DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
FOT201	Temel Fotoğrafçılık	Zorunlu Dersler	5.0
GRA131	Grafik Tasarım Temelleri	Zorunlu Dersler	5.0
GZT101	Temel Gazetecilik	Zorunlu Dersler	5.0
İLT107	İletişime Giriş	Zorunlu Dersler	3.5
KÜL193	Kariyer Planlama	Zorunlu Dersler	2.0
SOS153	Sociology (Sosyoloji) (ENG)	Zorunlu Dersler	3.5
TÜR121	Yazılı Anlatım	Zorunlu Dersler	2.0
TÜR125	Türk Dili I	Zorunlu Dersler	2.0
	Seçmeli Dersler		2.0
		Toplam	**30**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
FOT122	Basın Fotoğrafçılığı Uygulamaları	Zorunlu Dersler	5.0
GRA136	Web Tasarımı I	Zorunlu Dersler	5.5
GZT102	Haber Türleri	Zorunlu Dersler	6.0
İLT108	İletişim Kuramları	Zorunlu Dersler	4.5
PSİ102	Psychology (Psikoloji) (ENG)	Zorunlu Dersler	3.5
TÜR122	Sözlü Anlatım	Zorunlu Dersler	2.0
TÜR126	Türk Dili II	Zorunlu Dersler	2.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		1.5
		Toplam	**30**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
GZT201	Görsel İşitsel Haberciliğe Giriş	Zorunlu Dersler	5.0
GZT203	Medya Ahlakı ve Hukuku	Zorunlu Dersler	4.0
GZT205	Röportaj Teknikleri	Zorunlu Dersler	5.0
İLT213	Etkili İletişim Teknikleri	Zorunlu Dersler	3.0
İNG325	Academic English III (Akademik İngilizce III) (ENG)	Zorunlu Dersler	3.0
SİY205	Türkiye Siyasi Tarihi	Zorunlu Dersler	3.0

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TAR165	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Zorunlu Dersler	2.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		5.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
BYN214	Türk Basın Tarihi	Zorunlu Dersler	3.0
BYN226	Eleştirel Medya Kuramları	Zorunlu Dersler	4.5
GZT202	Sosyal Medya Haberciliği	Zorunlu Dersler	4.5
İNG326	Akademik İngilizce IV (ENG)	Zorunlu Dersler	3.0
TAR166	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Zorunlu Dersler	2.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		13.0
		Toplam	**30**

V.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
BYN206	TV Journalism (TV Haberciliği) (ENG)	Zorunlu Dersler	6.0
GZT301	Gazete Yayımcılığı	Zorunlu Dersler	6.0
İŞL359	Kamu Yönetimi	Zorunlu Dersler	2.5
SİY102	Political Science (Siyaset Bilimi) (ENG)	Zorunlu Dersler	3.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		12.5
		Toplam	**30**

VI.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
BYN324	Siyasal İletişim Teorileri	Zorunlu Dersler	3.0
GZT302	İnternet Haberciliği Uygulamaları	Zorunlu Dersler	6.0
STJ318	Staj	Zorunlu Dersler	5.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		16.0
		Toplam	**30**

VII.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
BYN409	Güncel Medya Eleştirileri I	Zorunlu Dersler	4.5

VII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
GZT401	Digital Literacy (Dijital Okuryazarlık) (ENG)	Zorunlu Dersler	5.0
GZT409	Bitirme Projesi I	Zorunlu Dersler	6.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		14.5
		Toplam	**30**

VIII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
BYN406	Introduction to International Relations (Ulus. İliş. Gir.) (ENG)	Zorunlu Dersler	3.0
BYN410	Güncel Medya Eleştirileri II	Zorunlu Dersler	4.5
GZT408	Girişimcilik ve Proje Yönetimi	Zorunlu Dersler	4.0
GZT410	Bitirme Projesi II	Zorunlu Dersler	6.0
	Mesleki Seçmeli Dersler		12.5
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
BRİ101	Briç (TR)	2 + 0	3.0
KÜL199	Kültürel Etkinlikler (TR)	0 + 2	2.0
TİY152	Tiyatro (TR)	2 + 0	2.5
TÜR120	Türk İşaret Dili (TR)	3 + 0	3.0

Mesleki Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
BYN102	Photoshop Uygulamaları (TR)	2 + 2	5.0
BYN219	Kamuoyu ve Propaganda (TR)	2 + 0	3.0
BYN221	Eleştirel Medya Okuryazarlığı (TR)	2 + 0	3.0
EDB221	Türk ve Dünya Edebiyatı (TR)	2 + 0	3.0
GZT209	Medyada Çocuk Hakları (TR)	3 + 0	4.0
GZT241	Eğitim Haberciliği (TR)	2 + 1	4.0
SİY209	History of Word Politics (Dünya Siyasi Tarihi) (ENG)(ENG)	3 + 0	4.0
BYN218	Araştırmacı Habercilik (TR)	2 + 0	3.0
GZT204	Travel Writing (Gezi Yazarlığı) (ENG)(ENG)	2 + 2	5.0

Mesleki Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
GZT206	Radyo Programcılığı (TR)	2 + 2	5.0
İLT210	İletişim Teknolojileri (TR)	2 + 0	3.0
ERA301	Political Analy. and Politi. Thou. (Siya. Ana. ve Siy. Düş.) (ENG)(ENG)	2 + 0	3.0
FOT307	Fotoğraf Kuramları (TR)	2 + 0	3.0
GZT303	Edebi Gazetecilik (TR)	2 + 0	3.0
GZT305	Journalism in Cinema (Sinema Filmlerinde Gazetecilik) (ENG)(ENG)	3 + 0	4.0
GZT307	Digital Media Ethics (Dijital Medya Etiği) (ENG)(ENG)	3 + 0	4.0
GZT309	Podcast Yayıncılığı (TR)	2 + 2	5.0
GZT313	Sosyal Medya Yönetimi (TR)	2 + 2	5.0
BYN326	European Union Journalism (Avrupa Birliği Gazeteciliği) (ENG)(ENG)	2 + 2	5.0
ERA302	International System (Uluslararası Sistem) (ENG)(ENG)	2 + 0	3.0
ERA304	Com. Poli. Sys. and Regimes (Kar. Siyasal Sis. ve Rejimler) (ENG)(ENG)	2 + 0	3.0
FOT104	Belgesel Fotoğrafçılık (TR)	2 + 2	4.5
GZT304	Uygulamalı Sunuculuk ve Diksiyon (TR)	2 + 2	5.0
GZT306	Data-Driven Journalism (Veri Gazeteciliği) (ENG)(ENG)	2 + 2	5.0
GZT308	News Writing in English (İngilizce Haber Yazımı) (ENG)(ENG)	2 + 2	5.0
GZT312	Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları (TR)	3 + 0	4.0
GZT340	The Cap. Ap. and Hu. De. (Yapabilirlik Yaklaşımı ve İns.K.) (ENG)(ENG)	3 + 0	5.0
GZT342	Theories of Social Justice (Sosyal Adalet Kuramları) (ENG)(ENG)	3 + 0	5.0
HUK370	İnsan Hakları ve Anayasa (TR)	2 + 0	3.0
TAR362	Contemporary World History (Çağdaş Dünya Tarihi) (ENG)(ENG)	3 + 0	4.0
BYN413	Kültürel Kimlik (TR)	2 + 0	3.0
BYN415	Medyada Çalışma Hayatı (TR)	2 + 0	3.0
GZT407	Television News Programming (Televizyon Haber Programcılığı) (ENG)(ENG)	2 + 2	5.0
İNG425	Academic English V (Akademik İngilizce V) (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İŞL481	Türkiye-European Union Relations (Türkiye-Avrupa Birliği İlişkileri) (ENG)(ENG)	4 + 0	5.0
BYN443	Fotoğraf-Proje Uygulama (TR)	2 + 2	4.5

Mesleki Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
BYN456	Digital Storytelling (Dijital Hikaye Anlatımı) (ENG)(ENG)	2 + 2	5.0
İNG426	Akademik İngilizce VI (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

