DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		24.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		24.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
TDE521	Edebi Şerhler (TR)	3 + 0	6.0
TDE559	Divan İncelemeleri (TR)	3 + 0	6.0
TDE561	Divan Şiiri Poetik Metinleri (TR)	3 + 0	6.0
TDE563	Edebiyat Bilgileri (Biçim, Ölçü, Söz Sanatları) (TR)	3 + 0	6.0
TDE571	Divan Edebiyatında Görsel Şiirler (TR)	3 + 0	6.0
TDE520	Osmanlı Türkçesi Metinleri (TR)	3 + 0	6.0
TDE533	Eski Türk Edebiyatında Nesir (TR)	3 + 0	6.0
TDE550	Metin Şerhi (TR)	3 + 0	6.0
TDE568	Eski Türk Edebiyatının Temel Kaynakları (TR)	3 + 0	6.0
TDE580	Türk Edebiyatında Mesnevi İncelemeleri (TR)	3 + 0	6.0
TDE584	Aruz II (TR)	3 + 0	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TDE521 Edebi Şerhler AKTS: 6,0

Terminolojisi: Şârih, Şürûh? ; Şerh Yöntemleri: Nesre çeviri, Anlamlandırma, Açıklama, Metnin arka planı; En Çok Şerh Yapılan Eserler: Mesnevi, Gülistan, Hâfız Divanı, Tuhfe-i Şâhidi; Önemli Şârihler: Sudi, Şem'i, İsmail-i Ankaravî; Eskiden Yapılmış Şerh Örnekleri; Günümüzde Yapılan Şerh Çalışmaları; Seçilmiş Metinler Üzerinde Uygulamalı Şerh Çalışmaları: Fuzuli, Şeyh Galip

TDE521 Şerh (i.e Literary Commentary) ECTS: 6,0

The Concept of Commentary (Şerh): Terminology of Commentary: Commentator, Commentaries; Methods of Commentary: Translation into prose, Explanation of meaning, Clarification, Background of the text; Literary Works Most Annotated by Commentators: Mathnavi, Gülistan, Hâfız's Divan, Tuhfe-i Shahidi, etc.; Significant Commentators: Sudi, Shem'i, İsmail-i Ankaravî; Examples of Old Commentaries; Contemporary Works of Commentary; Commentary Exercises on Texts.

TDE550 Metin Şerhi AKTS: 6,0

Klasik Türk Edebiyatı Metin ve Metin Şerhi; Anadolu Sahasında Türkçe Şiirin İlk Örnekleri; İlk Klasik Dönemin Başlıca Temsilcileri Ahmet Paşa, Baki ve Taşlıcalı Yahya'nın şiirlerinden örnek metinlerin şerhi; Hint Üslubu ve Osmanlı Şiirine Yansımaları; Naili ve Neşati'nin Gazellerinden Seçilmiş Örneklerin Şerhi; Nabi ve Nedim'in Şiirlerinden Örnek Şiirlerin Açıklanması; Nabi ve Nedim'in Takipçisi Olan Şairlerin Şiirlerinden Seçilen Örneklerin Şerhi.

TDE550 Text Analysis ECTS: 6,0

Classical Turkish Literature Text and Text Analysis; First Example of Turkish Poetry on Anatolian Stage Major Representatives of the First Classical Period Analysis of Sample Texts From Ahmet Paşa, Baki, Taşlıcalı Yahya's poems; Hind Literary Style and Reflections on it's Ottoman Poetry Analysis of Sample Texts From Naili and Neşati's Ghazels Analysis of Selected Poems of Poets Who are Follwers of Nabi and Nedim.

TDE559 Divan İncelemeleri AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: Divanların maddî özellikleri: Divan nüshaları, Müellif, Müstensih; Divanlardaki Nazım Şekilleri: Kaside, Gazel, Musammat, Rubai, Mesnevi; Divanların Tertip Özellikleri: Mürettep divan, Gayr-ı mürettep divan; Hacim Bakımından Divanlar; Divanlarda Dil Hususiyetleri; Divanlarda Edebî Unsurlar: Edebî Sanatlar, Edebî anlatım teknikleri; Divanların Muhtevası: Konular, Kişiler ve tipler, Mekânlar, Zaman, Sosyal hayat; Divanlarda Metinlerarasılık.

TDE559 Divan Analysis ECTS: 6,0

Basic Concepts: Material features of the divans: Divan copies, Author, Copyist; Verse Forms on the Divans: Kaside, Gazel, Musammat, Rubai, Mesnevi; Organizing Features of the Divans: Reorganized divan, Disorganized divan; Books in Terms of Volume; Language Features in Divans; Literary Elements in Divans: Literary arts, Literary expression techniques; Content of Divans: Subjects, Persons and types, Place, Time, Social life; Intertextuality in Divans.

