DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
GİT515	Görsel İletişim Tasarımı Atölye I	Zorunlu Dersler	6.0
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		18.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
GİT516	Görsel İletişim Tasarımı Atölye II	Zorunlu Dersler	6.0
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		18.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
FOT505	Güncel Sanat ve Fotoğraf (TR)	3 + 0	6.0
GİT513	Görsel İletişim Tasarım Tarihi ve Kuramları (TR)	3 + 0	6.0
GİT517	Engelliler ve Evrensel Tasarım (TR)	3 + 0	6.0
GİT519	Dijital Görüntü İşleme (TR)	3 + 0	6.0
GİT523	Simülasyon Kuramı ve Tasarım (TR)	3 + 0	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

FOT505 Güncel Sanat ve Fotoğraf AKTS: 6,0

Modernizm, post modernizm ve sanat akımları; Antroposen çağında sanat anlayışı; fotoğrafın tarihi; fotoğraf ve görsel sanatların ilişkisi; sanat eseri üretiminde fotoğraf; güncel sanat ve fotoğraf ilişkisi; Dadaizm, sürrealizm ve fütürizmin fotoğrafla ilişkisi; alternatif fotoğraf teknikleri; fotogram; kavramsal fotoğraf; foto manipülasyon; deneysel fotoğraf; dijital fotoğraf; sanatçı sunumları.

FOT505 Contemporary Art and Photography ECTS: 6,0

Modernism, post-modernism and art movements; the perceptive of art in the Anthropocene era; the history of the photograph; connection between photography and visual arts; photography in the production of works of art; relationship between contemporary art and photography; the relation of Dadaism, surrealism and futurism with photography; alternative photography techniques; photogram; conceptual photo; photo manipulation; experimental photography; digital photo; artist presentations.

GİT513 Görsel İletişim Tasarım Tarihi ve Kuramları AKTS: 6,0

Görsel, İletişim ve Tarihin İfade Ettikleri: Kültürel evrimin başlaması; Kültürün Aktarım Araçları; Görsel İletişimin Erken Evreleri: Prehistorik dönem; Mağaradaki Sanat; İlkçağ Kültürleri ve Görsel İletişimin Gelişimi: İletişimde yeni dönem ve yazı; Yakın Doğu Kültürleri: Anadolu kültürlerinde görsel iletişimin rolü: Çatalhöyük'ten Hitit kültürüne; Hellen Kültürü; Felsefe, Tiyatro, İlkel demokrasi ve mimari; Görsel İletişimde Yeni Evre: Hellenistik dönem ve evrensel iletişimin ortaya çıkışı: Hellenistik sanat iletişimin hizmetinde: Roma kültürü; Evrensel İletişimin Doruk Noktası.

GİT513 History and Theory of Visual Communication ECTS: 6,0

Meaning of the Visual, Communication and the history: Beginning of the cultural evolution; Means for the Cultural Communication; Early Phases of the Visual Communication: Prehistoric era; Art in the Cave; Ancient Cultures and the Development of the Visual Communication: New period in the communication and the system of writing; Near Eastern Cultures: Role of the visual communication in the Anatolian cultures: From Catalhoyuk to the Hittites; Hellenic Culture; Philosophy, Theatre, Primitive democracy and the architecture; New Era in the Visual Communication: Hellenistic period and the appearance of the universal communication: Hellenistic art in the service of communi

---

GİT515 Görsel İletişim Tasarımı Atölye I AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: Görsel İletişim Tanımı; Görsel İletişim Tasarımı Tarihi; Görsel İletişim Kültürü; Teknoloji Ile Görsel İletişim Tasarımı Etkileşimi; Bilgisayar Çağı; Vektörel Programlar: Vektör Tabanlı Grafik Üreten Programlar; Görüntü İşleme Programları: Piksel Tabanlı Görüntü İşleme Programları; Problem Tanımı; Amaç; Hedef Kitle Tanımı; Problem Çözmek; Fikir; Görsel Sorun Tanımı; Sayısal Eskiz; Uygun Bilgisayar Programının Seçilmesi; Program Araçlarının Kullanımı.

GİT515 Visual Communication Design Workshop I ECTS: 6,0

Fundamental Concepts: Definition of visual communication; History of Visual Communication Design; Culture of Visual Communication; Definition of Visual Communication Design; Interaction Between Visual Communicaton and the It's Technologies; Age of Computers; Vertor Basis Softwares: Softwares for vector graphics; Computer Aided Image Processing; Defination of the Problem; The Aim; Defination of the Target Group; Solving the Problem; Finding the Idea; Definition of the Visual Problem; Digital Sketch; Selection of Appropriate Computer Software; Definition of the Tools.

GİT516 Görsel İletişim Tasarımı Atölye II AKTS: 6,0

Grafik tasarım, Görsel iletişim, Tasarım kuramları ve kavramları, Grafik tasarım eğitimi, Grafik tasarımın giderek yaygınlaşan ve genişleyen üretim alanları, Grafik tasarımcının sosyal rolünün sorgulanması, Görsel iletişimin sosyokültürel etkilerinin tartışılması, Araştırma ve uygulama: Araştırma kapsamında belirlenen konuya ilişkin bir uygulama projesi önerilmesi, Araştırma yazısı ve sunum hazırlama: Yapılan araştırmada konuya çözüm getiren bir yayın ve/veya uygulama projesinin sunulması.

