlu Dersler	2.0
	Seçmeli Dersler		7.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		11.0
		Toplam	**30**

V.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
ARK248	Anadolu Tarihi Coğrafyası I	Zorunlu Dersler	5.0
ARK329	Klasik Dönem ve Arkeolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
	Seçmeli Dersler		3.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		17.0
		Toplam	**30**

VI.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
ARK346	Hellenistik Dönem ve Arkeolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
ARK355	Anadolu Tarihi Coğrafyası II	Zorunlu Dersler	5.0
	Seçmeli Dersler		3.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		17.0
		Toplam	**30**

VII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
ARK437	Arkeoloji Uygulamaları I	Zorunlu Dersler	7.0
ARK441	Roma Dönemi ve Arkeolojisi	Zorunlu Dersler	5.0
	Seçmeli Dersler		2.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		16.0
		Toplam	**30**

VIII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
ARK438	Arkeoloji Uygulamaları II	Zorunlu Dersler	7.0

VIII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
	Seçmeli Dersler		2.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		21.0
		Toplam	**30**

Yabancı Dil Dersleri			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
ALM175	Almanca I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA175	Fransızca I (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG187	İngilizce I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
FRA176	Fransızca II (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG188	İngilizce II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

Mesleki Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
TRS208	Teknik Resim (TR)	2 + 2	5.0
ARK202	Assur Arkeolojisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK202	Assyrian Archaeology (Assur Arkeolojisi) (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
ARK241	Antik Çağ`da Maden Sanatı (TR)	2 + 0	4.0
ARK243	Arkeolojide Küçük Buluntular (TR)	2 + 0	4.0
ARK249	Arkeolojide Bilgisayar Uygulamaları (TR)	3 + 0	5.0
ARK255	Müzeciliğe Giriş (TR)	2 + 0	4.0
ARK257	Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK257	Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
ARK259	Antikçağ Mimarisinde İnşaat Teknikleri (TR)	2 + 0	4.0
ARK234	Müzelerde Sergileme ve Koruma (TR)	2 + 0	4.0
ARK240	Hitit Sanatı (TR)	2 + 0	4.0
ARK256	Suriye ve Filistin Arkeolojisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK349	Arkaik Çağ Seramiği (TR)	2 + 0	4.0
ARK353	Arkaik Çağ Mimarlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK353	L'Architecture Grecque Archaïque (Arkaik Çağ Mimarlığı) (FRA)(FRA)	2 + 0	4.0
ARK357	Bioarkeoloji (TR)	2 + 0	4.0

Mesleki Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
ARK363	Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK375	Arkeoloji Araştırmaları I (TR)	4 + 0	7.0
LAT301	Latince I (LAT)(LAT)	2 + 0	4.0
TRS301	Restorasyon-Konservasyon Teknikleri (TR)	2 + 2	5.0
ARK352	Klasik Çağ Seramiği (TR)	2 + 0	4.0
ARK352	Pottery of the Classical Period (Klasik Çağ Seramiği) (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
ARK354	Klasik Çağ Mimarlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK358	Kültürel Antropoloji (TR)	2 + 0	4.0
ARK360	Paleoantropoloji (TR)	2 + 0	4.0
ARK364	Antik Dönemde Anadolu'da Savunma Sistemleri (TR)	2 + 0	4.0
ARK368	Klasik Çağ Heykeltıraşlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK372	Antik Mimari ve Şehircilik (TR)	2 + 0	4.0
ARK376	Arkeoloji Araştırmaları II (TR)	4 + 0	7.0
ARK378	Urartu Arkeolojisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK378	Urartu Arkeolojisi (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
GRE302	Grek Epigrafisi (TR)	2 + 0	4.0
LAT302	Latince II (LAT)(LAT)	2 + 0	4.0
LAT304	Latin Epigrafisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK453	Türkiye'de Kültürel Miras ve Yönetimi (TR)	2 + 0	4.0
ARK459	Hellenistik Çağ Mimarlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK459	Architecture of Hellenistic Period (Hellenistik Dönem M.) (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
ARK463	Hellenistik Çağ Seramiği (TR)	2 + 0	4.0
ARK463	Pottery of the Hellenistic Period (Hellenistik Çağ Seramiği) (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
ARK465	Frig Arkeolojisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK483	Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK483	Hellenistische Plastik (Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı) (ALM)(ALM)	2 + 0	4.0
ARK435	Tanrılar ve Kutsal Alanlar (TR)	2 + 0	4.0
ARK435	Kulte und Heiligtümer (Tanrılar ve Kutsal Alanlar) (ALM)(ALM)	2 + 0	4.0
ARK454	Türkiye. Kültür Var. Kor. Yöne. Yapı. ve İlgi. Yasal Düzen. (TR)	2 + 0	4.0

Mesleki Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
ARK456	Yunan ve Roma Dönemi Mezar Mimarisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK460	Roma Seramiği (TR)	2 + 0	4.0
ARK462	Roma Mimarlığı (TR)	2 + 0	4.0
ARK462	Roman Architecture (Roma Mimarisi) (ENG)(ENG)	2 + 0	4.0
ARK476	Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi (TR)	2 + 0	4.0
ARK476	Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi (ALM)(ALM)	2 + 0	4.0
ARK478	Anadolu’da Roma Dönemi Kent Planlaması (TR)	2 + 0	4.0
ARK485	Roma Heykeltıraşlığı (TR)	2 + 0	4.0

Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
ARK186	Anadolu Kültürleri ve Arkeolojisi (TR)	3 + 0	4.0
KÜL199	Kültürel Etkinlikler (TR)	0 + 2	2.0
MÜZ151	Müziğin Tarihçesi (TR)	2 + 0	3.0
SAN155	Salon Dansları (TR)	0 + 2	2.0
İNG225	Academic English I (Akademik İngilizce I) (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İNG226	Akademik İngilizce II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İNG325	Academic English III (Akademik İngilizce III) (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İNG426	Akademik İngilizce VI (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İNG326	Akademik İngilizce IV (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İNG425	Academic English V (Akademik İngilizce V) (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
KÜL195	Gönüllülük Çalışmaları (TR)	1 + 2	4.0

DERS İÇERİKLERİ

ARK119 Klasik Arkeoloji Kronolojisi AKTS: 5,0

Tarih Disiplini İçinde Arkeoloji, Klasik arkeoloji; Konusu, Kaynakları; Tarihi Coğrafya: Küçük Asya; Ege Dünyası ve Yunanistan; Kronoloji: Temel unsurlar J. Winckelmann ve klasik arkeoloji kronolojisi; Sub Myken, Proto Geometrik ve Geometrik Dönem, Arkaik dönem, Klasik dönem ve Hellenistik dönem: Tarih, Mimarlık, Heykeltraşlık, Seramik, Edebiyat ve felsefe; Roma Kronolojisi ve Tarihi Coğrafyası; Roma Krallık ve Cumhuriyet Dönemi; Erken İmparatorluk Dönemi: Claudiuslar sülalesi; Orta İmparatorluk Dönemi: Flaviuslar dönemi; Geç İmparatorluk Dönemi: Severuslar sülalesi, Asker imparatorlar ve Tetrarşi dönemi; Geç Antik Çağ.

ARK119 Chronology of Classical Archaeology ECTS: 5,0

Archaeology in History Discipline, Classical archaeology; Subject, Sources; Historical Geography; Asia minor; Aegean World and Greece; Chronology: Basic elements, Winckelmann and chronology of the classical archaeology; Sub-Mycen, Proto-Geometric and Geometric Periods, Archaic period, Classical period and Hellenistic period: History, Architecture, Sculpture, Pottery, Literatur and philosophy; Chronology of the Roman Period and the Historical Geography; Roman Kingdom and Republic Periods; Early Imperial Period: Claudius period; Late Imperial Period: Severus dynasty, Military Emperors Period and Tetrarchy Period; Late Antique period.

ARK145 Klasik Arkeolojiye Giriş AKTS: 5,0

Arkeoloji Nedir?; Klasik Arkeoloji, Avrupa'daki ilk çalışmalar, Winkelmann ile Klasik Arkeolojinin bir bilim dalı olarak başlangıcı, 18 yy. da Türkiye'de yabancı bilimadamlarının çalışmaları, Türklerde arkeoloji bilincinin gelişmesi ve Osman Hamdi Bey, Türk üniversitelerinde arkeolojinin yaygınlaşması, Klasik arkeoloji anabilim dalının esasları, Cumhuriyet devri araştırmaları, Bir bilim dalı olarak klasik arkeoloji.