TDE561 Divan Şiiri Poetik Metinleri AKTS: 6,0

Şiir Sanatı Hakkında Genel Bilgiler; Tarih İçerisinde Şiir Sanatı: Şiir sanatının tanımı ve anlam çerçevesi, Batı edebiyatında poetika, İran ve Arap edebiyatında poetikanın genel görünümü, Eski Türk edebiyatında poetika, Eski Türk edebiyatında poetik metinlerin tespiti: Divanlar, Belagat kitapları, Tezkireler, Mesneviler; Tespit Edilen Metinlerin Poetik İnceleme Yöntemleri: Şair ve şiir üzerine tespit edilen terim ve kavramlar, Şiir ve tenkit, Divan şiirinde şairlerin birbirlerine karşı tenkitleri.

TDE561 Divan Poetry Poetic Texts ECTS: 6,0

General Information About the Art of Poetry; The Art of Poetry in History, Definition of poetry and framework of meaning, Poetics in western literature, General view of poetics in Iranian and Arabic literature, Poetics in old Turkish literature, Detection of poetic texts in old Turkish literature: Divans, Belagat books, Tezkires, Masnevis, Poetic analysis methods of the detected: Texts; Terms and Concepts on Poet and Poetry, Poetry and criticism, Criticism of poets against each other in Divan poetry.

TDE563 Edebiyat Bilgileri (Biçim, Ölçü, Söz Sanatları) AKTS: 6,0

Eski Türk Edebiyatının Tanımı ve Çerçevesi, Divan şiirinde biçim ve ahenk; Beyitlerden Oluşan Nazım Biçimleri, Dört mısralı nazım biçimleri, Bendlerden oluşan nazım biçimleri, Aruz, Kafiye türleri; Eski Türk Edebiyatında İfade Şekilleri ve Anlam Sanatlarına Giriş: Îcâz, İtnâb, Müsâvât, Delâlet, Lafız-Mana İlişkisinde Hakikat ve Mecâz; Anlam Sanatları: Anlam yakınlığına dayanan sanatlar, Anlam karşıtlığına dayanan sanatlar, Diğer anlam sanatları; Ses ve Kelime Tekrarına Dayalı Söz Sanatları; Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar; Belâgate Dahil Edilen Hünerler.

TDE563 Literature (Form, Measure, Literary Arts) ECTS: 6,0

Definition and framework of Old Turkish Literature, Form and harmony in divan poetry; Verse forms Consisting of Couplets, Verse forms consisting of bends, Prosody, Rhyme types; Introduction to the Forms of Expression and Meaning arts in Old Turkish Literature: “Îcâz”, “İtnâb”, “Müsâvât”, “Delâlet”, Truth and metaphor in the relationship between word and meaning; Meaning Arts: Arts based on meaning proximity, Arts based on meaning contrast, Other meaning arts; Verbal Arts Based on Voice and Word Repetition; Arts Based on Using Common Materials; Talents Included in Rhetoric.

TDE568 Eski Türk Edebiyatının Temel Kaynakları AKTS: 6,0

Dönemin Şiir Kitapları: Dîvânlar, Mesnevîler, Mecmû’a-i Eş’ârlar; Şair Tezkireleri, Şakâiku’n-Nu’mâniyye Tercüme ve Zeylleri, Mevki Sahiplerine Göre Hazırlanmış Eserler, Osmanlı Tarihçileri veTarihleri, Türlü Biyografyalar, Hattatlar ve Musiki Ustaları, Vefeyat ve Benzerleri, Bibliyografyalar,Ansiklopediler, Ansiklopedi Niteliğindeki Eserler, Edebiyat Tarihleri, Kataloglar, E-Kaynaklar.

TDE568 Fundemantal Sources of Old Turkish Literature ECTS: 6,0

Poetry books of the Period of Old Turkish Literature: “Divan”, “Mathnawi”, “Mecmû’a-i Eş'ar”s; Tadhkiras of poet, Adding and translations of “Şakâiku'n-Nu'mâniyye”, Works prepared by position owners, Ottoman historians and histories, Biographies, Calligraphers and Music masters, “Vefeyat” etc., Bibliographies, Encyclopedias, Encyclopedia works, Histories of Old Turkish literature, Catalogs, E-Resources on Old Turkish Literature.