DERS İÇERİKLERİ

BRİ101 **Briç** **AKTS: 3,0**

Bricin temel ilkeleri, Açışlar, Cevaplar ve rebidler, Kuvvetli 2 trefl ve 2 sanzatu açılışları, Zayıf 2 pik, 2 kör ve 2 karo açılışları, Üste konuşmalar, Konvansiyonlar I, Konvansiyonlar II, Şilem konuşmaları, Dekleran oyunu, Savunma oyunu I, Savunma oyunu II, Öğrenciler arasında briç oyunu

BRİ101 **Bridge** **ECTS: 3,0**

Basic rpinciples of bridge, opennings, answers and re-bids, strong 2 clubs and 2 non-trump hands opennings, weak 2 spades, 2 hearts, 2 diamnds opeenings, over bids, conventionsI, conventionsII, slam bids, declation play, defence play I, defence play II, bridge games between students

---

BYN102 **Photoshop Uygulamaları** **AKTS: 5,0**

Adobe Photoshop yazılımının özellikleri; araçlar menüsünün kullanımı, seçim araçları, yeni belge oluşturma. Katmanlarla çalışma, katman ekleme ve çıkarma. Fotoğraf dekupe etme, arkaplan oluşturma, maske oluşturarak filtre uygulama. Fotoğraf rötuşlama, düzeltme , kırpma, renk dengesizliğini giderme, çözünürlük ayarı yapma. Boyama araçları, yazı aracı, katman stilleri. Fotoğraf düzeltme araçları. Özel efektlerle çalışmak ve özel efekt uygulamaları. Liquify kullanımı. Resimleri renkli baskıya hazırlamak; iki renk ve dört renk baskı. Pen aracı teknikleri. Web için hareketli animasyon oluşturma.

BYN102 **Applied Photoshop** **ECTS: 5,0**

Adobe Photoshop software features; using the tools menu, selection tools, creating a new document. Working with layers, adding and removing layers. Decoupage photos, create backgrounds, apply filters by creating a mask. Photo retouching, correction, cropping, correcting color imbalance, adjusting resolution. Painting tools, writing tool, layer styles. Photo correction tools. Working with special effects and special effects applications. The use of Liquify. Preparing pictures for color printing; two-color and four-color printing. Pen tool techniques. Creating animated animations for the web.

BYN206 **TV Journalism (TV Haberciliği)** **AKTS: 6,0**

TV Journalism (TV Haberciliği): Haber mecrası olarak televizyon, Televizyon haberciliğinin tarihsel gelişimi, Habercilik ve araştırma, Televizyon haberinin anatomisi, Televizyon haberinde görüntü kullanımı, Haber röportaj teknikleri, Stüdyo ekipmanları (kamera, ışık, ses) tanıtımı ve uygulamaları, Çekim süreçleri için haber konularının saptanması, Haber çekim uygulamaları, Haber sunumları.

BYN206 **TV Journalism** **ECTS: 6,0**

TV Journalism: Television as a news medium, Historical development of television journalism, Journalism and research, Anatomy of television news, Use of images in television news, News interview techniques, Studio equipment (camera, light, sound) presentation and applications, For shooting processes Determining news subjects, News shooting practices, News presentations.

BYN214 **Türk Basın Tarihi** **AKTS: 3,0**

Dünyada Basının Ortaya Çıkması; Avrupa Tarihinde Basın; Osmanlı'da Basının Ortaya Çıkması ve Demokratik Mücadelede Basın; Türk Bağımsızlık Savaşı'nda Basın; Cumhuriyet Dönemi Basını; Ulus Devletin İnşasında ve Devrimlerin Gerçekleştirilmesinde Basının Rolü; Tek Parti Döneminin Özellikleri ve Basının Siyasal İktidarla İlişkisi; Çok Partili Dönemde Basının İktidarla İlişkisi; Çok Partili Dönemde Basın ve Siyasal Partilerle İlişkisi; 27 Mayıs Askeri Darbesi ve Siyasal Kutuplaşmada Basın; Basına Yönelik Saldırılar; 1960 Sonrası Siyasal İktidar ve Basın İlişkisi; Basının Sermaye Guruplarıyla İlişkisi; Sansür ve Kapatılan Gazeteler.

BYN214 History of Turkish Press ECTS: 3,0

The Emergence of Press in the World; The European Press; The Emergence of Press in the Ottoman Empire and the Press in the Democratic Struggle; War of Turkish Independence and the Press; Press in the Republican Era; The Role of Media in the Construction of the Nation State and the Realization of the Reforms; Properties of the Single Party Era and the Political Power and Media Relations; Press and Political Parties in Multi-party Relationship; Press and Political Polarization Within the Military Coup of May 27; The Attacks on the Press; Relationship Between Political Power and the Press After 1960; Relationship with the Media Capital Groups; Censorship

---

BYN219 Kamuoyu ve Propaganda AKTS: 3,0

Kamuoyu Kavramı: Kamuoyunun Tanımı, Kamuoyunun oluşumu, Kamuoyunun tarihsel süreçte ortaya çıkışı; Kamuoyu Kuramları: Etkili çoğunluk kuramı, İktidar kuramı, Sosyolojik kuram; Kamuoyu ve Medya: Medyanın kamuoyu oluşumuna etkisi; Kamuoyunun Oluşumunu Açıklayan İletişim Kuramları: Sessizlik sarmalı kuramı, Gündem belirleme kuramı; Kamuoyu Araştırmaları: Kamuoyu araştırmalarının etkileri, Kamuoyu araştırmaları ve medya; Propaganda: Propagandanın tanımı, Propagandanın teknikleri, Kamuoyu ve Propaganda, Propaganda ve toplumsal kontrol.

BYN219 Public Opinion and Propaganda ECTS: 3,0

Concept of Public Opinion: Definition of public opinion, Formation of public opinion, The emergence of public opinion in the historical process; Theories of Public Opinion: Effective majority theory, Power theory, Sociological theory; Public Opinion and Media: The effect of media on public opinion formation; Communication Theories Explaining the Formation of Public Opinion: Spiral of silence theory, Agenda setting theory; Public Opinion Research: The effects of public opinion research, Public opinion research and media; Propaganda: Definition of propaganda, Techniques of propaganda, Public opinion and propaganda, Propaganda and social control.

BYN221 Eleştirel Medya Okuryazarlığı AKTS: 3,0

Eleştirel Medya Okuryazarlık, Medyanın tanımı ,kullanım alanları, Medya nın gelişimine teknolojinin etkisi, Medya Okur Yazarlığının Ulaşabilme, Analiz Etme ,Değerlendirme, Mesaj oluşturma Unsurları Aşamaları, Okuryazarlık ilkelerini etkin biçimde kullanabilme, Sansüre etkileri, demokratikleşmede önemi, Yetişkinlerde ve çocuklarda kişisel Gelişim, medya okuryazarlığı ışığında tek sesliliğin önlenmesi, İfade özgürlüğü, kişilik hakları, bilgi edinme, kamu yararı ve özel yaşam, Geleneksel ve yeni medyada dünyayı anlamlandırma iletileri analiz edebilme becerisi

BYN221 Critical Media Literacy ECTS: 3,0

Critical Media Literacy, Definition of media, areas of use, The impact of technology on the development of media, Accessing, Analyzing, Evaluating, Message creation Elements and Stages of Media Literacy, Being able to use literacy principles effectively, Effects of censorship, its importance in democratization, Personal Development in adults and children, media Preventing monophony in the light of literacy, Freedom of expression, personal rights, obtaining information, public interest and private life, Ability to analyze messages to make sense of the world in traditional and new media.

BYN226 Eleştirel Medya Kuramları AKTS: 4,5

Medyaya İlişkin Eleştirel Kuramların Tanımlanması ve Sınıflandırılması; Frankfurt Okulu: Tarihsel arkaplanı, Eleştiri alanları ve kültür endüstrisi kavramsallaştırması; Ekonomi Politik Yaklaşım: Amerikan ekonomi politik yaklaşımı, Avrupa ekonomi politik yaklaşımı; Yapısalcı Yaklaşım; İngiliz Kültürel Çalışmaları; Post-Yapısalcı Yaklaşım; Post-Modern Yaklaşım; Türkiye'deki Medya Ortamı ve İçeriklerinin Eleştirel Kuramlar Çerçevesinde Değerlendirilmesi.