ARK145 Introduction to Classical Archaelogy ECTS: 5,0

What is Archeology ?; Classical Archeology, the first studies in Europe, Winkelmann and Classical Archeology as a beginner, 18 century. the work of foreign scientists in Turkey, the development of Turkey in archeology awareness and Osman Hamdi Bey, expansion of archeology in Turkish universities, principles of classical archeology department of the Republican era studies, classical archeology as a science.

ARK186 Anadolu Kültürleri ve Arkeolojisi AKTS: 4,0

Anadolu Arkeolojisine Giriş: Paleolitik dönem, Mezolitik ve Neolitik yerleşimler, Kalkolitik ve Tunç Çağı kültürleri; İlk Krallıklar ve Devletleşme Süreçleri: Hitit, Frig, Urartu siyasal yapıları, Anadolu beylikleri; Hellen Göçleri ve Kültürel Etkileşim: Kolonizasyon, kentleşme, sanat ve mimari; Hellenistik Dönem Dinamikleri: Krallıklar, Ticaret ağları, Kültürel sentez; Roma Egemenliğinde Anadolu: Eyalet sistemi, Kent yaşamı, Mimari ve toplumsal dönüşüm, Doğu ve Batı etkileşimi.

ARK186 Anatolian Cultures and Archaeology ECTS: 4,0

Introduction to Anatolian Archaeology: Paleolithic period, Mesolithic and Neolithic settlements, Chalcolithic and Bronze Age cultures; Early Kingdoms and State Formation Processes: Hittite, Phrygian, Urartian political structures, Anatolian principalities; Hellenic Migrations and Cultural Interaction: Colonization, urbanization, art and architecture; Hellenistic Period Dynamics: Kingdoms, trade networks, Cultural synthesis; Anatolia under Roman Rule: Provincial system, Urban life, Architectural and social transformation, East and West interaction.

ARK241 Antik Çağ`da Maden Sanatı AKTS: 4,0

Anadolu Maden Sanatında Metallerin Yeri; Metalin Tanımı: Anadolu'daki dağılımı; Anadolu'da İlk Metalin Kullanımı; Bakır Devri; Tunç Devri ve Ticari İlişkiler; Diğer Metallerin Kullanılması; Metal İşleme Teknikleri; Anadolu ve Yurtdışı Müzelerindeki Metal Eserlerin Dağılımı; Metallerin Temizlenmesi ve Konservasyon Teknikleri; Metal İşleme Tekniklerinin Geleneksel Uzantıları.

ARK241 Ancient Metalwork ECTS: 4,0

The Place of Metals in Anatolian Mining Art; Definition of Metal: Distribution in Anatolia; Use of First Metal in Anatolia; Copper Revolution; Bronze Age and Commercial Relations; Use of Other Metals; Metal Processing Techniques; Distribution of Metal Works in Anatolian and Abroad Museums; Cleaning of Metals and Conservation Techniques; Traditional Extensions of Metal Processing Techniques.

ARK243 Arkeolojide Küçük Buluntular AKTS: 4,0

Pişmiş Toprak Buluntular: Terrakotta Figürinler: Ağırlık ve Ağırşaklar, Kandiller, Unguentariumlar. Metal Buluntular: Silahlar ve Takılar, Günlük Kullanım Eşyaları, Tıp Aletleri, Tarım Aletleri. Taş Buluntular. Cam Buluntular: Süs Eşyaları, Günlük Kullanım Eşyaları, Kaplar. Organik Buluntular: Kemik, Boynuz ve Fildişi Aletler, Süs Eşyaları. Pişmiş Toprak, Metal ve Cam Buluntuların Yapım Teknikleri, Tarihsel Gelişimi, Tipolojileri.

ARK243 Archaeological Small Finds ECTS: 4,0

Terracotta Finds: Terracotta figurines: Weights and Spindle Whorls, Lamps, Unguentarium. Metal Finds: Weapons and Jewelry, Daily use objects, Medical Tools, Agriculture Tools. Stone Artefacts. Glass Finds: Ornaments, Daily use objects, Vessels. Organic Finds: Bone, Horn, Ivory Tools and ornaments. Production Technics of Terracotta, Metal and glass finds historical development and typologies.

ARK248 Anadolu Tarihi Coğrafyası I AKTS: 5,0

Klasik Dönem Öncesi Anadolu: Hitit İmparatorluğu veDemir Çağı boyunca Anadolu'ya Olan Göçler, Yeni yerisimleri, Yeni halklar; Ege Kültürleriyle İlişkiler:Anadolu'da Minos ve Miken kalıntıları, Klasik DönemAnadolu'su: Coğrafi Bölgeler ve Antik Kent isimleri;Karadeniz Bölgesi Antik Çağ Tarihi Coğrafyası;Karadeniz?de Bulunan Antik Kentler, Marmara ve TrakyaBölgeleri Antik Çağ Tarihi Coğrafyası, Bithynia, Mysia veThrakia Antik kentleri, Batı Anadolu-Ege Antik Çağ TarihiCoğrafyası: Troas, Aeolia, İonia ve Karia bölgelerindebulunan Antik Çağ kentleri.

ARK248 Historical Geography of Anatolia I ECTS: 5,0

Pre-Classical Anatolia: Hittite Empire andMigration to Anatolia during the Iron Age, New placenames, New peoples; Relations with Aegean Cultures:Minoan and Mycenaean remains in Anatolia, Classical Anatolia: Geographical Regions and Ancient City names;Black Sea Region Ancient Historical Geography;Ancient Cities in the Black Sea, Ancient Historical Geography of Marmara and Thrace Regions, Ancient cities of Bithynia, Mysia and Thrakia, Western Anatolia-Aegean Ancient Historical Geography: Ancient Age cities in the Troas, Aeolia, Ionia and Caria regions.

ARK255 Müzeciliğe Giriş AKTS: 4,0

Müzeciliğe Giriş: Müzelerin ortaya çıkışı, gelişimi ve işlevleri; Müze Türleri ve İşlevleri: Arkeoloji, sanat, etnografya ve tarih müzeleri; Koleksiyon Yönetimi ve Koruma: Koleksiyonların oluşumu, envanter ve belgeleme süreçleri ile koruma ilkeleri; Sergileme ve Müze İletişimi: Sergi tasarımı, sergileme teknikleri ve ziyaretçi deneyimi; Müze Yönetimi ve Güncel Yaklaşımlar: Müze yönetimi, kültürel mirasın korunması ve dijital teknolojilerin kullanımı.

ARK255 Introduction to Museology ECTS: 4,0

Introduction to Museology: The emergence, development, and functions of museums; Types and Functions of Museums: Archaeology, art, ethnography, and history museums; Collection Management and Conservation: The formation of collections, inventory and documentation processes, and principles of conservation; Exhibition and Museum Communication: Exhibition design, display techniques, and visitor experience; Museum Management and Contemporary Approaches: Museum management, the protection of cultural heritage, and the use of digital technologies.

ARK256 Suriye ve Filistin Arkeolojisi AKTS: 4,0

Suriye ve Filistin Arkeolojisi: Suriye, Filistin, Levant, Orta Fırat, Şam, Ürdün ve Göller havzaları; Paleolitik Dönem: Alt Paleolitik, Orta Paleolitik, Üst Paleolitik, İnsan ve alet kültürleri; Epi Paleolitik ve Proto Neolitik: Kebara, Natufyen, İlk yerleşimler; Neolitik Dönem: PPNA, PPNB, Besin üretimine geçiş, Yarmukyan, Vadi Raba; Kalkolitik Dönem ve Madencilik; Tunç Çağları: Mari, Ebla, Yamhad, Alalah, Ugarit, Byblos, Katna, Karkamış; Doğu Akdeniz İlişkileri: Hitit, Mitanni, Mısır, Kenan yerleşimleri, Deniz Halkları; Demir Çağı Kültürleri.