TDE571 Divan Edebiyatında Görsel Şiirler AKTS: 6,0

Osmanlı Şiir Geleneği; Geleneğin Kuralları, Geleneğin kapsamı; Görsel Şiirlerin Gelenekteki Yeri; Görsel Şiirler: Somut nesneler, Soyut geometrik şekiller; Görsel Şiir Türleri: Müşeccerler, Mücessemler, Musavverler, Müdevverler, Mu’akkadlar, Murabba’lar, Mutarraflar, Mudalla’lar, Müşkilatlar, Mim merkezliler; Görsel Şiirlere Örnekler: Sâdıkî’nin servi ağacı, Şevkî’nin baklava dilimi, Neylî’nin baklava dilimi, Ahmed Çelebî dörtgeni.

TDE571 Visual Poems in Diwan Literature ECTS: 6,0

Ottoman Poetry Tradition; Tradition’s Rules, Tradition’s content; Place of Visual Poetry in Tradition; Visual Poems: Physical object, Abstract geometrical shapes; Types of Visual Poems: Müşeccers, Mücessems, Musavvers, Müdevvers, Mu’akkads, Murabba’s, Mutarrafs, Mudalla’s, Müşkilats, Mim-centered; Examples of Visual Poems: Sâdıkî’s cypress tree, Şevkî’s slice of baklava, Neylî’s slice of baklava, Ahmed Çelebî’s quadrilateral.

TDE580 Türk Edebiyatında Mesnevi İncelemeleri AKTS: 6,0

Mesnevi Nedir?; Mesnevide Vezin ve Şekil; Türkçe Mesnevilerin Tertip Özellikleri: Giriş, Besmele, Tahmid, Tevhid, Münacat, Naat, Mirac, Mucizat, Din ulularına övgü, Medh-i çihar-yar-ı güzin, Hz. Hasan ve Hüseyin’e övgü, On iki imama övgü, Şairlere övgü, Padişah için övgü, Devlet büyüğü için övgü, Sebeb-i telif, Asıl konu, Bitiş; Mesnevi Türleri: Dinî, Tasavvufî, Ahlakî, Ansiklopedik, Menkabe, Tarihî; Mesnevilerden Örnekler: Cemşîd ü Hurşîd, Hüsrev ü Şîrîn, İskendernâme, Leylâ vü Mecnûn, Mihr ü Mâh, Süheyl ü Nevbahâr, Yûsuf u Züleyhâ, Tuhfetü’l-Uşşak.

TDE580 Mesnevi Studies in Turkish Literature ECTS: 6,0

What is Masnavi?; Prose and Shape in Masnavi; Arrangement Features of Turkish Masnavis: Introduction, Basmale, Tahmid, Tawhid, Münacat, Naat, Mirac, Mucizat, Praise to the people of religion, Medh-i çihar-yar-ı guzin, Hz. Praise for Hasan and Hussein, Praise for the twelve imams, Praise for poets, Praise for the Sultan, Praise for the statesman, Reason for copyright, Main subject, End; Types of Masnavi: Religious, Sufi, Moral, Encyclopedic, Legend, Historical; Examples of Masnavis: Cemşîd ü Hurşîd, Hüsrev ü Şîrîn, İskendernâme.

TDE584 Aruz II **AKTS: 6,0**

Aruz ve Âhenk; Aruzun Uygulanışı; Nokta-Çizgi Usûlü; Aruzun Seslendirilmesi: İnşâd, Taktî; Aruz Tasarruflarının Uygulanışı: Açık hece, Kısa hece, Küçük hece, Kapalı hece, Uzun hece, Tam hece, Birleşik hece, Büyük hece, Medd, İmâle, İmâle-i maksûre, İmâle-i memdûde, Zihâf, Vasl, Vasl-ı Ayn, Sekt-i Melîh; Yeknesak Vezinler; Almaşık Vezinler; Bah(i)r: Bahr-i Hezec, Bahr-i Recez, Bahr-i Remel, Bahr-i Münserih; Bahr-i Muzâri, Bahr-i Müctes, Bahr-i Hafif, Bahr-i Serî, Bahr-i Mütekârib, Bahr-i Kâmil; Aruz Unsurlarının Metinler Üzerinde Tespiti.

TDE584 Arud II **ECTS: 6,0**

Arud and Harmony; Application of Arud; Dot-Line Method; Pronunciation of Arud: İnşâd, Taktî; Application of Aruz Choices: Short syllable, Long syllable, Whole syllable, Compound syllable, Medd, İmâle, Extending, İmâle-i maksûre, İmâle-i memdûde, Zihâf, Vasl, Vasl-ı Ayn, Sekt-i Melîh; Uniform Meters; Alternating Meters; Bahr: Bahr-i Hezec, Bahr-i Recez, Bahr-i Remel, Bahr-i Münserih; Bahr-i Muzâri, Bahr-i Müctes, Bahr-i Hafif, Bahr-i Serî, Bahr-i Mütekârib, Bahr-i Kâmil; Identification of Arud Elements in Texts.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi **AKTS: 4,5**

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.