BYN226 Critical Media Theories ECTS: 4,5

Definition and Classification of Critical Theories Related to Media; Frankfurt School: Historical background, Fields of criticism and conceptualization of culture industry; Political Economy Approach: American political economy approach, European political economy approach; Constructivist Approach; British Cultural Studies; Post-Constructivist Approach; PostModern Approach; Media Environment in Turkey and the Evaluation of the Contents Within the Framework of Critical Approaches.

BYN324 Siyasal İletişim Teorileri AKTS: 3,0

Siyasal iletişimin temelleri, siyasal iletişimin tarihi, kamusal alan ve müzakereci demokrasi, propaganda, dijitalleşme ve dönüşen siyasal iletişim , post truth kavaramı, medyatikleşme kavramı ve popülizm kavramı ders süresince değinilecek önemli konu başlıklarındandır.

BYN324 Theories of Political Communication ECTS: 3,0

Fundamentals of political communication, history of political communication, public sphere and deliberative democracy, propaganda, digitalization and transforming political communication, the concept of post truth, the concept of mediatization and the concept of populism are among the important topics that will be discussed during the course.

BYN326 European Union Journalism (Avrupa Birliği Gazeteciliği) AKTS: 5,0

Bir İdea Olarak Avrupa: Avrupa'nın sınırları, Avrupa kimliğinin doğuşu, Delanty'nin Avrupası; Avrupa Birliği Tarihi: II.Dünya Savaşı sonrası Avrupa, AET, AT, AB, Genişleme süreci; Haber Kaynağı Olarak AB Kurumları: Avrupa Konseyi, Avrupa Parlamentosu, Avrupa Komisyonu; Avrupa Birliği Ülkelerinde Medya Sistemleri; Avrupa Basınında Türkiye'nin AB Üyeliği: Britanya, Almanya ve Fransa basınındaki tartışmalar; Türk Basınında AB; AB'nin Geleceği: Güncel tartışmalar, Çok vitesli Avrupa kavramı, Avrupa Birleşik Devletleri; Dijital Haber Üretimi.

BYN326 European Union Journalism ECTS: 5,0

Europe as an Idea: Borders of Europe, the birth of European identity, Delanty's Europe; European Union History: Europe after WWII, EEC, EC, EU, Enlargement process; EU Institutions as News Sources: European Council, European Parliament, European Commission; Media Systems in EU Member States; Turkey's EU Bid in the European Media: Discussions in the British, German and French media; The EU in the Turkish media; Contemporary Discussions and the Future of EU, Multi-Speed Europe, United States of Europe; Digital News Production.

BYN406 Introduction to International Relations (Ulus. İliş. Gir.) AKTS: 3,0

Uluslararası İlişkiler sisteminin teknik, sosyal, siyasi, askeri çatışmalar, uluslararası hukuk ve makro ekonomik boyutlarda ele alarak, ulusal, uluslararası, bölgesel aktörler ve faktörler düzeyinde incelenmesi ve değerlendirilmesidir.

BYN406 Introduction to International Relations ECTS: 3,0

This course aims to the examination and the evaluation of the International Relations System in technical, social, political, military conflicts, international law and macroeconomic dimensions, studying through national, international and regional actors and factors

---

BYN409 Güncel Medya Eleştirileri I AKTS: 4,5

Liberal ve Eleştirel haber.

BYN409 Contemporary Media Criticisms I ECTS: 4,5

Liberal and Critical news.

BYN410 Güncel Medya Eleştirileri II AKTS: 4,5

Neo-liberalizm, Medyada Tekelleşme ve Sonuçları; Medya ve Tüketim Kültürü; Türkiye'de Majör Televizyon Kanalları ve Yerli Diziler: Zenginlik ve Yoksulluk Temsilleri; Türkiye'de Futbol Endüstrisi ve Televizyon Futbolu; Kamusal Alan, Temsil ve Medya; Twitter (X) ve Kamusal Alan; Katılımcı Kültür Olarak Sosyal Medya; Sivil İtaatsizlik Kavramı ve Medyadaki Yansımaları; Yeni Medya Üzerine Ütopik ve Şüpheci Yaklaşımların Değerlendirilmesi; Sosyal Medya Üzerine Tartışmalar: Toplumsal Hareketler ve Nefret Söylemi.

BYN410 Contemporary Media Criticisms II ECTS: 4,5

Neoliberalism, Concentration in Media and Its Outcomes; Media and Consumer Culture; Turkish Television Series in Major TV Channels: Representation of poverty and wealth; Football Industry and Television Football in Turkey; Public sphere, Representation and Media; Twitter (X) and Public Sphere; Social Media as Participatory Culture; Civil Disobedience and Its Reflections on Media; Utopian and Suspicious Approaches to New Media;Debates on Social Media: Social movements, Nationalism and Hate Speech.

BYN413 Kültürel Kimlik AKTS: 3,0

Kimlik Nedir?; Kimlik Çeşitleri: Bireysel kimlik, Toplumsal kimlik, Kültürel kimlik; Modernite ve Kimlik;Postmodernite ve Kimlik; Küreselleşme ve Kimlik Politikaları: Küresel kimlikler, Yerel kimlikler, Kültürel-yerelkimlikler; Kültürel Kimliğin Unsurları; Yeni Kültürel Kimlik Çeşitleri; Dünya'da Kültürel Kimlikler; KültürelKimlikler ve Kent Yaşamı; Diasporalar ve Kültürel Kimlik Sorunu; Ortadoğu ve Kültürel Kimlikler; Sınıfta Ben KimimÇalışmaları; Sınıfta Kültürel Kimlik Sunumları

BYN413 Culturel Identity ECTS: 3,0

What is Identity ?; Types of Identity: Individual identity, Social identity, Cultural identity; Modernity and Identity;Postmodernity and Identity; Globalization and Identity Policies: Global identities, Local identities, Cultural-localidentities; Elements of Cultural Identity; New Types of Cultural Identity; Cultural Identities in the World; CulturalIdentities and Urban Life; Diasporas and the Problem of Cultural Identity; Middle East and Cultural Identities; Who am I in the classroom Studies; Cultural Identity Presentations in the Classroom

BYN415 Medyada Çalışma Hayatı AKTS: 3,0

Medyada Çalışma Hayatına Yönelik Genel Kavramlar, Medya Sektöründe Yaşanan Gelişmeler ve Çalışma Hayatına Etkileri, Türkiye'de Medyada Çalışma Hayatına Yönelik Hukuki Düzenlemelerin Tarihsel Gelişimi, 5953 Sayılı Basın İş Kanununun Uygulama Alanı ve İstisnaları, İş İlişkisinin Kurulması, İş İlişkisinin Ücret Yönünden Düzenlenmesi, İş İlişkisinin Zaman Bakımından Düzenlenmesi, İş İlişkisinin Son Bulması, İş İlişkisinin Son Bulmasının Hukuki Sonuçları, Medyada Mesleki Örgütlenme ve Sendikacılık, Medyada Toplu İş Sözleşmesi, Grev-Lokavt Uygulamaları, Medya Çalışanlarının Sosyal Güvenliği

BYN415 Career in Media ECTS: 3,0

General Concepts Regarding Working Life in the Media, Developments in the Media Sector and Its Effects on Working Life, Historical Development of Legal Regulations Regarding Working Life in the Media in Turkey, Application Area and Exceptions of the Press Labor Law No. 5953, Establishment of the Job Relationship, Regulation of the Work Relationship in Terms of Salary, Labor Relationship Arrangement in Terms of Time, Termination of the Employment Relationship, Legal Consequences of the Ending of the Employment Relationship, Professional Organization and Unionism in the Media, Collective Bargaining in the Media, Strike-Lockout Practices, Social Security of Media Worker

BYN443 Fotoğraf-Proje Uygulama AKTS: 4,5

Fotoğraf projesi nedir? İçerik, teknik, estetik ve etik nitelikleri nelerdir? Proje türleri nelerdir? Belgesel, resimsel, kavramsal projelerin birbirinden farkı nedir? Bir proje, hangi anlamı yaratmak amacıyla, nasıl çekilir? Proje türlerine göre çalışmalarda kullanılan ekipmanlar, malzemeler ve teknolojiler nelerdir? Öne çıkan farklı foto projelerden örnekler.