ARK256 Archaeology of Syria and Palestine ECTS: 4,0

Archaeology of Syria and Palestine: Syria, Palestine, Levant, Middle Euphrates, Damascus, Jordan and Lakes basins; Paleolithic Period: Lower Paleolithic, Middle Paleolithic, Upper Paleolithic, Human and tool cultures; Epi-Paleolithic and Proto-Neolithic: Kebaran, Natufian, First settlements; Neolithic Period: PPNA, PPNB, Food production, Yarmukian, Wadi Raba; Chalcolithic Period and Metallurgy; Bronze Ages: Mari, Ebla, Yamhad, Alalakh, Ursum, Ugarit, Byblos, Katna, Carchemish; Eastern Mediterranean Relations: Hittite, Mitanni, Egypt, Canaanite settlements, Sea Peoples; Iron Age Cultures.

ARK257 Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Çağ Arkeolojisi AKTS: 4,0

Anadolu’da Neolitik Dönem arkeolojisine odaklanan bu ders, öğrencilerin tarihöncesi kültürler hakkında yetkin bilgi edinmesini amaçlar. Anadolu’nun Ön Asya coğrafi sistemi içindeki yeri ve Güneydoğu Avrupa ile ilişkileri ele alınır. Neolitik Dönemden Kalkolitik Dönem sonuna kadar kültürel gelişim; yerleşim düzenleri, mimari, kronoloji ve üretim biçimleri üzerinden incelenir. Çayönü, Körtik Tepe, Nevali Çori, Göbekli Tepe ve Aşıklı gibi merkezler temel alınır. Ayrıca taş alet, seramik, gömü gelenekleri, ticaret, sosyal yapı, ritüeller ve inanç sistemleri disiplinlerarası verilerle değerlendirilir.

ARK257 Neolithic and Chalcolithic Periods in Anatolia ECTS: 4,0

Focusing on Neolithic archaeology in Anatolia, this course aims to provide students with competent knowledge of prehistoric cultures. The position of Anatolia within the Near Eastern geographical system and its relations with Southeastern Europe are examined. Cultural development from the Neolithic to the end of the Chalcolithic period is studied through settlement patterns, architecture, chronology and production systems. Centers such as Çayönü, Körtik Tepe, Nevali Çori, Göbekli Tepe and Aşıklı are taken as key examples. In addition, stone tools, pottery burials, trade, social organization, rituals and beliefs are evaluated.

ARK259 Antikçağ Mimarisinde İnşaat Teknikleri AKTS: 4,0

Antikçağ Mimarisinde İnşaat Teknikleri: Antik yapılarda tasarım, planlama ve inşa süreçlerinin incelenmesi; Malzemeler ve İşçilik: Taş, tuğla, mermer ve ahşap kullanımı, işleme teknikleri ve bağlayıcılar; Yapı Sistemleri ve Organizasyon: Temel, duvar, taşıyıcı ve üst örtü sistemleri ile mekansal düzenleme; Teknik Analiz ve Müdahale: Yapı tekniklerinin analizi, evrelerin belirlenmesi ve onarım yöntemleri.

ARK259 Construction Techniques in Ancient Architecture ECTS: 4,0

Construction Techniques in Ancient Architecture: Examination of design, planning, and building processes in ancient structures; Materials and Workmanship: Use of stone, brick, marble, and wood, processing techniques and binding materials; Structural Systems and Organization: Foundations, walls, load-bearing elements, and roofing systems with spatial organization; Technical Analysis and Intervention: Analysis of construction techniques, identification of building phases, and repair methods.

ARK346 Hellenistik Dönem ve Arkeolojisi AKTS: 5,0

Hellenistik Dönemi hazırlayan siyasi etkenler nelerdir?: Makedonya Krallığı'nın Kuruluşu ve Philippos II. Makedonya’nın doğudaki etkisi: Makedon koloni kentleri ve şehirleşme. Alexandros III (İskender) Dönemi savaşları. Diodokhlar Dönemi: Savaşlar; Seleukos Krallığı ve Anadolu’da Seleukos kolonileri;Ptolemaios Krallığı ve Anadolu’daki etkisi;Pergamon Krallığı ve Anadolu’daki etkisi. Anadolu’da kurulan diğer Hellenistik Krallıklar. Hellenistik Dönem Sanatı: Hellenistik Dönem önemli Heykeltraşlık Ekolleri ve Eserleri; Mimari Eserler ve yenilikler; Seramik Sanatında Görülen Yenilikler.

ARK346 The Hellenistic Period and Its Archaeology ECTS: 5,0

What are the political factors that are preparing the Hellenistic Period ?: Foundation of Macedonian Empire and King Phillippos II. The Effect of Macedonia on the East: Macedonian Colonies and Urbanization. The wars of period of Alexandros III. The period of Diodochi: Wars; Seleucid Kingdom and Seleucid Colonies in Anatolia; Ptolemaic Kingdom and its Effects on Anatolia. Pergamenese Kingdom and its Effects on Anatolia.Other Hellenistic Kingdoms in Anatolia. Arts of Hellenistic Period: Sculptures: İmported Sculptures Schools and Works of the Hellenistic Period; Architectural Works and innovations; Innovations in Ceramic Art.

ARK355 Anadolu Tarihi Coğrafyası II AKTS: 5,0

Orta Batı Anadolu Bölgesinin Antik Çağ Tarihi Coğrafyası:Phrygia ve Lydia antik yerleşimleri, Güney Anadolu?nunAntik Çağ Tarihi Coğrafyası: Lykia, Pisidia, Pamphylia veKilikia antik kentleri, Orta Anadolu Antik Çağ TarihiCoğrafyası: Galatia ve Lykaonia Antik Kentleri, Doğu veGüney Doğu Anadolu?da bulunan Klasik Arkeoloji ileilişkili antik yerleşimler: Kommagene Krallığı ve NemrutDağı.

ARK355 Historical Geography of Anatolia II ECTS: 5,0

The Ancient Historical Geography of the Central Western Anatolia Region:The ancient settlements of Phrygia and Lydia, The Ancient Historical Geography of Southern Anatolia: The ancient cities of Lycia, Pisidia, Pamphylia and Cilicia, The Ancient Historical Geography of Central Anatolia: The Ancient Cities of Galatia and Lykaonia, The ancient settlements related to Classical Archaeology in Eastern and Southeastern Anatolia: The Kingdom of Commagene and Mount Nemrut.

ARK363 Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı AKTS: 4,0

Yunan Heykel Sanatına Genel Bir Bakış: Antik kaynaklar, Amaç ve kullanım biçimleri, Malzeme ve yapım teknikleri, İşçilik metodları: Usta araç ve gereçleri, renklendirme; Geometrik Çağ Heykel Sanatı; Arkaik Çağ Heykel Sanatı Erken Devir Örnekleri: Auxerre ve Nikandre heykelleri, Biton ve Kleobis, Volomandra Kourosu, Tenea Kourosu, Mimari plastik: Korkyra Artemis Tapınağı, Olympia Megaralıların hazine binası; Assos Athena Tapınağı, Smyrna ve Ephesos heykelcikleri, Hera Cheramyes, Genelaos grubu, Milet Brankhid heykelleri, Xanthos Harpyler anıtı; Atina Akropolü Buluntuları: Tapınak alınlıkları, Rhombos Heykeli, Akropol Koreleri, Anavysos Kourosu.

ARK363 Sculpture in the Archaic Period ECTS: 4,0

An overview of the Greek Sculpture; Materials and Techniques; Methods; Master Workman Tools; Coloring; Sculpture in the Geometric Period; Sculpture in the Archaic Period; Early Examples: Statues of Auxerre and Nikandre, Biton and Kleobis, Volomandro Kouros, Tenea Kouros; Architectural Sculpture: The Temple of Artemis İn Korkyra, Treasure Buİlding of Olympian Megarians, Temple of Athena in Assos, Statueffes of Smyrna and Ephesus, Hera Cheramyes, Genelaos Group, Statues of Branchidae in Miletos, Harpy monument of Xanthos; Acropolis of Athens: Temple Pediment, Statue of Rhombos, Korai of Acropolis, Anavysos Kouros.

ARK364 Antik Dönemde Anadolu'da Savunma Sistemleri AKTS: 4,0

Bu derste Anadolu Kentlerinin şehir savunmaları incelenecektir. Ayrıca bölgeler arası ilişkiler değerlendirilecektir. Ders kapsamında kentlerin sınır savunmalarını oluşturan kale, kuleler ve kapılar hakkında bilgi verilecektir. Sur duvarlarının incelenmesinin yanı sıra kuleler, kapılar ve diğer ek savunma sistemleri de incelenecektir.

