DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE610	Araştırma Etiği ve Tasarımı	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		22.5
		Toplam	**30**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
SMR600	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		22.5
		Toplam	**30**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
DYS000	Yeterlik Sınavı	Zorunlu Dersler	0.0
		Toplam	**0**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900-0	Tez (Tez Önerisi)	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

V.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VI.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VII.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VIII.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
ARK601	Anadolu'da Roma Ordusu (TR)	2 + 2	7.5
ARK605	Pamphylia Kültleri (TR)	2 + 2	7.5
ARK608	Roma Döneminde Tiyatro Yapıları (TR)	2 + 2	7.5
ARK611	Roma İmparatorluk Dönemi Gem ve Kameo Sanatı (TR)	2 + 2	7.5
ARK617	Eski Yunan Mimarisinde Söylem ve Konumlandırmalar (TR)	3 + 0	7.5
ARK619	Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Terrakotta Figürinleri (TR)	2 + 2	7.5
ARK621	Kopya Kritiği (TR)	3 + 0	7.5
ARK623	Dağlık Frigya’da Yerleşim, Kutsal Alanlar ve Savunma Sistemleri (TR)	2 + 2	7.5
ARK606	Roma Döneminde Cam (TR)	2 + 2	7.5
ARK610	Theodoros'tan Hermogenes'e İonia Mimarisi (TR)	2 + 2	7.5
ARK612	Antik Çağda Kült ve Kült Merkezleri (TR)	3 + 0	7.5
ARK613	Roma İmparatorluk Dönemi Kabartmalı Seramik Sanatı (TR)	2 + 2	7.5
ARK614	Anadolu’da Roma Döneminde Anıtsal Mimari ve Şehircilik (TR)	2 + 2	7.5
ARK615	Roma İmparatorluk Kültü ve Neokorlar (TR)	2 + 2	7.5

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
UZM900	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

ARK601 Anadolu'da Roma Ordusu AKTS: 7,5

Roma İmparatorluğunda Ordu, Roma Ordusunda Askeri Sistem ve Ekipmanlar, Roma'nın Doğu Akdeniz'deki Askeri Faaliyetleri, Anadolu'da Hellenistik Ordu Sistemleri, Roma Ordusunun Anadolu'ya Girişi: İç savaş dönemi, Principatlık dönemi; Augustus'un Roma Ordu Sisteminde Yaptığı Değişiklikler; Askeri Koloniler ve Anadolu; Anadolu'da Roma İmparatorluğu'nun Oluşturduğu Savunma Sistemleri: İmparator eyaletleri, Senato eyaletleri; Doğu Anadolu'daki Savunma Merkezleri, Satala, Melitene, Samosata, Zeugma, Pers seferleri sırasında Güney Anadolu'nun önemi; Lykia, Pamphylia, Kilikya.

ARK601 The Roman Army in Asia Minor ECTS: 7,5

The Army in the Roman Empire, the Military System and Equipment in the Roman Army, Rome’s Military Activities in the Eastern Mediterranean, Hellenistic Military Systems in Anatolia, The Entry of the Roman Army into Anatolia: Civil War period, Principate period; Changes Made by Augustus in the Roman Army System; Military Colonies and Anatolia; Defense Systems Established by the Roman Empire in Anatolia: Imperial provinces, Senatorial provinces; Defense Centers in Eastern Anatolia, Satala, Melitene, Samosata, Zeugma, the Importance of Southern Anatolia during the Persian Campaigns; Lycia, Pamphylia, Cilicia.

ARK605 Pamphylia Kültleri AKTS: 7,5

Pamphylia Kentleri ve Poliadik Kültler; Bölgeler Üstü Kült Merkezleri: Artemis Pergaia, Apollon Sidetes, Aphroditai Kastnietides; Yerel Kültler; Doğa Kutsal Slanları ve Nehir Tanrıları: Katarrhaktes, Kestros, Eurymedon ve Melas; Yabancı Kültler: İsis, Serapis, Men ve Mithras; İmparator Kültleri; Bayramlar ve Agonlar: Epibaterion, Agon Mystikos, Pythia, Pergaia.