BYN443 Project in Photography ECTS: 4,5

What is a photography project? What are its content, technical, aesthetic and ethical qualities? What are the project types? What is the difference between documentary, pictorial and conceptual projects? How is a project shot, with the aim of creating what meaning? What are the equipment, materials and technologies used in the work according to project types? Examples of different featured photo projects.

BYN456 Digital Storytelling (Dijital Hikaye Anlatımı) AKTS: 5,0

Dijital hikaye anlatımı; Birlikte yaratım; Görsel; Ses; Video; Metin; Seslendirme; Senaryo; Yaratıcılık; Çekim; Kurgu; Adobe Premier; Adobe Audition; Adobe Spark; Fotoroman; Karikatür; Sosyal medya; Yeni medya; Dijital platform; Hedef kitle; İzler kitle; Podcast; Özel efekt; Multimedya; Etkileşim; Facebook; Twitter; Instagram; Youtube; Twitch; TikTok; Tumbler; WordPress; Wix; Blog.

BYN456 Digital Storytelling ECTS: 5,0

Digital storytelling; Creating; Visual audio; Text; Voiceover; Script; Creativity; Shooting; Editing; Adobe Premier; Adobe Audition; Adobe Spark; Photojournal; Comics; Social media; New media; Digital platforms; Target audience; Audience; Podcast; Special effect; Multimedia; Interaction; Facebook; Twitter; Instagram; Youtube; Twitch; TikTok; Tumbler; WordPress; Wix; Blog.

EDB221 Türk ve Dünya Edebiyatı AKTS: 3,0

Batı Edebiyatının Temelleri (Platon, Aristoteles, Homeros); Batı Edebiyatının Temelleri (Dante, Tragedya, Komedya); Rönesans, Dram, Dante, Shakespeare, Edebiyat Akımları ve Roman; Romantizm, Realizm; Madam Bovary, Suç ve Ceza; Modernizm, Çavdar Tarlasında Çocuklar; Postmodernizm, Prag Mezarlığı; Çağdaş Türk Edebiyatını Temelleri; Roman İnceleme Yöntemleri; Klasik Türk Romanı: Kiralık Konak, Üç İstanbul; Fatih-Harbiye; Modern Türk Romanı: Tutunamayanlar; Postmodern Türk Romanı: Kara Kitap, Mahrem.

EDB221 Turkish and World Literature ECTS: 3,0

Foundations of Western Literature (Plato, Aristotle, Homer); Foundations of Western Literature (Dante, Tragedy, Comedy); Renaissance, Drama, Dante, Shakespeare, Literary Movements and the Novel; Romanticism, Realism; Madame Bovary, Crime and Punishment; Modernism, The Catcher in the Rye; Postmodernism, Prague Cemetery; Foundations of Contemporary Turkish Literature; Novel Analysis Methods; Classical Turkish Novel: The Rented Mansion, Three Istanbuls; Fatih-Harbiye; Modern Turkish Novel: The Disconnected; Postmodern Turkish Novel: The Black Book, Mahrem.

ERA302 International System (Uluslararası Sistem) AKTS: 3,0

Uluslararası Sistem: Medeniyetler, Büyük göç; Kültür ve Din; Sosyo-ekonomik Gelişim; Buluşlar; İcatlar; Keşifler; Büyük Savaşlar: Jeopolitiğin önemi; Uluslararası Sistemde Siyasal Düşünceler; Çatışma; Kriz; Diploması; Çevre Sorunları

ERA302 International System ECTS: 3,0

International System: Civilizations, Great migration; Culture and Religion; Socio-economic Development; Inventions; Inventions; Discoveries; Great Wars: The Importance of Geopolitics; Political Thoughts in the International System; Conflict; Crisis; Diplomas; Environmental problems

---

ERA304 Com. Poli. Sys. and Regimes (Kar. Siyasal Sis. ve Rejimler) AKTS: 3,0

Siyasal Sistemler: Ortaya çıkışında siyasal felsefenin etkisi; Demokrasi Kavramı; Siyasi İktidar; Devlet; Güçler Ayrılığı; Ülke İdareleri: Az gelişmiş, gelişmekte olan, gelişmiş ülkeler; Siyasi Rejimler; Gelişmişlik Ölçütü; Sosyal Devlet; İnsan Hakları

ERA304 Comparative Political Systems and Regimes ECTS: 3,0

Political Systems: The Effect of Political Philosophy on Their Emergence; Concept of Democracy; Political Power; State; Separation of Powers; Country Administrations: Underdeveloped, Developing, Developed countries; Political Regimes; Development Criterion; Social State; Human rights

---

FOT104 Belgesel Fotoğrafçılık AKTS: 4,5

Belgesel fotoğraf nedir? Belgesel fotoğrafçılığı diğer türlerden ayıran nitelikler nelerdir? Belgesel fotoğraf ve gerçeklik ilişkisi nedir? Temsil tartışmaları nelerdir? İlk belgesel fotoğrafçılar kimlerdir? Belgesel fotoğraf modern ve postmodern dönemde ne tür farklılıklar göstermiştir ve bu konudaki tartışmalar nelerdir? Tarihsel olarak temsilcileri kimlerdir? Bir belgesel fotoğraf projesi nasıl oluşturulur ve nasıl sunulur?

FOT104 Documentary Photography ECTS: 4,5

What is documentary photography? What are the qualities that distinguish documentary photography from other genres? What is the relationship between documentary photography and reality? What are representation debates? Who are the first documentary photographers? What kind of differences has documentary photography shown in the modern and postmodern periods? What are the discussions on this subject? and who are its representatives historically? How to create a documentary photography project and how to present it?

FOT122 Basın Fotoğrafçılığı Uygulamaları AKTS: 5,0

Temel Kavramlar: Temel Fotoğrafçılık ve Basın Fotoğrafçılığına giriş; Fotoğraf Makinesinin Parçaları: Diyafram, örtücü, diyafram ve örtücü bağıntısı, alan derinliği, hareket, netlik, ışık, ışığın rengi, komposizyon, objektifler, objektif türleri; Belgesel fotoğraf: Fotoğrafta belgesel yaklaşım, basın fotoğrafı ve foto muhabirliği; Fotoğraf editörlüğü: Fotoğraf editörü, fotoğraf okuma; Foto-röportaj: Foto röportaj türleri, foto-röportaj hazırlama teknikleri.

FOT122 Applied of Photojournalism ECTS: 5,0

The basic concepts of photography and photojournalism;Mechanics of photography: Apertures, shutter speeds, focus, and focal lengths, introduction to different types of lenses, Lighting, composition; Documantary photography: Documentary approach in photography, press photos and photojournalist;Photo editing: Photo editor, ways to edit, defining the technical mistakes in photos; Photo essay: Taking photo essay, type of different photo essays.

FOT201 Temel Fotoğrafçılık AKTS: 5,0

Fotoğrafın Tanımı: Işık, Optik, Mercek, Fizik, Kimya; Fotoğrafın Tarihi: Karanlık kutu, Camera Obscura, Gras Penceresinden Manzara, Dagerotip, Temple Bulvarı; Fotoğraf Makinesini Oluşturan Temel Parçalar: Gövde, Objektif, Açılarına göre objektif türleri, Fotoğrafçılıkta yardımcı gereçler; Pozlama: Diyafram, Enstantane, ISO/ASA, Net alan derinliği; Fotoğrafta Aydınlatma: Işığın özellikleri, Işığın halleri, Işığın türleri, Teknik aydınlatma, Dramatik aydınlatma; Fotoğrafta Kompozisyon: Aktif düzenleme, Pasif düzenleme, Altın oran, Çekim ölçekleri, Kamera açıları; Fotoğrafçılık Türleri: Sokak fotoğrafçılığı, Yiyecek ve İçecek stilistliği fotoğrafçılığı.