ARK364 Defence Systems in Ancient Anatolia ECTS: 4,0

In this lecture, city defences of Anatolian sites will be discussed. Besides, interregional relationships will be evaluated. In extend of the lecture, castles, towers and gates constituting boundarial defence of the sites will be inform. In addition to examine to city walls, towers, city gates and other additional defence systems will also be examined during the course.

ARK368 Klasik Çağ Heykeltıraşlığı AKTS: 4,0

Klasik Çağ Sanatı: Heykel sanatıyla ilgili kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltıraşlar: Kritios, Nesiotes; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı: Metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişiyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakottalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltıraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.

ARK368 Sculpture in the Classical Period ECTS: 4,0

Classical Art: Sources on the art of sculpture: Pausanias and Strabo; Athenian Sculptors: Kritios, Nesiotes; Early Classical Period Reliefs: Athena in Grief, Ludovisi Throne; Temple of Olympia Zeus: Reconstruction studies on the placement of the metopes and pediment figures; Artists: Myron, Polykleitos, Phedias; Terracotta: Finding the mold technique; Dresses and Their Developments in Greek Art; Parthenon Temple: Sculpture works; Classical Age Grave and Votive Steles.

ARK372 Antik Mimari ve Şehircilik AKTS: 4,0

Antik Mimari: Yapı elemanları, Mimari kimlik; Kentleşmeye Giden Yol: Çatalhöyük, Demircihöyük, Troia; Hellenistik Dönem Şehirciliği: Priene, Miletos, Pergamon; Roma Dönemi Şehirciliği: Ephesos, Sardeis, Side, Perge; Karşılaştırma: Yunan ve roma şehirciliği; Şehirleşmede Topoğrafya: Cadde ve sokaklar, Kamusal, dini ve sivil alanlar; Şehirciliğin Köklü Değişimi: Geç antik çağ.

ARK372 Ancient Architecture and Urbanism ECTS: 4,0

Ancient Architecture: Building elements, Architectural identity; The Road to Urbanization: Çatalhöyük, Demircihöyük, Troia; Hellenistic Urbanism: Priene, Miletos, Pergamon; Roman Urbanism: Ephesos, Sardis, Side, Perge; Compare: Greek and roman urbanism; Topography in Urbanization: Avenue and streets, Public, religious and civil spaces; Fundamental Change of Urbanism: Late antiquity.

ARK375 Arkeoloji Araştırmaları I AKTS: 7,0

Bilimsel Araştırmanın Temel Kavramları: Bilimsel araştırmanın yapısı, Aşamaları: Yöntem, Araştırma projesine hazırlama: Danışman eşliğinde, Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik arkeoloji ve müzecilik alanlarından birinde Mimari, Heykel, Küçük buluntu konularında proje hazırlama: Konu belirleme, Geçici plan hazırlama, Kaynak taraması, Belgeleme yöntemleri.

ARK375 Archaeological Studies I ECTS: 7,0

Basic Concepts of Scientific Research: Structure and stages of scientific research: Method, Preparation of a the research project: Preparing a project on the subjects of architecture, Sculpture, Small finds in one of the fields of prehistory, Protohistory and Near-Asian archaeology, Classical archeology or museology, Accompanied by an advisor: Determination of the topic, Provisional plan preparation, Literature review, Documentation methods.

ARK376 Arkeoloji Araştırmaları II AKTS: 7,0

Bilimsel Araştırmanın Temel Kavramları: Bilimsel araştırmanın yapısı, Aşamaları: Yöntem, Araştırma projesine hazırlama: Danışman eşliğinde, Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik arkeoloji ve müzecilik alanlarından birinde mimari, Heykel, Küçük buluntu konularında proje hazırlama: Konu belirleme, Geçici plan hazırlama, Kaynak taraması, Belgeleme yöntemleri.

ARK376 Archaeological Studies II ECTS: 7,0

Basic Concepts of Scientific Research: Structure and stages of scientific research: Method, Preparation of a the research project: Preparing a project on the subjects of architecture, Sculpture, Small finds in one of the fields of prehistory, Protohistory and Near-Asian archaeology, Classical archeology or museology, Accompanied by an advisor: Determination of the topic, Provisional plan preparation, Literature review, Documentation methods.

ARK378 Urartu Arkeolojisi AKTS: 4,0

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxx

ARK378 Urartian Archaeology ECTS: 4,0

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

---

ARK437 Arkeoloji Uygulamaları I AKTS: 7,0

Bilimsel Araştırmanın Özellikler; Doğruluk, Nesnellik, Eleştiri, Genellik, Öngörü, Araştırmanın Aşamaları, Konu Seçmek, Konuyu Sınırlandırmak, Hipotez kurmak, Geçici plan hazırlamak, Kaynak toplamak, Okumak ve bilgi fişlerihazırlamak; Araştırma Projesi; Prohistorya, Protohistoryave Ön Asya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji ve Müzecilik alanlarından birinde proje seçimi, Teorik ve uygulamalı olarak projenin danışman eşliğinde yürtülmesi

ARK437 Applied Classical Archaeology I ECTS: 7,0

The Characteristic of Scientific Research; Objectivity, Criticism, Presupposition Causality, Generality, The Stages of Research; Choosing a topic, limiting it to a subject, Proposing a hypothesis and preliminary plan of the study, resource collection, reading and preparing data-cards; Choosing a Project of Research in Prehistory, Protohistoria and the Near East Archeology, Classical Archeology and Museum Studies; Teaoretical and applied supervision of project.

ARK438 Arkeoloji Uygulamaları II AKTS: 7,0

Bilimsel Araştırmalarda Yazım Kuralları; Araştırma Metnini şekil kapsamı, Dipnot ve bibliografya yazım kuralları ve çeşitleri; Araştırma Projesinin Yazılması,İlk müsvettenin yazılması ve düzeltilmesi, Son okuma; Metnin Daktilo edilmesi; Levhalar, Tablolar ve Şekiller L,stesinin Hazırlanması; Bibliografya ve Kısaltmaların Yazım Kuralları; İndeks Hazırlama; Proje Sunumu ve Teslimi.

ARK438 Applied Classical Archaeology II ECTS: 7,0

The Rules of writing the Scientific Researchİ Te context of rezearch text, the rules and varieties of footnote and bibliography; The Writing of the Research Project: The correction of: The rough draft; teh Last reading; Typing of the Text; The Preperation of the List of Tablets and Figures; The Rule of Writing Bibliography and Abbreviations; Index Preparation; Presentation and Submission of a Project.

ARK441 Roma Dönemi ve Arkeolojisi AKTS: 5,0

Roma dünyası ve tarihsel coğrafyası; Roma kentinin kuruluşu ve siyasi tarihi; Roma kentindeki sanat: Roma sanatının eyaletlere yayılımı; Roma mimarisi: Roma mimarisi teknikleri; Roma mimarisi akımları; Roma mimarisinin gelişimi; Roma heykeltraşlığı: Roma heykeltraşlığının gelişimi; Roma resim sanatı.

ARK441 Roman Period and Archaeology ECTS: 5,0

The Historical Geography of the Roman World; Roman city, the establishment and a brief history; The art in the city of Rome: Examine the spread of Roman provincial art; Roman architecture: techniques of Roman architecture; the architectural schools of Roman period; development of Roman architecture; Roman sculpture: the development of Roman sculpture; Roman paintings.

ARK453 Türkiye'de Kültürel Miras ve Yönetimi AKTS: 4,0

Kültürel miras, insanlık tarihinin birikimi olarak, geçmişten günümüze ulaşan ve toplumların kimliklerini şekillendiren değerler bütünüdür. Bu değerler; dil, gelenekler, el sanatları, mimari yapılar, doğal alanlar ve diğer somut ve soyut unsurları içermektedir. Kültürel miras kavramının gelişimi, zamanla sadece geçmişin korunması değil, aynı zamanda günümüz toplumlarına da katkı sağlama amacını gütmeye başlamıştır. Bu süreçte, ulusal ve uluslararası alanda birçok düzenleme ve uygulama ortaya çıkmıştır. Ders kapsamında Kültürel miras kavramının gelişimi, karşılaşılan sorunlar, çözüm yolları ve uygulamaların tanıtılması gibi konulara değinilmektedir.