GİT516 Visual Communication Design Workshop II ECTS: 6,0

Proposing a Project in the Field of Graphic Design: Graphic design, Visual communication, Design theories and concepts, Graphic design education, The spreading and expanding production fields and media of graphic design, Questioning the social role of a graphic designer and sociocultural effects of visual communication, Practice and research: Producing a publication relating to the, proposal of an application project on the determined subject of the research subject, Research essay and preparing a presentation: Proposal of a project and/or publication that suggests a solution related to the subject of the research.

GİT517 Engelliler ve Evrensel Tasarım AKTS: 6,0

Engelli Bireyler; Engelli Bireyler ile İlgili Kavramlar; Yetersizlik Türleri ve Özellikleri; Gereksinimleri Engelli Bireylerin Hakları: Engelli Bireylerin Toplumsal Yaşama Katılımlarının Desteklenmesi: Evrensel Tasarım; Evrensel Tasarımın Amacı; Evrensel Tasarım Temel İlkeleri: Engelli Bireyler ve Evrensel Tasarıma İlişkin Uluslararası Standartlar: Yetersizlik Türlerine Göre Evrensel Tasarım Türleri; Evrensel Tasarımın Engelli Bireylere Göre Uygulanması: Türkiye'de Engelli Bireylere Yönelik Evrensel Örnekleri.

GİT517 Persons with Disabilities and Universal Design ECTS: 6,0

Disabled Individuals; Concepts Related to Persons with Disabilities; Types and Characteristics of Disability; Requirements Rights of Persons with Disabilities: Supporting the Participation of Persons with Disabilities in Social Life: Universal Design; The Purpose of Universal Design; Universal Design Basic Principles: Disabled Individuals and International Standards for Universal Design: Universal Design Types According to Disability Types; Application of Universal Design for Persons with Disabilities: Universal Examples for Persons with Disabilities in Turkey

---

GİT519 Dijital Görüntü İşleme AKTS: 6,0

Dijital görüntü: Piksel tabanlı görüntüler, vektör tabanlı görüntüler, üç boyutlu görüntüler, gerçek zamanlı görüntüler; Sayısal görüntü işleme yöntemleri; Piksel tabanlı uygulama programları, Vektör tabanlı uygulama programları, Web tabanlı görüntü işleme programları; Anlık görüntü işleme; Uygulamalar, filtreler, efektler, filtre tasarımları, Artırılmış Gerçeklik, Sayısal görüntüde renk: Ekran rengi, RGB, Renk uyumu, Renk uyumu oluşturma uygulamaları, Tipografi ve sayısal görüntüde uygulamalar.

GİT519 Digital Image Proccesing ECTS: 6,0

Digital image: Pixel-based images, vector-based images, three-dimensional images, real-time images; Digital image processing methods; Pixel-based application programs, Vector-based application programs, Web-based image processing programs; Snapshot processing; Applications, filters, effects, filter designs, Augmented Reality, Color in the digital image: Screen color, RGB, Color harmony, Applications of creating color harmony, Typography, and applications in a digital image.

GİT523 Simülasyon Kuramı ve Tasarım AKTS: 6,0

Simulakr ve Simülasyon; Simülakrlar: Birinci, İkinci ve Üçüncü Simülakr Dönemleri; Üçüncü Simülakr Dönemi ve Simülasyon; Simülasyon ve Hiper Gerçeklik; Kullanım, Değişim ve Gösterge Değeri; Kullanım, Değişim Değeri ve Simülakrlar; Kullanım, Değişim Değeri, Simülakrlar ve Sanat ve Tasarım; Kullanım, Değişim Değeri, Simülakrlar ve Sanat ve Tasarım; Gösterge Değer, Simülasyon, Sanat ve Tasarım; Gösterge Değer, Simülasyonun İkinci Dönemi (Hiper Gerçeklik), Sanat ve Tasarım; Gösterge Değer-Simülasyonun İkinci Dönemi (Hiper Gerçeklik), Sanat ve Tasarım; Sunumlar

GİT523 Simulation Theory and Design ECTS: 6,0

Simulacra and Simulation; Simulacras: First, Second and Third Simulacra Periods; Third Simulacra Period and Simulation; Simulation and Hyper Reality; Use Value, Exchance Value and Indication Value; Use Value, Exchance Value and Simulacras; Use Value, Exchance Value, Simulacras, Art and Design; Use Value, Exchance Value, Simulacras, Art and Design; Indication Value, Simulation, Art and Design; Indication Value and The Second Period of Simulation (Hyper Reality); Indication Value, The Second Period of Simulation (Hyper Reality), Art and Design; Indication Value, The Second Period of Simulation (Hyper Reality), Art and Design; Presentations

---

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi **AKTS: 4,5**

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization **ECTS: 4,5**

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.