FOT201 Basic Photography ECTS: 5,0

Definition of Photography: Light, Optics, Lens, Physics, Chemistry; History of Photography: Dark Box, Camera Obscura, View from the Grass Window, Daguerreotype, Temple Avenue; Basic Parts of a Camera: Body, Lens, Lens types according to their angles, Photography auxiliary equipment; Exposure: Aperture, Shutter Speed, ISO/ASA, Depth of Field; Lighting in Photography: Properties of light, States of light, Types of light, Technical lighting, Dramatic lighting; Composition in Photography: Active editing, Passive editing, Golden ratio, Shooting scales, Camera angles; Types of Photography: Street photography, Food and Beverage styling photography.

FOT307 Fotoğraf Kuramları AKTS: 3,0

Mimesis ve benzeyiş olarak fotoğraf: Platondan bugüne; Barthes, Göstergebilim ve Fotoğraf; Resim ve Fotoğraf: Benzerlikler-farklılıklar; Fotoğraf ve İktidar: Özneler ve nesneler; Fotoğraf ve Öteki; Fotoğraf ve Toplumsal Cinsiyet; Fotoğraf ve Savaş; Fotoğraf ve Şiddet; Fotoğraf ve Etik; Fotoğraf ve Oryantalizm.

FOT307 Theories of Photography ECTS: 3,0

Photography as mimesis and likeness: From Plato to today; Barthes, Semiotics and Photography; Picture and Photograph: Similarities-differences; Photography and Power: Subjects and objects; Photography and the Other; Photography and Gender; Photography and War; Photography and Violence; Photography and Ethics; Photography and Orientalism.

GRA131 Grafik Tasarım Temelleri AKTS: 5,0

Grafik tasarım sürecin tasarım programları; Adobe Illustrator ve Adobe Indesign programları. Adobe Illustrator programını tanıma; özellikleri, yeni doküman oluşturma, vektör ve piksel, alan kontrolleri, seçim araçları, araçlar menüsü, basit geometrik şekiller, logo ve sembol çizimi. Dokümanı kaydetme; JPG, PNG, SVG, PDF formatlarında dışa aktarma. Sosyal medya içerik tasarımı. Adobe Indesign programını tanıma; özellikleri, yeni doküman oluşturma, text alanları ve resim alanları kullanımı, araç kutuları, metin sarma, pathfinder. Dergi ve gazete sayfası tasarımı; yayın hazırlık aşamaları ve uygulamalar.

GRA131 Basics of Graphic Design ECTS: 5,0

Design programs in the graphic design process; Adobe Illustrator and Adobe Indesign programs. Recognizing Adobe Illustrator; features, creating new documents, vector and pixel, area controls, selection tools, tools menu, drawing of simple geometric shapes, logo and symbol drawing. Saving the document; Export in JPG, PNG, SVG, PDF formats. Social media content design. Getting to know Adobe Indesign program; features, creating new documents, using text fields and image fields, toolboxes, text wrapping, pathfinder. Magazine and newspaper page design; Publication preparation stages and applications.

GRA136 Web Tasarımı I AKTS: 5,5

Web tasarımı; işlevleri ve amacı, tasarım ilkeleri; HTML Editörleri; HTML'nin temelleri; HTML Başlık; HTML Paragraf; HTML'de Stil Şablonu Kullanımı; HTML'de biçimlendirme; HTML'de renk kullanımı; HTML ve CSS; HTML'de hiper bağ kullanımı; HTML'de İmaj kullanımı; HTML'de Tablolar; HTML'de Listeler; Block ve Inline komutlarının kullanımı; HTML'de Div özelliğinin kullanımı; HTML'de içimlendirme: Class komutunun kullanımı, Id komutunun kullanımı; HTML'de Iframe kulllanımı; HTML'de tasarım; HTML'de Değişken tasarım; HTML'de form hazırlama; HTML'de meya, video ve ses kullanımı; HTML'de Coğrafi konum

GRA136 Web Design I ECTS: 5,5

Web design; functions and purpose, design principles; HTML Editors; Basics of HTML; HTML Header; HTML Paragraph; Using Style Template in HTML; Formatting in HTML; Using color in HTML; HTML and CSS; Using hyperlink in HTML; Using Image in HTML; Tables in HTML; Lists in HTML; Using Block and Inline commands; Using Div property in HTML; Internalization in HTML: Using Class command, using Id command; Using Iframe in HTML; Design in HTML; Variable design in HTML; Creating forms in HTML; Using media, video and audio in HTML; Geolocation in HTML

GZT101 Temel Gazetecilik AKTS: 5,0

Gazeteciliğin Temel Kavramları: Gazetenin doğuşu ve tarihi; Gazeteciliğe Kuramsal Yaklaşımlar: Liberal Ve Eleştirel kuramlarda gazetecilik, Gazeteciliğin Demokrasi Ve Kamuoyu İle İlişkisi; Gazeteciliğin Temel Prensipleri: Basın meslek ilkeleri ve basın ahlakı, Gazeteci Kimliği, Gazetecinin Toplumsal Sorumluluğu, Gazeteciliğin genel görünümü; Gazetecilik Türleri: Uluslararası gazetecilik, Spor ve ekonomi gazeteciliği; Gazete Hazırlama Aşamaları: Yöntem ve teknikleri, Çağdaş habercilik ve habercilik Yaklaşımları; Habercilik Kavramları: Haber Değeri, Haber Çeşitleri, Haberin Önemi ve Öğeleri, Muhabirlik ve muhabirliğin özellikleri, Haber sürecini yöneten aktörler.

GZT101 Basic Journalism ECTS: 5,0

Basic concepts of journalism: Journal and journalism, News and news types, Reporting and features of reporting; Types of Journalism: International journalism, Magazine journalism, Sports journalism and Financial journalism; Professional Identity of Journalism: Ethics of journalism; Steps in Preparing a Newspaper: Methods and techniques; Modern Journalism and Journalistic Approaches; SyBasic Concepts of Journalism: Birth and history of newspaper; Theoretical Approaches to Journalism: Journalism in Liberal and Critical Theories, The Relationship of Journalism with Democracy astematic Approaches to Journalism.

GZT102 Haber Türleri AKTS: 6,0

Haber ve Haber Yazma Teknikleri; Habere Giriş Teknikleri; Haber Türleri; Muhabir ve Özellikleri; İyi Haberin özellikleri; Haber Uygulamaları: Gazete haberi, Dergi haberi, Radyo ve televizyon haberciliği, Sanal habercilik, Yerel habercilik, Polis-adliye, Toplum-yaşam, Magazin, Kültür-sanat, Parlamento ve siyaset, Ekonomi, Dış habercilik, Spor, Sağlık, Bilim, Din, Çevre haberciliği uygulamaları.

GZT102 News Types ECTS: 6,0

News and News Writing Techniques; Techniques of Introduction to News; News Types;Reporter and the Qualifications of the Reporter;Charecteristics of Abundant News; News Applications: Newspaper News, Magazine News, Radio and Television News, Internet News, Local News, Police- Court News, Society- Life News, Magazine, Culture-Art, Politics and Parliament, Economy, Foreign News, Sports, Health, Science, Religion, Environment News and Applications.

GZT201 Görsel İşitsel Haberciliğe Giriş AKTS: 5,0

Görsel ve İşitsel Habercilikte Temel Kavramlar; Teknik Altyapı Elemanları ve Önemi; Kamera Tipleri: Kameranın çalışma prensibi, kamera mercekleri, kamera açıları, genel kompozisyon kuralları; Mikrofon ve Ses Tekniği: Mikrofon tipleri ve kullanım alanları, iç mekân / dış mekân çekimlerinde sesve görüntü yönetimi; Aydınlatma Araçları ve Yöntemleri: İç ve dış mekân aydınlatmaları, renk kullanım, renk ısısı; Haber Kurgusu Teknikleri: Ses kurgusu ve düzenlemeleri, efektler, arka plan ses ve gürültü kontrolü, kurgu ve montaj uygulamaları; Stüdyo ve Canlı Yayın Yönetimi: Yeşil perde tekniği, stüdyo efektleri, canlı yayın kuralları ve teknikleri.