ARK453 Cultural Heritage Management in Türkiye ECTS: 4,0

Cultural heritage, as the accumulation of human history, is a set of values that have survived from the past to the present and shape the identities of societies. These values include language, traditions, handcrafts, architectural structures, natural areas and other tangible and intangible elements. Over time, the development of the concept of cultural heritage has started to aim not only to preserve the past but also to contribute to today's societies. In this process, many national and international regulations and practices have emerged. Within the scope of the course, issues such as the development of the concept of cultural heritage, problems encountered, solu

---

ARK454 Türkiye. Kültür Var. Kor. Yöne. Yapı. ve İlgi. Yasal Düzen. AKTS: 4,0

Bu ders, Türkiye’de kültür varlıklarının korunması, yönetimi ve kullanımına ilişkin temel kavramları, uygulamaları ve yasal düzenlemeleri kapsamlı biçimde ele alır. Ders kapsamında, kültürel mirasın korunmasına yönelik ulusal ve uluslararası mevzuat, ilgili kurumların rolü ile koruma süreçlerinde karşılaşılan sorunlar ve çözüm yolları incelenmektedir.

ARK454 Org. and Legislation on thePreservation of Cul. Pro. in Turk ECTS: 4,0

This course provides a comprehensive examination of the key concepts, practices, and legal regulations related to the conservation, management, and utilization of cultural heritage in Turkey. It explores national and international legislation on heritage conservation, the roles of relevant institutions, and the challenges encountered in conservation processes, along with potential solutions.

ARK456 Yunan ve Roma Dönemi Mezar Mimarisi AKTS: 4,0

Akdeniz Havzası olarak adlandırılan coğrafyada yer alan Yunan ve Roma Dönemi'ne tarihlenen önemli mezar yapıları: Mimari Özellikler, İnşa Teknikleri. Yunan ve Roma Dönemi mimari yapıları arasındaki benzerlikler ve farklılıklar. Anıtsal Mezarlar: Mimari Özellikler, İnşa Teknikleri. Heroon'lar: Mimari Özellikler, İnşa Teknikleri, Heykeltraşlık Özellikler: İkonografik ve Stilistik İnceleme.

ARK456 Funerary Architecture in Greek and Roman Period ECTS: 4,0

Important tombs dated to Greek and Roman period in region referred to as Mediterranean basin: Architectural features, construction technics. Similarity and differences between the Greek and Roman period architecture. Monumental Tombs: Architectural features, construction technics. Heroon: Architectural features, construction technics, features of sculpture: Examination as iconographical and stylistic.

ARK459 Hellenistik Çağ Mimarlığı AKTS: 4,0

Hellenistik Dönem Tarihi ve Kültürel Arka Plan: Politik, ekonomik ve sosyal yapı; Hellenistik Mimarlığın Genel Özellikleri: Malzeme, teknik, stilistik yenilikler; Kent Planlaması: Agora, kamu yapıları, sütunlu caddeler; Tapınak Mimarlığı: Yeni tipolojiler, anıtsal yapılar; Tiyatrolar: Planlama, fonksiyon; Konut Mimarlığı: Ev planları, mozaikler, dekorasyon; Savunma Yapıları: Sur sistemleri, kuleler; Anıt Mezarlıklar: Mozoleler, mezar tipolojileri; Hellenistik Mimarlığın Roma Dönemine Etkileri: Teknik, stilistik miras.

ARK459 Architechture of the Hellenistic Period ECTS: 4,0

Historical and Cultural Background of the Hellenistic Period: Political, economic, and social structure; General Characteristics of Hellenistic Architecture: Materials, techniques, stylistic innovations; Urban Planning: Agora, public buildings, colonnaded streets; Temple Architecture: New typologies, monumental structures; Theaters: Planning, function; Residential Architecture: House plans, mosaics, decoration; Defensive Structures: Fortification systems, towers; Monumental Tombs: Mausoleums, tomb typologies; Influence of Hellenistic Architecture on the Roman Period: Technical and stylistic legacy.

ARK460 Roma Seramiği AKTS: 4,0

Roma Seramik Endüstrisi: Antik fırın örnekleri, üretim merkezleri ve dağılım alanları, Kap formları ve işlevleri; Amphoralar; Lüks Seramikler: Öncüler, Kırmızı Astarlı Sigillatalar: Italya ve Batı Sigillataları, Doğu Sigillataları; Afrika Kırmız Astarlı Seramikleri ve Diğer Geç Roma Lüks Seramikleri; Kurşun ve alkali sırlı seramikler; İnce cidarlı seramikler; Diğer "lüks seramikler"; Günlük Kullanım Seramikleri: Kalın cidarlı seramikler; Kapalı Formları; Pişirme Kapları; Mortaria; Yerel Mısır Seramikleri; Özel İşlevli Seramikler: Unguentarium, Ritüel Seramikleri, Kandiller.

ARK460 Roman Pottery ECTS: 4,0

Roman Ceramics Industry: examples of Ancient Furnaces, production centers and distribution areas,Vessel forms and functions; Amphorae; Luxury Ceramics: Pioneers, Red Slipped Sigillata: Italia and Western Sigillata, Eastern Sigillata; African Red Slipped Ceramics and Other Late Roman Luxury Ceramics; Lead and alkali glazed ceramics; Fine wall ceramics; Other "luxury ceramics"; Daily Use Ceramics: Thick-walled ceramics; Closed Forms; Cooking Cans; Mortaria; Local Egyptian Ceramics; Special Functional Ceramics: Unguentarium, Ritual Ceramics, Lanterns.

ARK462 Roma Mimarlığı AKTS: 4,0

Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk Döneminin Kısa Tarihçesi; Anadolu'da Roma Dönemi; Roma Mimarisinin Özellikleri; İnşaat Malzemesi, Teknikleri ve Mimarlık Düzenleri; Şehircilik; Forumlar; Tapınaklar, Sunaklar; Hamamlar; Tiyatreolar; Amphitehaterlar, Circuslar; Zafer Takları ve Caddeler; Aquadukler, Köprüler; Bazilikalar; İmparatorluk Saraylarıve Konutlar; Mezar Yapıları.

ARK462 Roman Architechture ECTS: 4,0

A Glance to the History of Roman Republic and the Roman Imperial Periods; The Roman Era in Anatolia; The Peculiarities of Roman Architecture; Construction Materials, Techniques and Architectural Orders; Urbanisation; Forum; Temples, Altars; Bath-buildings; Theaters, Amphiteaters, Circuses; Triumphal Arches and Streets; Aqueducts, Bridges; Basilicas; Imperial Palaces and Houses; Tombs.

ARK462 Roman Architecture (Roma Mimarisi) AKTS: 4,0

Roma Mimarlığının Tarihsel ve Kültürel Arka Planı: Politik, sosyal, ekonomik yapı; İnşaat Teknikleri ve Malzemeler: Beton, tuğla, traverten, opus teknikleri; Kent Planlaması ve Kentsel Yapılar: Forumlar, kamu binaları, bazilikalar; Tapınaklar: Mimari özellikler, yenilikler; Tiyatrolar ve Amfitiyatrolar: Yapım teknikleri, fonksiyon; Su Yapıları: Su kemerleri, çeşmeler, hamamlar; Konut Mimarlığı: Domus, villa, insula; Anıt Yapılar: Zafer takları, sütunlar, anıt mezarlar; Roma Mimarlığının İmparatorluk Dönemi ve Geç Roma Dönemine Etkileri: Teknik ve stilistik miras.

ARK462 Roman Architecture ECTS: 4,0

Historical and Cultural Background of Roman Architecture: Political, social, and economic structure; Construction Techniques and Materials: Concrete, brick, travertine, opus techniques; Urban Planning and Structures: Forums, public buildings, basilicas; Temples: Architectural features and innovations; Theaters and Amphitheaters: Construction techniques, functions; Water Structures: Aqueducts, fountains, baths; Residential Architecture: Domus, villa, insula; Monumental Structures: Triumphal arches, columns, tombs; Influence of Roman Architecture on the Imperial and Late Roman Periods: Technical and stylistic legacy.