ARK605 The Cults of Pamphylia ECTS: 7,5

Cities of Pamphylia and Polyadic Cults; Supra-Regional Cult Centers: Artemis Pergaia, Apollon Sidetes, Aphroditai Kastnietides; Local Cults; Sacred Springs and River Gods: Katarrhaktes, Kestros, Eurymedon, and Melas; Foreign Cults: Isis, Serapis, Men, and Mithras; Emperor Cults; Festivals and Agons: Epibaterion, Agon Mystikos, Pythia, Pergaia.

ARK608 Roma Döneminde Tiyatro Yapıları AKTS: 7,5

Tiyatronun Başlangıcı; Hellen Tiyatrosu, Roma Tiyatrosunun Ortaya Çıkışı; Tiyatro Oyunları; Tiyatro Mimarisi; Roma Tiyatrolarının Resim Programları; Anadolu'daki Roma Tiyatrolarında Resim Programı; Roma ve İtalya'da Tiyatro; Batı Eyaletlerinde Tiyatro; Doğu Eyaletlerinde Tiyatro; Anadolu'da Roma Dönemi Tiyatroları; Tiyatro, Stadion, Arena, Roma Tiyatrolarının Günümüze Aktarımı.

ARK608 Roman Theaters ECTS: 7,5

The Origin of Theater; Hellenistic Theater, The Emergence of Roman Theater; Theater Plays; Theater Architecture; The Decorative Programs of Roman Theaters; The Decorative Program in Roman Theaters in Anatolia; Theater in Rome and Italy; Theater in the Western Provinces; Theater in the Eastern Provinces; Roman Period Theaters in Anatolia; Theater, Stadium, Arena, The Legacy of Roman Theaters to the Present.

ARK612 Antik Çağda Kült ve Kült Merkezleri AKTS: 7,5

Kültün Tanımı ve Çeşitliliği; Kült Merkezleri; Yerel, Bölgeler üstü ve panhellenik kültler merkezleri; Hellenizasyon ve Romanizasyon Sürecinde Kültler; Modern Kaynaklar; Kült Karakteri ve Tespiti: Hieron koruluk, Kaynak, Temenos, Kült heykeli, Altar, Adaklar; Kült ve Bayramlar; Arkeolojik, Nümizmatik ve epigrafik belgelerin toplanması ve değerlendirilmesi; Antik Kaynaklar; Genel Değerlendirme.

ARK612 Cult and Cult Centres in Ancient Time ECTS: 7,5

Definition and Variations of Cult; Cult Centres; Cult Centres: Local, Crossregional and panhellenic cult centres; Cults in Hellenization and Romanization; Modern Sources; Cult Character and Identification O Fit; Hieron: (Woods, Spring, Temenos, Cult Statue, Altar and offerings); Cult and Festival; Collecting and Consideration of Archaeologic, Numismatic and epigraphic evidences; Ancient Sources; Overview.

ARK614 Anadolu'da Roma Döneminde Anıtsal Mimari ve Şehircilik AKTS: 7,5

Roma Dönemi Dini: Ana tanrıça, Baba tanrı, Kült, Tapınma, Sunak; Roma Mimarisi: Mimari formlar, Temel kavramlar, Tapınak plan tipleri, Özel yapı formları; Anadolu'da Roma Dönemi: Roma Anadolu'da, Yeni düzene başkaldırma, Yeni düzene uyum, Kent ve tapınak ilişkisi, Konum, Kent ve sunak ilişkisi; Tapınak ve Şehircilik: Ephesos, Miletos, Perge, Side, Antiokheia, Ankyra, Midaion; Yöntem ve Uygulama: Antik yapıları çalışma prensibi, Belgeleme, Analoji, Yayın; Kaynaklar ve Referanslar: Kaynaklara genel bakış.