GZT201 Introduction to Audiovisual Journalism ECTS: 5,0

Basic Concepts in Audio-Visual Journalism; Technical Infrastructure Elements and Their Importance; Camera Types: Working principle of the camera, camera lenses, camera angles, general compositionrules; Microphone and Sound Technique: Microphone types and usage areas, sound and image management in indoor / outdoor shooting; Lighting Tools and Methods: Indoor and outdoor lighting, use of color, color temprature; News Editing Techniques: Sound editing and arrangements, effects, background sound and noise control, editing and montage applications; Studio and Live Broadcast Management: Green screen technique, studio effects, live broadcast rules and techniques.

GZT202 Sosyal Medya Haberciliği AKTS: 4,5

Temel kavramlar: Yeni medya, Sosyal medya, Kullanıcı Kaynaklı İçerik; Sosyal Medya Platformları:Bloglar, Forumlar, Sözlükler, Sosyal Paylaşım Ağları, Arama Motorları, Wiki'ler; Kuramsal Yaklaşımlar: Hakikat Sonrası, Yalan Haber, Bilgi Kirliliği: Mezenformasyon, Dezenformasyon, Malenformasyon; Algoritmalar ve Filtre Balonu; Teyit ve Haber Doğrulama, Haber Doğrulama Platformları; Yapay Zeka ve Robot Gazetecilik.

GZT202 Social Media Journalism ECTS: 4,5

Basic concepts: New media, Social media, User Generated Content; Social Media Platforms: Blogs, Forums, Online Dictionaries, Social Networks, Search Engines, Wikis; Theoretical Approaches: Post-truth, Fake news, Information Disorder: Misinformation, Disinformation, Malinformation; Algorithm and Filter Bubbles; Verification and Fact-Checking, Fact-Checking Sites; AI ve Automated Journalism.

GZT203 Medya Ahlakı ve Hukuku AKTS: 4,0

Kavramlar: İletişim, ahlak, medya ahlakı ve hukuk; Medya Hukukunun Kaynakları; Ahlaki ve Hukuki Açıdan Haber, Haberci ve Habercilik; Habercilik Uygulamaları ve Gazetecilik Türleri Açısından Ahlaki ve Hukuki Sorumluluk; İfade Özgürlüğü ve Yasal Düzenlemeler; Geleneksel Medya Alanına İlişkin Düzenlemeler: Hukuki ve cezai düzenlemeler; Yeni Medya Alanına İlişkin Düzenlemeler: Hukuki ve cezai düzenlemeler; Medyada Cevap ve Düzeltme Hakkı; Medyada Özdenetim; Fikri Haklar; Uluslararası Düzenlemeler

GZT203 Media Ethics and Law ECTS: 4,0

Concepts: Communication, morality, media ethics and law; Sources of Media Law; News, Reporters and Reporting from Moral and Legal Perspectives; Moral and Legal Responsibility in Terms of Journalism Practices and Types of Journalism; Freedom of Expression and Legal Regulations; Regulations Regarding the Traditional Media Field: Legal and criminal regulations; Regulations Regarding the New Media Field: Legal and criminal regulations; Right to Reply and Correction in the Media; Self-Regulation in Media; Intellectual property rights; International Regulations

---

GZT204 Travel Writing (Gezi Yazarlığı) AKTS: 5,0

Temel Kavramlar: Gezi yazılarının okunması, İncelenmesi ve tartışılması, Yabancı ve yerli geziyazılarından bir seçkinin okunması, Haritaların, nesnelerin ve olguların gezi yazısı konuları ve araçları olarakdeğerlendirilmesi; Kurgusal Olmayan Metin Yazım Türü Olarak Gezi Yazısı; Gezi: Gezi türleri, Kültürel gezi, Toplumtabanlı gezi, Keyif için gezi; Gezi Yazarlığı: Neden gezeriz?, Neden gezilerimiz hakkında yazarız?; Temel Gezi Yazı Tür ve Tarzları Nelerdir?; İyi Düzenlenmiş ve Yazılmış Gezi Yazısının Öğeleri; Başarılı Gezi Yazarlarının Alışkanlıkları.

GZT204 Travel Writing ECTS: 5,0

Basic Concepts: Reading, Analysis and Discussion of Travel Articles, Foreign and Domestic Travelreading a selection of his writings, Maps, objects and facts as travel writing subjects and toolsevaluation; Travel Writing as a Non-fictional Text Writing; Travel: Types of travel, Cultural travel, Societybased trip, trip for pleasure; Travel Writing: Why do we travel? Why do we write about our travels ?; What are the Main Travel Writing Genres and Styles ?; Elements of Well Organized and Written Travel Writing; The Habits of Successful Travel Writers.

GZT205 Röportaj Teknikleri AKTS: 5,0

Edebi Bir Haber Türü Olarak Röportaj; portre röportaj, haber röportaj, gezi röportajı. Söyleşive türleri; Haber Söyleşi ve Özellikleri, Sokak söyleşisi ve özellikleri. Soru Sorma Teknikleri;Açılış soruları, Karşılaştırma soruları, Açık uçlu- kapalı uçlu sorular, Yönlendirici sorular.Söyleşi öncesi yapılması gerekenler; Bilgi Toplama ve Soru Hazırlama; Söyleşininyapılandırılması; Söyleşinin Düzenlenmesi ve Yazılması; Radyo, Podcast ve İnternet İçinSöyleşi Desenlemek; Görsel Medya İçin Söyleşi Hazırlamak.

GZT205 Interview Techniques ECTS: 5,0

Interview as a literary news type; portrait interview, news interview, travel interview.Interview and its types; News Interview and its features, Street interview and its features.Questioning Techniques; Opening questions, Comparison questions, Open-ended-closed-ended questions, Directive questions. Things to do before the interview; InformationGathering and Question Preparation; Structuring the interview; Editing and Writing theInterview; Designing an Interview for Radio, Podcast and Internet; Preparing an Interview forVisual Media.

GZT206 Radyo Programcılığı AKTS: 5,0

Radyo yayıncılığının temel unsurları; Hayal gücüne seslenen, ucuz, anlık, kişisel, hızlı doğası. Radyo yayıncılığının temel kavramları;Ses, müzik, efekt, radyo stüdyosu, yayın masası, mikrofon, yayın stüdyosu prodüksiyon stüdyosu. Radyo program türleri; Haber programı, müzik programı, dramalar, radio belgeselleri ve show programları. Radyo program metnini hazırlanma süreçleri; Araştırma, program metni ve anonsu yazma, seslendirme, efekt ve müzik seçimi, kurgu aşamaları.

GZT206 Radio Programming ECTS: 5,0

The basic elements of radio broadcasting; Imaginative, cheap, instantaneous, personal, fast nature. Basic concepts of radio broadcasting; Sound, music, effects, radio studio, broadcast desk, microphone, broadcast studio production studio. Types of radio programs; News program, music program, dramas, radio documentaries and show programs. Radio program text preparation processes; Research, program text and announcement writing, voiceover, effects and music selection, editing stages.

GZT209 Medyada Çocuk Hakları AKTS: 4,0

İnsan Hakları ve Hak Temelli Yaklaşım; Tarihsel Süreçte Çocuk İmgesi; Sözleşmeler: BM Çocuk Hakları Sözleşmesi, AB Çocuk Hakları Stratejisi ve Lanzorette Sözleşmesi; Çocuk Koruma Politikaları; Çocuk Koruma Politikalarının Hayata Geçmesinin Önündeki Engeller; Çocuk Hakları Odaklı Habercilik: Etik İlkeler ve Etik İlkeler için Rehberler; Haber Analizleri ve Vaka Çalışmaları; Yasalarda Çocuk Hakları; Dezavantajlı Çocukların Medyada Temsili; Dijital Kültür ve Çocuk Hakları; Çocuklarla Mülakat.