ARK465 Frig Arkeolojisi AKTS: 4,0

Phryg Uygarlığı: Phrygia Bölgesi Tarihi Coğrafyası. Phryg’lerin Kökeni Üzerine Araştırmalar: Phryglerin Siyasi Süreci: Phryg Devleti'nin Kuruluşu, Genişlemesi ve Yıkılışı; Önemli Phryg Merkezleri: Başkent Gordion, Pessinus, Phryg Vadileri: Eskişehir Yazılıkaya/ Midas Vadisi, Afyonkarahisar Köhnüş Vadisi; Phryg Dini: Ana Tanrıça İnancı; Kült Anıtları: Anıtlar, Altarlar, Nişler; Ölü Gömme Gelenekleri: Kaya mezarları, Tümülüsler; Phryg Mimarisi; Phryg Kültürel Yapısı: El sanatları, Phryg Maden Sanatı, Ahşap İşçiliği.

ARK465 Phrygian Archaeology ECTS: 4,0

Phrygian Kingdom and Civilisation: Phrygian Region and Geography. Search of the Origin of Phrygians: Political Periods of Phrygian: The Foundation of Phrygian Kingdom, Expansion of Phrygian State and The fall of Phrygian Kingdom; Important Phrygian settlements: Capital Gordion; Pessinus, Phrygian Valley: Yazılıkaya/Midas Valley in Eskişehir, Köhnüş Valley in Afyonkarahisar; The Phrygian Religion: Belief of the Mother Goddess: Cult monuments: Monuments, Altars and Niches: Burial Customs: Rock-cut Tombs, Tumuli; The Phrygian Architecture; Phryg Cultural Structure, Phrygian Handcrafts, The Phrygian Metal Works and Woodworking.

ARK476 Anadolu'nun Roma Dönemi ve Arkeolojisi AKTS: 4,0

Anadolu'da Hellenistik Devletlerin Son Bulması; Asia Minor, Cilicia, Pontus et Bythina, Galatia, Cappadocia, Lycia et Pamhylia, Trachia Eyaletlerinin Kurulması, Hellen İdealinin Kaybolması ve Romalılaşmanın Başlaması; İmparatorluk Kültü; Neokorieler, Siyasal Gelişmeler, Anadolu?daki Şehir Devletlerinin Durumu, Ticaretin Gelişmesi ve Ekonomik Yapının Değişimi; Cam, Metal ve Takılar; Resim ve Mozaik Sanatı; Anadolu?daki Önemli Roma Merkezleri.

ARK476 The Roman Period and Archaeology of Anatolia ECTS: 4,0

The End of the Hellenistic Kingdoms in Anatolia; the Establishment of the Provinces of Asia Minor, Cilicia, Pontus and Bithynia, Galatia, Cappadocia, Lycia and Pamphylia, and Thracia; the Disappearance of the Hellenic Ideal and the Beginning of Romanization; the Imperial Cult; Neokorates; Political Developments; the Situation of the City-States in Anatolia; the Development of Trade and the Transformation of the Economic Structure; Glass, Metal, and Jewelry; Painting and Mosaic Art; Important Roman Centers in Anatolia.

ARK478 Anadolu’da Roma Dönemi Kent Planlaması AKTS: 4,0

Anadolu’da Roma Dönemi Kent Planlaması: Roma planlama ilkeleri ve Anadolu kentlerinin gelişimi; Roma Kent Modeli ve Planlama İlkeleri: Roma ideolojisi, koloni geleneği ve cardo–decumanus planı; Roma Cumhuriyet Dönemi ve Anadolu’nun Eyaletleşmesi: Hellenistik kentlerin Roma idari sistemine entegrasyonu; Colonia ve Municipium Sistemi: Roma kolonileri ve municipium statüsünün etkisi; Augustus ve Erken İmparatorluk Dönemi Kentleşmesi: İmar ve anıtsal mimari; Yüksek İmparatorluk Dönemi Kentleri: Kamusal ve ticari alanlar; 3. Yüzyıl Krizi ve Kentsel Dönüşüm: Kriz etkisi; Geç Antik Çağ Kentleri: Reformlar ve kentsel dönüşüm.

ARK478 Urban Planning in Roman Anatolia ECTS: 4,0

Urban Planning in Anatolia during the Roman Period: Roman planning principles and development of Anatolian cities; Roman City Model and Planning Principles: Roman ideology, colony tradition, and cardo–decumanus plan; Roman Republic and Provincial Integration: Hellenistic cities integrated into the Roman administrative system; Colonia and Municipium System: Roman colonies and municipium status effects; Augustus and Early Imperial Urbanization: Construction and monumental architecture; High Imperial Cities: Public and commercial spaces; 3rd Century Crisis and Urban Change: Crisis impact; Late Antique Cities: Reforms and urban transformation.

ARK483 Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı AKTS: 4,0

Lysippos Okulu, Büyük İskender Portreleri; İskender'in Halefleri Diodokların Portreleri; Filozofların, Hatiplerin ve Retorikçilerin Portreleri; Kadın Heykelleri: Pudicitia Tipi; Büyük Herculaneum Tipi; Küçük Herculaneum Tipi; Sporcu Heykelleri; Bergama Sanatı: Bergama'daki Büyük Zeus Sunağı, Bergama Okulu, Rodos Atölyesi, Helios Heykeli, İskenderiye Atölyesi; Mitolojik Gruplar: Pasqunio, Sperlonga, Laokoon; Helenistik Sanatta Rokoko Üslubu; Klasisizm.

ARK483 Sculpture of the Hellenistic Period ECTS: 4,0

The Lysippos School, Portraits of Alexander the Great; Portraits of Alexander's Successors; Portraits of Philosophers, Orators, and Rhetoricians; Statues of Women: the Pudicitia Type; the Large Herculaneum Type; the Small Herculaneum Type; Statues of Athletes; the Art of Pergamon: the Great Zeus Altar at Pergamon, the Pergamon School, the Workshop of Rhodes, Helios Sculpture, the Workshop of Alexandria; Mythological Groups: Pasqunio, Sperlonga, Laocoon; the Rococo Style in Hellenistic Art; Classicism.

ARK483 Hellenistische Plastik (Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı) AKTS: 4,0

Lysippos Okulu, Büyük İskender Portreleri; İskender'in Halefleri Diodokların Portreleri; Filozofların, Hatiplerin ve Retorikçilerin Portreleri; Kadın Heykelleri: Pudicitia Tipi; Büyük Herculaneum Tipi; Küçük Herculaneum Tipi; Sporcu Heykelleri; Bergama Sanatı: Bergama'daki Büyük Zeus Sunağı, Bergama Okulu, Rodos Atölyesi, Helios Heykeli, İskenderiye Atölyesi; Mitolojik Gruplar: Pasqunio, Sperlonga, Laokoon; Helenistik Sanatta Rokoko Üslubu; Klasisizm.

ARK483 Sculpture of the Hellenistic Period ECTS: 4,0

The Lysippos School, Portraits of Alexander the Great; Portraits of Alexander's Successors; Portraits of Philosophers, Orators, and Rhetoricians; Statues of Women: the Pudicitia Type; the Large Herculaneum Type; the Small Herculaneum Type; Statues of Athletes; the Art of Pergamon: the Great Zeus Altar at Pergamon, the Pergamon School, the Workshop of Rhodes, Helios Sculpture, the Workshop of Alexandria; Mythological Groups: Pasqunio, Sperlonga, Laocoon; the Rococo Style in Hellenistic Art; Classicism.

ARK485 Roma Heykeltıraşlığı AKTS: 4,0

Roma Kentinde Heykeltıraşlığın Gelişimi, Sponsorlar, Heykeltıraşlar; Cumhuriyet Dönemi Heykeltıraşlığı; Iulius Claudiuslar: Ara Pacis, Gemma Augustea, Ara Pietatis Augustae, Ravenna ve Vicomagistri Kabartması, Aphrodisias Sebasteion; Flaviuslar Dönemi: Titus Zafer Tak'ı, Cancellaria Kabartmaları Traian Dönemi: Traian sütunu, Traian Tak'ı, Traian Zafer Anıtı; Hadrianus Dönemi Heykeltıraşlığı ve II. Klasisizm; Antoninler Dönemi: Antoninus Pius Sütunu, Marcus Aurelius Sütunu, Efes Büyük Antoninler Sunağı, Severuslar Dönemi: Septimus Severus Tak'ı, Argentarii Tak'ı, Asker İmparatorlar Dönemi: Gallianus ve III. Klasisizm; Tetrarkhlar ve Constantinus Dönemi Heykeltıraşlığı

ARK485 Roman Sculpture ECTS: 4,0

The Development of Sculpture in Roman City, The patrons, Sculptors; Sculpture of Republican Period; Iulio-Claudian Time: Ara Pacis, Gemma Augustea, Ara Pietatis Augustae, Ravenna and Vicomagistri Relief, Aphrodisias Sebasteion; Flavian period: Arch of Titus, Cancellaria relief Traianic Sculpture: Column of Traian, Arch of Traian, Triumph Monument of Traian; Hadrianic Sculpture and II. Clasisism; Antonine Sculpture: Column of Antoninus Pius, Column of Marcus Aurelius, Great Antonine Altar in Ephesos, Severan Sculpture: Arch of Septimus Severus, Arch of Argentarii, Soldier Emperors: Gallianus and III. Clasisism; Tetrarchy and Constantinus Sculpture.