ARK614 Monumental Architecture and Urbanism in Roman Period at Anat ECTS: 7,5

Roman Period Religion: Mather goddess, Father god, Cult, Worship, Altar; Roman Architecture: Architectural forms, Fundamental concepts, Temple plan types, Special building forms; Roman Period in Anatolia: Rome in Anatolia, Resistance to the new order, Adaptation to the new order, Relationship between city and temple, Location, Relationship between city and altar; Temple and Urban Planning: Ephesus, Miletus, Perge, Side, Antioch, Ankara, Midaeum; Methodology and Practise: Principle of studying ancient structures, Documentation, Analogy, Publication; Sources and References: Overview of sources.

ARK615 Roma İmparatorluk Kültü ve Neokorlar AKTS: 7,5

Anadolu'da Yöneticilerin Tanrısallaştırılması; Roma imparatorlarının Tanrı Olarak Görülmesi; Din Olarak İmparatorluk Kültü, Tanrı İmparator; Neokorluk Kavramı; Neokor Tapınakları; Roma İmparatorlarının Anadolu'daki Bu Geleneğe Bakışları; Anadolu Eyaletlerinde İmparatorluk Kültü; Arkeolojik Belgeler: Epigrafik belgeler, Edebi belgeler.

ARK615 Roman Imperial Cult and Neocorate ECTS: 7,5

The Deification of Rulers in Anatolia; The Perception of Roman Emperors as Gods; The Imperial Cult as a Religion, God Emperor; The Concept of Neokor; Neokor Temples; The Perspectives of Roman Emperors on This Tradition in Anatolia; The Imperial Cult in the Provinces of Anatolia; Archaeological Evidence: Epigraphic Documents, Literary Documents.

ARK617 Eski Yunan Mimarisinde Söylem ve Konumlandırmalar AKTS: 7,5

Mimari ve Mimaride Kavram; Eski Yunan Mimarlığının Köken Sorunu; Antik Kaynaklar'da Mimariye Dair Çözümlemeler; Eski Yunan Dini; Kosmos'un Eşiğinde İktidar Düşüncesi; Yunan Dininin Ürettiği Anlam ve Mimariye Yansıması; Tapınımın Morfolojisi; Kutsal Alanlardaki Söylem ve ekonomi-politik; Mimari Konumlandırmalar ve Hiyerarşi; Klasik Paradigma'nın Antik Yunan Kentlerinde Konumlandırdığı Hiyerarşi ve Kütleler; Yapıların İmge'den Simge'ye Dek Kazandıkları Anlamın Dönüşümü; Yunan Mimarisinde Yapısal Formların Göstergeler Zincirine Sokulma Nedenleri ve Felsefi Üretimler; Platon'un Düalizmi ve Tekil Kütleler.

ARK617 Discourse and Situations in Ancient Greek Architecture ECTS: 7,5

Architecture and Concept in Architecture; Origins Problem of Ancient Greek Architecture; Architectural Analyzes in Ancient Sources; Ancient Greek Religion; Thoughts of the Power in Kosmos's Doorstep; Meaning and Their Reflection to Architecture by Ancient Greek Religion; Morphology of Worship; political economy and Discours in Temenos; Architectural Situations and Hierarchy; The Classical Paradigm's Hierarchy and Its Locations in the Ancient Greek Cities; Transformation of Meaning in Buildings since creation to Symbol; The Reasons for the Structural Forms to Sign Chains in Greek Architecture and the Philosophical Production; Platon's dualism and Singular Masses.

ARK619 Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Terrakotta Figürinleri AKTS: 7,5

Terrakotta Figürinler: Terrakotta Figürinlerin üretim teknikleri; Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Terrakotta Figürinler: Üretim merkezleri, Atölyeler: Anadolu: Myrina, Tralleis, Pergamon, Ephesos; Kıta Yunanistan: Tanagra; Tipler: Tanrısal tasvirler, Kadın ve erkek figürinleri, Hayvan figürinleri, Diğer figürinler, Buluntu kontekstleride figürinler: Evler, Kutsal alanlar, Nekropolisler: Stiller ve tarihlendirme.

ARK619 Terracotta Figurines in Hellenistic and Roman Periods ECTS: 7,5

Terracotta Figurines: Production technics of Terracotta Figurines; Terracotta Figurines in Hellenistic and Roman Periods: Production centers, Workshops: Anatolia: Myrina, Tralleis, Pergamon, Ephesus; Greece: Tanagra; Types of Terracotta Figurines: Divine depictions, Female and male figurines, Animal figurines, The others, Figurines in find context: Houses, Sanctuaries, Necropolis: Styles and dating.