GZT209 Child Rights on Media ECTS: 4,0

Human Rights and Rights-Based Approach; Child Image in the Historical Process; Conventions: UN Convention on the Rights of the Child, EU Strategy on the Rights of the Child and Lanzorette Convention; Child Protection Policies; Barriers to the Implementation of Child Protection Policies; Child Rights Based Journalism: Ethical Principles and Guidelines for Ethical Principles; News Analyses and Case Studies; Children's Rights in Laws; Representation of Disadvantaged Children in Media; Digital Culture and Children's Rights; Interview with Children.

GZT241 Eğitim Haberciliği AKTS: 4,0

Eğitim ve Eğitimle İlgili Temel Kavramlar: Eğitim, Öğrenme, Öğretmenlik mesleği; Eğitimin Felsefi ve Sosyal Temelleri: Felsefi yaklaşımlar, İdeolojik yaklaşımlar, Toplumsal tartışmalar; Medyanın Siyasi, Ekonomik ve Teknolojik Boyutları; Haber Kavramı ve Habercilikte Yaşanan Değişimler; Eğitim Haberciliğine Giriş: Eğitim haberciliğinin tanımı, Türkiye’de ve dünyada yapılan çalışmalar, Eğitim haberciliğinin sorunları; Eğitim Haberciliğinde Haber Üretim Süreci: Haber değeri, Kaynaklar, Rutin ve özel haber, Editoryal müdahale, Eğitim haberi yazım uygulamaları; Eğitim Haberciliğinde Etik; Eğitimde Güncel Sorunlar ve Medya Yansımaları.

GZT241 Education Journalism ECTS: 4,0

The Notion of Education and Its Basic Concepts: Education, Learning, Teaching profession; Philosophical and Social Foundations: Philosophical approaches, Ideological approaches, Social debates; Political, Economic and Technological Dimensions of Media; News Concept and Changes in Journalism; Introduction to Education Journalism: Definition, Research in Turkey and in the world, Problems of education journalism; News Production Process in Education Journalism: News value, Sources, Routine and special news, Editorial intervention, Educational news writing practices; Ethics in Education Journalism; Current Problems in Education and Its Media Reflections.

GZT301 Gazete Yayımcılığı AKTS: 6,0

Haber; Haber Toplama, Haber Yazma; Manşet; Başlık; Spot; Haber Cümlesi; Giriş; 5N1K; Ters piramit; Kronoloji Dizi, Hiyerarşik dizi; Gündem, Politika Haberciliği, Polis Adliye Haberciliği, Kültür Sanat Haberciliği; Spor Haberciliği; Magazin Haberciliği; Araştırma Haber; Portre Röportaj; Haber Röportaj; Gezi yazısı; Köşe Yazısı; Tasarım; Mizanpaj; Editörlük; Redaksiyon; Haber Fotoğrafçılığı; Kadraj; Estetik; Haber Değeri; Zamanındalık; Özgünlük; Yenilik; İlginçlik; Güncellik; Ünlülük; Yakınlık.

GZT301 Newspaper Publishing ECTS: 6,0

News; News Gathering, News Writing; Headline; Spot; News Sentence; Introduction; 5N1K; Inverted pyramid; Chronology Sequence, Hierarchical sequence; Agenda, Politics Journalism, Police Courthouse Journalism, Culture and Arts Journalism; Sports Journalism; Magazine Journalism; Investigative Journalism; Portrait Interview; News Interview; Travel writing; Column; Design; Layout; Editing; Redaction; News Photography; Framing; Aesthetics; News Value; Timeliness; Originality; Novelty; Interest; Topicality; Celebrity; Proximity.

GZT302 İnternet Haberciliği Uygulamaları AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: İnternet, Web 1.0, Web 2.0: dijitalleşme, multimedya, HTML, etkileşimlilik; İnternet Yayıncılığı: Haber Siteleri, Kişisel Siteler, Blog-Vlog Haberciliği, Yurttaş Haberciliği; Sosyal Medya Platformları: Facebook, Youtube, Arama motorları vb.; İnternet ve Web Tasarımı; Dijital Kuşaklar (X, Y, Z Kuşakları) ve Dijital Okuryazarlık; Büyük Veri ve Veri Gazeteciliği, İnternet Reklamcılığı.

GZT302 Online Journalism ECTS: 6,0

Basic Concepts: Internet, Web 1.0, Web 2.0: digitalization, multimedia, HTML, interactivity; Internet Publishing: News Sites, Personel Websites, Blog-Vlog Journalism, Citizen Journalism; Social Media: Facebook, Youtube, Search Engines etc.; Internet and Web Design; Digital Generations (X, Y, Z Generations) and Digital Literacy; Big Data and Data Journalism; Digital Advertising.

GZT303 Edebi Gazetecilik AKTS: 3,0

Röportaj Hakkında Bilgi: Türkiye'de Röportajın Ortaya Çıkışı, Söyleşi ve Röportaj Farkı, Betimlenen Metin, Röportaj ve Edebi Gazetecilik İlişkisi, 1950 Öncesi Röportaj, 1950 Sonrası Röportaj, İki Dönem Arasındaki Belirgin Farklar, Edebi Gazeteciliğin Tarihsel Gelişimi: Kuzey Amerika'da edebi gazetecilik, Latin Amerika'da edebi gazetecilik, İngiltere'de edebi gazetecilik, Türkiye'de edebi gazetecilik; 21. Yüzyılda Edebi Gazetecilik.

GZT303 Literary Journalism ECTS: 3,0

Information about Reportage: The Emergence of Reportage in Turkey, the Difference between Interview and Reportage, the Described Text, the Relationship between Reportage and Literary Journalism, Reportage before 1950, Reportage after 1950, Significant Differences Between the Two Periods, Historical Development of Literary Journalism: Literary journalism in North America, literary journalism in Latin America, literary journalism in England, literary journalism in Turkey; Literary Journalism in the 21st Century.

GZT304 Uygulamalı Sunuculuk ve Diksiyon AKTS: 5,0

Ses, Nefes Denetimi Egzersizleri; Ağız, dişler, diyafram gibi ses organlarını tanımak; Vurgu, Tonlama, Ulama ve Boğumlama Çalışmaları. Sesin nitelikleri; işitilebilirlik, şiddet, yükseklik, tını. Türkçenin ses özellikleri; harfler, ünlüler, ünsüzler. Metin değerlendirme çalışmaları; Radyo program, tiyatro tiradı, şiir, haber metni. Kamera Önünde Anons Çalışmaları; Sunucu, spiker, editor spiker kavramları ve özellikleri. Haber metni seslendirme kriterleri; ses, tempo, canlılık. Hazırlıklı ve Doğaçlama Konuşma Çalışmaları.

GZT304 Presenting and Diction ECTS: 5,0

Voice, Breath Control Exercises; Recognizing vocal organs such as mouth, teeth, diaphragm; Emphasis, Intonation, Humming and Choking Exercises. Qualities of sound; audibility, intensity, loudness, timbre. Sound characteristics of Turkish; letters, vowels, consonants. Text evaluation studies; Radio program, theater tirade, poem, news text. Announcement studies in front of the camera; Presenter, announcer, editor announcer concepts and features. News text vocalization criteria; sound, tempo, vitality. Prepared and Improvised Speech Studies.

GZT305 Journalism in Cinema (Sinema Filmlerinde Gazetecilik) AKTS: 4,0

Gazetecilik: Gazeteci kimdir?, Gazetecilik meslek etik ilkeleri nelerdir?, Gazetecinin görevleri, Haber üretim süreci,Kamuoyuna sorumluluk, Haber toplama pratikleri, Haberin işlenmesi, Haber kaynakları, Gazetecilik mitleri,Stereotipler; Film Analizi: Filmin görsel dili, Görsel dilin gücü, Gerçek bir olayın filmleştirilme süreci, Filmlerdegazetecilerin yaşam kesitlerinin incelenmesi ve irdelenmesi, Gerçek olay ile filmin karşılaştırılması.

GZT305 Journalism in Cinema ECTS: 4,0

Journalism: Who is a journalist ?, Journalism professional ethics What are the principles ?, Duties of the journalist, News production process, Responsibility to the public, News gathering practices, News News sources, Journalism myths, Stereotypes; Film Analysis: The visual language of the film, the process of tranfrormin a real event to a film, Examining and analyzing the life of journalists in the movies, Comparison of the real event with the movie.