BİL150 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri; Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel 7 Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği; EÖğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri.

BİL150 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer: History of computer; Operating systems; Office Software-Word Processors and Document Systems; Office Software- Spreadsheet Programs; Office Software-Presentation Programs; E-Mail-Personal Communication Management; Effective Use of Internet and Internet Security; Network Technologies; Computer Hardware and Fault Finding: Types of computers; Social Networks and Social Media: Introduction to social networks and social media; Special 7 Application Software: Multimedia; IT Law and Ethics; eLearning: Development of e-learning; E-Government Applications; Computer and Network Security; Strategic Technologies of Informatics Today.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

İNG188 İngilizce II AKTS: 3,0

Geniş Zamanı Kullanma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Karşılaştırma; Yer ve Zaman Bildiren Edatları Kullanma; Yer ve Yön Tarif Etme, Rezervasyon Yapma; To Be Fiilini Geçmiş Zamanda Kullanma; Geçmiş Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiilleri Kullanma; Karşılaştırma ve Üstünlük Derecesi Bildiren Sıfatları Kullanma; Tavsiye, Zorunluluk, Öneri Bildiren Kipleri Kullanma; Gelecek Zamanı Kullanma: "going to" ve "will" yapılarını kullanma; Koşul Bildiren Cümleleri Kullanma.

İNG188 English II ECTS: 3,0

Using Simple Present Tense; Comparing Simple Present and Present Continuous Tenses; Using Prepositions of Time and Place; Giving Directions, Making Reservations; Using "to 15 be" in Past Tense; Using Regular and Irregular Verbs in Simple Past Tense; Using Comparative and Superlative Form of Adjectives; Using Modals to Give Advice; Suggestions and Obligations; Using Future Tense: Making Sentences Using "going to" and "will"; Using If Clauses Type 0 and 1.

İNG225 Academic English I (Akademik İngilizce I) AKTS: 3,0

İNG225 Akademik İngilizce I dersi, B1+ düzeyindeki öğrencilerin sözel ve yazılı dildeki akademik İngilizce becerilerini geliştiren ve seviyelerini yükselten bir derstir.Bütünleştirilmiş becerilerden (okuma, yazma, konuşma ve dinleme) oluşan bu dersin sonunda, öğrenciler Avrupa Ortak Ölçüt Çerçevesinde tanımlanan B1+ düzeyine erişebilmek için gerekli olan genel ve akademik İngilizce becerilerini elde edebilecek ve kullanabilecektir.

İNG225 Academic English I ECTS: 3,0

İNG225 Academic English I course develops and upgrades the oral and written academic English skills of B1+ level students.On completion of this integrated skills (reading, writing, speaking and listening) course, students will be able to realize and produce general and academic English approaching the B1 level as defined in the Common European Framework of Reference (CEFR).

İNG325 Academic English III (Akademik İngilizce III) AKTS: 3,0

Soru formları: özne ve nesne soruları; Geniş, Şimdiki, Geçmiş, Present perfect simple, Present perfect continuous Zamanları; Gelecek zaman yapıları; Birinci ve İkinci tip koşullu cümle; Karşılaştırma; Tanımlayıcı ve Tanımlayıcı Olmayan sıfat cümlecikleri; Kişilik tanımlayıcı sıfatlar; Ön ekler; Seyahat kavramları; İki parçalı fiiller; İşleri tanımlayıcı sıfatları; Bağımlı edatlar; Reklamcılıkta kullanılan sıfatlar; Kelime bileşimleri; Avantaj ve dezavantaj deneme yazısı; Biyografi yazısı; Grafik raporu yazımı; Görüş bildiren deneme yazısı; Resmi yazışma.

İNG325 Academic English III ECTS: 3,0

Question forms: subject and object questions; Present simple, Present continuous, Past simple, Present perfect simple, Present perfect continuous Tenses; Future forms; First and Second conditional; Comparison; Defining and Non-defining relative clauses; Personality adjectives; Prefixes; Travel expressions; Phrasal verbs; Work adjectives; Dependent prepositions; Advertising adjectives; Word combinations; A for and against essay; A biographical profile; A report describing a chart; An opinion-led essay; Formal corresponce.

İNG326 Akademik İngilizce IV AKTS: 3,0

Tüketim Toplumu, Tüketim Kültürü ve Sürdürülebilirlik; Doğal Dünya, Biyoçeşitlilik ve İklim Değişimi; Çalışma Hayatı, Serbest Zaman ve İş-Yaşam Dengesi; İnsanlar, Mekanlar ve Kentleşme Dinamikleri; Sanat, Müzik ve Kültürel İfade Biçimleri; Sporun Sosyolojisi, Biyo-Mekanik ve Endüstrisi; Bilimsel Yenilikler, Teknoloji ve Yapay Zeka Etiği; Geçmişe Bakış, Tarihsel Anlatılar ve Arkeoloji; Keşifler, Coğrafi Araştırmalar ve Uzay Çalışmaları.

İNG326 Academic English IV ECTS: 3,0

Consumer Society, Consumerism, and Sustainability; The Natural World, Biodiversity, and Climate Change; Work and Play, Leisure, and Work-Life Balance; People and Places, Urbanization, and Spatial Dynamics; Art and Music, Cultural Expressions, and Aesthetics; Sociology, Biomechanics, and the Industry of Sports; Scientific Innovations, Emerging Technologies, and AI Ethics; Windows on the Past, Historical Narratives, and Archaeology; Exploration, Geographical Discoveries, and Space Research.

İNG425 Academic English V (Akademik İngilizce V) AKTS: 3,0

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Metinleri analiz etme, Çıkarımda bulunma, Alt metin bilgisini fark etme, Alankelime bilgisini geliştirme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Çıkarım yapma, Ders notu alma, Söylenileniyorumlama; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Tartışmalara katılma, Özetleme, Görüşme yapma, Konuşmasırasına uyma, Farklı konularda sunum yapma, sunumlara yorumda bulunma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri:Farklı akademik konularda yazma, Kanıt kullanarak etkili tartışma geliştirme.

İNG425 Academic English V ECTS: 3,0

Reading Skills for Academic Studies: Analyzing texts, Making inferences, Recognizing implicit information, Developing field-specific vocabulary; Listening Skills for Academic Studies: Making inferences, Taking lecture notes, Interpreting what is said; Speaking Skills for Academic Studies: Participating in discussions, Summarizing, Conducting interviews, Taking turns in conversation, Giving presentations on different topics, Commenting on presentations; Writing Skills for Academic Studies: Writing on different academic topics, Developing effective arguments using evidence.

İNG426 Akademik İngilizce VI AKTS: 3,0

Ders Tanıtımı ve Sözsüz İletişim; Vücut Dili ve İletişim; Vücut Dili Üzerine Okuma ve Kelime Çalışması; Metin İnceleme ve Yazma Alıştırmaları; Okuduğunu Anlama ve Kelime Çalışması; Metin Analizi ve Uygulama Alıştırmaları; Dinleme ve Konuşma Becerileri; Dinleme ve Konuşma Alıştırmaları; Akademik Okuma ve Yazma; Sözsüz İletişim Uygulamaları; Yazılı Anlatım Çalışmaları; Metin İnceleme ve Alıştırmalar; Kelime Bilgisi ve Okuma Çalışması; Dinleme, Konuşma ve Genel Değerlendirme.