ARK621 Kopya Kritiği AKTS: 7,5

Kopya Kritiğinin tanımı; Kopya Kritiğinde ölçütler; Kopya Kritiği yöntemleri; Kopya Kritiğinde temel kavramların açıklanması: Orijinal, Heykel tipi, Duruş, Motif, Boyut, Kopya, Serbest kopya, Stilize edilmiş kopya, Replik, Tekrar, Yeniden yorumlama, Varyant; Heykel ve Portrelerin Kopyalanma Nedenleri: İdeal plastik, şair, yazar ve felsefeciler, portreler; Roma Döneminde Klasik Çağa İlgi; Roma Döneminde Kopya Eser Üretimi; Roma Dönemi Kopya Eserlerin İncelenmesi.

ARK621 Critique of Copies ECTS: 7,5

Definition of Copy Critique; Criteria in Critique of Copy; Critique of Copy methods; Explanation of basic concepts in Critique of Copy: Original, Sculpture type, Posture, Motif, Size, Copy, Free copy, Stylized copy, Replica, Repeat, Reinterpretation, Variant; Reasons for Copying Sculptures and Portraits: Ideal plastic, poets, writers and philosophers, portraits; Interest in the Classical Age during the Roman Period; Copy Production during the Roman Period; Analysis of Roman Period Copied statues.

ARK623 Dağlık Frigya'da Yerleşim, Kutsal Alanlar ve Savunma Sistemleri AKTS: 7,5

Dağlık Frigya Bölgesi'nin Coğrafi Sınırları ve Başlıca Merkezleri; Bölgenin Jeomorfolojisi, Kaya oluşumları ve doğal savunma olanakları, Frig kültürünün Anadolu'daki yeri ve tarihsel gelişimi, Yerleşim sistemleri, Hiyerarşi ve bölgesel organizasyon, Kaya mimarisi, Anıtsal cepheler ve kutsal alanlar; Kybele Kültü, Sunaklar ve ritüeller, Savunma yapıları, Kale yerleşimleri ve stratejik konumlanma, Yol sistemleri, Ticaret ağları ve bölgesel kontrol, Frig alan arkeolojisi, Peyzaj analizi ile GIS ve uzaktan algılama gibi güncel yöntemler ve disiplinlerarası yaklaşımlar.

ARK623 Settlements, Sacred Sites, and Defense Systems in Highlands of Phrygia ECTS: 7,5

The Geographical Boundaries and Major Centers of the Mountainous Phrygian Region, The region's geomorphology, Rock formations and natural defensive features, The place of Phrygian culture in Anatolia and its historical development, Settlement systems, Hierarchy and regional organization, Rock architecture, Monumental facades and sacred spaces; The Cult of Cybele, Altars and rituals, Defensive structures, Fortress settlements and strategic positioning, Road systems, Trade networks and regional control, Phrygian landscape archaeology, Incorporating contemporary methods such as GIS and remote sensing, Along with interdisciplinary approaches.

DYS000 Yeterlik Sınavı AKTS: 0,0

Yeterlilik sınavı içeriği ve yapısının açıklanması; Sınav için çalışma listelerinin hazırlanması; Haftalık çalışma konularının belirlenmesi; Soru-cevap şeklinde konuların öğrenme derecelerini tespit etme; Öğrencinin bilgi eksiklerinin belirlenmesi; Çalışma listelerindeki kaynaklara ilişkin tartışmalar yapılması.

DYS000 Qualifying Exam ECTS: 0,0

Explanation of the content and structure of the proficiency exam; Creation of study lists for the exam; Identifying weekly study topics; Assessing the student's knowledge through question-answer sessions; Identifying knowledge gaps; Discussing resources related to the study lists.

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 Tez (Tez Önerisi) AKTS: 30,0

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 Thesis (Thesis Proposal) ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and devolopment of Ph.D. reseach subject based on the literatüre; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submision of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization ECTS: 7,5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.