İNG426 Academic English VI ECTS: 3,0

Course Introduction and Nonverbal Communication; Body Language and Communication; Reading and Vocabulary on Body Language; Text Analysis and Writing Practice; Reading Comprehension and Vocabulary Study; Text Analysis and Practical Exercises; Listening and Speaking Skills; Listening and Speaking Practice; Academic Reading and Writing; Applications of Nonverbal Communication; Written Expression Practice; Text Analysis and Exercises; Vocabulary Building and Reading Study; Listening, Speaking, and General Review.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

KÜL199 Kültürel Etkinlikler AKTS: 2,0

Spor Faaliyetlerine Aktif Olarak veya Seyirci Olarak Katılım; Rehberlik Merkezi Tarafından Düzenlenen Faaliyetlere Katılım; Sanat Atölyelerine Katılım; Müze Eğitimi; Sanat Gezilerine Katılmak; Kültürel Gezilere Katılmak; Sinema, Tiyatro, Bilimsel Toplantı vb. Etkinliklere katılmak ve görev almak; Kulüplerde Görev Almak; Öğrenci Temsilcisi Olmak ve Çevre Faaliyetlerine Katılmak.

KÜL199 Cultural Activities ECTS: 2,0

Participating Actively or as a Spectator in Sports Activities; Participating in Activities Arranged by the Counseling Center; Participating in Workshops in Art; Education on Museums; Participating in Art Trips; Participating in Cultural Trips; Participating in and Taking Duty in Activities such as Cinema, Theatre, Scientific Meeting etc.; Taking Duty in Clubs; Being a Student Representative and Participating in Environmental Activities.

LAT301 Latince I AKTS: 4,0

Latin dili hakkında genel bilgiler; Fonetik; Morfoloji; Sözcüklerin yapısına giren unsurlar; Nomen; Declinatio; Coniugatio; Verbum ve Verbum Infinitum; İsim çekimi ve özellikleri: Yunanca adların çekimi ve isim tamlaması, Deus isminin çekimi ve Datium Finalisi; 1.Grup sıfatlar ve özellikleri; İlgi zamirleri ve 2.Grup sıfatlar; Koordinatif ve Subordinatif Bağlaçlar; Sıfatın Dereceleri; 2.Grup sıfatlardan Zarf elde edilmesi ve Zarflarda Dereceleme.

LAT301 Latin Language I ECTS: 4,0

General Information About Latin ; Phonetic; Morphology; Elements of Word Structure; Nomen; Declinatio; Coniugatio; Verbum and Verbum Infinitum; Declination and Its Characteristics: Declinations of Greek Nouns and Noun Phrases; Declination of "Deus" and Datium Finalis; First Group Adjectives and Their Characteristics; Relative Pronouns and Second Group Adjectives; Coordinative and Subordinative Conjunctions; Degrees of Adjectives; Driving Adverbs From Second Group Adjectives and Degrees of Adverbs.

LAT302 Latince II AKTS: 4,0

Fiiler; Perifrastik aktif ve pasif kullanımı; Latincede amaç cümleleri; Sonuç yan cümleleri; İlgili zamirlerin çeşitli kullanımları; Yer, Zaman ve Soru Zarfları; Karşıtlık ifade eden cümleler; Ut ve Cum bağlaçlarının çeşitli kullanımları; Impersonal fiiler; Sayılar; Takvim günleri, Aylar, Saatler; Sayısal değerli başka sözcükler; Kısaltmalar; Fiilerde yaptırım anlamı; Para ve ölçü birimleri.

LAT302 Latin Language II ECTS: 4,0

Verbs; Active and Passive Forms on Periphrastic; Purpose Clauses; Conclusive Clauses; Place, Time and Question Adverbs; Concessive Clauses; Various Uses of the "UT" and "CUM" Conjunctions; Impersonal Verbs; Numbers, Latin Calendar, Months, Hours, Other Words that Denote Numerical Value; Abbreviations; Causative Verb Meanings; Monetary Unit and Unit of Measurement.

MİT106 Helen Mitolojisi AKTS: 5,0

Mitoloji: Kelime anlamı, Konusu ve kaynakları; Hesiodos ve Theogonia: Evrenin ve tanrıların yaratılışı ve Titanomakhia; Mitolojik Savaşlar (Makhia) ve Helen Sanatı‘ndaki Anlamı: Gigantomakhia ve Kentauromakhia; Olympioi Theoi, Yerel tanrılar ve kahramanlar: Herakles, Theseus, Perseus; Zeus ve Hera; Demeter ve Hestia; Poseidon; Athena; Apollon ve Artemis; Hephaistos; Dionysos; Aphrodite ve Ares; Hermes.

MİT106 Hellenistic Mythology ECTS: 5,0

Mythology: Definition of the Word, Subject and sources; Hesiodos and Theogonia: The creation of universe and gods; Mythological Fights (Makhia) and ist Meaning in Hellen Art: Gigantomachia and Kentauromakhia; Olympioi Theoi, Local gods and heroes: Heracles, Theseus, Perseus; Zeus and Hera; Demeter and Hestia; Poseidon; Athena; Apollon and Artemis; Hephaistos; Dionysos; Aphrodite and Ares; Hermes.

MÜZ151 Müziğin Tarihçesi AKTS: 3,0

Orkestra çalgıları ve oturma düzeni. Orkestra çalgılarının tanıtımına dair örnek eser dinletileri. Batı Müziğinde üslup dönemleri (Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş dönemler). Yarıyıl sınavı veya ödev. Yarıyıl sınav ve/veya ödevlerin öğrencilerle birlikte değerlendirilmesi. Barok dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve gösterileri. Klasik dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve gösterileri. Romantik dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve gösterileri. Çağdaş dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve video gösterileri. Cumhuriyet döneminde çok sesli Türk Müziği ve Türk Beşleri.

MÜZ151 History of Music ECTS: 3,0

Orchestra instruments and seating order. Sample works for the introduction of orchestral instruments. Stylistic periods in Western Music (Baroque, Classical, Romantic, Contemporary periods). Semester exam or homework. Evaluation of the midterm exam and/or homework with the students. Works and performances of the Baroque period and composers. Classical period and composers' works and performances. Romantic period and composers' works and performances. Contemporary period and composers' works and video shows. Polyphonic Turkish Music and Turkish Five in the Republican period.

SAN155 Salon Dansları AKTS: 2,0

Temel Kavramlar: Dans etiği, Dans geceleri, Dans kıyafetleri (Malzemeleri); Ulusal/Uluslararası Yarışmalar, Kuralları ve Puanlamaları; Temel Tanımlar; Dansların Sınıflandırılmaları: Sosyal danslar (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n Roll, Jazz dans, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Arjantin tango, Vals, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, Avrupa tango, Ballroom dansları), Sportif danslar (Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standart danslar (Avrupa tango, Slow vals (İngiliz), Viyana vals, Slow Foxtrot, Quickstep).

SAN155 Hall Dances ECTS: 2,0

Basic Concepts: Dance ethics, Dance nights, Dance clothes (Materials); National/International Competitions, Rules and Scoring; Basic Definitions; Classification of Dances: Social dances (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n Roll, Jazz dance, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Argentine tango, Waltz, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, European tango , Ballroom dances), Sporty dances (Latin American Dances, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standard dances (European tango, Slow waltz (British), Viennese waltz, Slow Foxtrot, Quickstep).

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TRS208 Teknik Resim AKTS: 5,0

Teknik Resim Terimleri ve Temel Kavramlar: İşaret, Ölçek,Çizim Araç ve Gereçleri; Kazı Alanı Çizimi: Ön Görünüş,Yan Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi; Mimari Terimlerve Çizimli Gösterimi; Çizim Uygulamaları; Seramik ÇizimYöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil ÇizimTeknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine Göre, İşlevGruplarına Göre, Üretim Dönemine Göre, Üretim TarzınaGöre Adlandırma; Seramik Tipolojisi: Kap Formları, GövdeBiçimleri, Ağız Parçalarına Göre Kap Tipolojisi.

TRS208 Drafting ECTS: 5,0

Fundamental Conception and Terms of Drafting: Sign,Scale, Drawing Instruments; Drafting Excavation Site:Front-view, Side-wiev, Drawing Plans, Section;Architectural terms and their descriptions in drawing;Drawing Applications; Ceramic Drawing Methods:Drawing instruments, Lines, Profile Drawing Techniques;Terminology: Technical Properties, Functionalclassifications, Manufacturing Periods and ManufacturingStyles; Ceramic Typology: Ceramic Forms, Structure formsof ceramic vessels, Typology of pottery by the rim styles.

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.