GZT306 Data-Driven Journalism (Veri Gazeteciliği) AKTS: 5,0

Veri Kavramına Giriş, Veri nedir, türleri nelerdir? Uluslararası Veri, Ulusal Veri, Sivil Veri, Günümüz Dünyasında Verinin Anlamı, Google'ın Araştırma Araçları (Doğrulama araçları da dahil) Gazetecilerin En Sık Kullandığı Araçlar, Veri Gazeteciliği Nedir? Veri Gazeteciliği Siteleri ve Veri Gazetecileri Örnekleri, Ödüllü Veri Gazeteciliği Projeleri, Veri Analizi ve Yorumlama, Dünya’da ve Türkiye'de Veri Gazeteciliği, Veri Gazeteciliği Uygulamaları, Veri Görselleştirme, Veri Gazeteciliğinde Haber Öyküsü.

GZT306 Data-Driven Journalism ECTS: 5,0

Introduction to the Concept of Data, What is data, what are its types? International Data, National Data, Civic Data, The Meaning of Data in Today's World, Google's Research Tools (including verification tools) Tools Most Frequently Used by Journalists, What is Data Journalism? Data Journalism Sites and Examples of Data Journalism, Award-winning Data Journalism Projects, Data Analysis and Interpretation, Data Journalism in the World and Turkey, Data Journalism Applications, Data Visualisation, News Story in Data Journalism.

GZT307 Digital Media Ethics (Dijital Medya Etiği) AKTS: 4,0

Etik Nedir? Kavramlar ve Yaklaşımlar; Enformasyon Etiği; Arama Motoru Etiği; Gizlilik ve Kişisel Veri; Büyük Veri Etiği; Gazeteciler için Çevrimiçi Etik; Yeni Teknoloji için Etik; Yapay Zeka ve Etik; Sansür ve İçerik Kaldırılması; Çevrimiçi Nefret Söylemi; Telif Hakları.

GZT307 Digital Media Ethics ECTS: 4,0

What is Ethics? Concepts and Approaches; Information Ethics; Search Engine Ethics; Privacy and Personal Data; Big Data Ethics; Online Ethics for Journalists; Ethics for New Technology; Artificial Intelligence and Ethics; Censorship and Content Removal; Online Hate Speech; Copyrights.

GZT308 News Writing in English (İngilizce Haber Yazımı) AKTS: 5,0

İngilizce seviyesinin belirlenmesi; İngilizce haber okuma ve anlama; İngilizce yazmak için ipuçları; İngilizce haberi okuma ve yeniden yazma; İngilizce haber yazma; “5W1H” Kuralı ve Haber Değerleri belirleme; İngilizce haber yazma kurallarını anlama; İngilizce haber başlığı yazımı; İngilizce röportaj haberi okuma ve anlama; İngilizce röportaj haberi yazma; İngilizce yaratıcı yazma

GZT308 News Writing in English ECTS: 5,0

Test of English level; Reading and understanding news in English; Tips for writing in English; Reading and Paraphrasing news in English; Writing news in English; 5W1H Rule and determining news values; Understanding news writing rules in English; Headline writing rules in English; Reading and understanding interview news in English; Writing interview news in English; Creative writing in English.

GZT309 Podcast Yayıncılığı AKTS: 5,0

Radyo Yayıncılığının Temel Kavramlar: Ses, Söz ve Müzik Unsurları, Radyo YayıncılıkTürleri; Özel, Kamusal ve Tecimsel Yayıncılık; Radyo Program Türleri: Söz, Müzik, Haberve Shov Programları; Podcast Yayıncılığının Temel Özellikleri: Kullanıcı ve İçerik ÜreticisiAçısından Avantajları; Dünyada ve Ülkemizde Podcast Ekosistemi: İçerik Çeşitliliği ve HaberMecrası Olarak Podcast; Podcast Hazırlama Aşamaları: Yöntem ve Teknikleri.

GZT309 Podcasting ECTS: 5,0

Basic Concepts of Radio Broadcasting: Sound, Lyrics and Music Elements, Types of RadioBroadcasting; Private, Public and Commercial Broadcasting; Types of Radio Programs:Lyrics, Music, News and Show Programs; Basic Features of Podcast Broadcasting:Advantages for Users and Content Producers; Podcast Ecosystem in the World and in Turkey:Podcast as Content Diversity and News Media; Podcast Preparation Stages: Methods andTechniques.

GZT312 Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları AKTS: 4,0

Medya-Toplumsal Cinsiyet Etkileşimini Neden Çalışılmalıyız; Toplumsal Cinsiyet, Feminizm, Temsil ve Sembolik Yok Edilme; Feminist Medya Kuramları: Liberal, Sosyalist, Kültürel ve Queer Medya Analizleri; Türkiye’de Feminist Medya Analizleri; Kesişimsellik Teorisi ve Medya Temsilleri; Toplumsal Cinsiyet Rolleriyle İzleyici Olmak; Kadın, Şiddet ve Medya; Feminizm ve Dijital Aktivizm; Medya, Biyopolitika ve Kadın Bedeni; Dilde Cinsiyetçilik; Kadınların Sesini Duyurmada İyi Uygulamalar.

GZT312 Gender Studies ECTS: 4,0

Why We Should Study Media-Gender Interaction; Gender, Feminism, Representation and Symbolic Annihilation; Feminist Media Theories: Liberal, Socialist, Cultural and Queer Media Analyses; Feminist Media Analyses in Turkey; Intersectionality Theory and Media Representations; Being an Audience with Gender Roles; Women, Violence and Media; Feminism and Digital Activism; Media, Biopolitics and the Female Body; Sexism in Language; Good Practices in Making Women's Voices Heard.

GZT313 Sosyal Medya Yönetimi AKTS: 5,0

Temel Kavramlar: Sosyal Medya Platformları; Yeni Medya ve Katılımcı Kültür; Dijital İçerik Yönetimi: Stratejik iletişim, Hikayeleştirme, Hedef kitle analizi, Persona oluşturma; İçerik Türleri: Metin, görsel, video; İçerik Üretim Araçları ve Teknikleri; İçerik Takvimi Oluşturma; Sosyal Medya Algoritmaları ve Etkileşim; Sosyal Medya Analitiği ve Ölçümleme; Dijital Reklam ve Pazarlama; Dijital İtibar ve Kriz Yönetimi; Dijital Etik ve Hukuk: Veri gizliliği, Telif hakları vd.; Kurumsal Kimlik ve Sürdürülebilir İletişim.

GZT313 Social Media Management ECTS: 5,0

Basic Concepts: Social media platforms; New Media and Participatory Culture; Digital Content Management: Strategic communication, Storytelling, Audience analysis, Persona creation; Content Types: Text, Images, Video; Content Production Tools and Techniques; Creating a Content Calendar; Social Media Algorithms and Interaction; Social Media Analytics and Measurement; Digital Advertising and Marketing; Digital Reputation and Crisis Management; Digital Ethics and Law: Data privacy, Copyright, etc.; Corporate Identity and Sustainable Communication.

GZT340 The Cap. Ap. and Hu. De. (Yapabilirlik Yaklaşımı ve İns.K.) AKTS: 5,0

Ulusların Zenginliğinden Ulusların Refahına; Refaha İlişkin Normatif Bir Çerçeve Olarak Yapabilirlik Yaklaşımı; İnsanı Kalkınma Paradigması; Temel Kavramlar I: Araçlar, Amaçlar ve işlevler; Temel Kavramlar II: Çevirim faktörleri, Yapabilirlik, Özgürlük ve birey failliği; Kuramsal Bir Çerçeve Olarak Yapabilirlik Yaklaşımı; Eşitlik ve Sosyal Adalet Tartışmalarında Yapabilirlik Yaklaşımı; Yoksulluk ve Yoksunluğun Kavramsallaştırılmasında Yapabilirlik Yaklaşımı; Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerinin Değerlendirilmesinde Yapabilirlik Yaklaşımı; Türkiye'de Dezavantajların Değerlendirilmesinde Yapabilirlik Yaklaşımı.

GZT340 The Capability Approach and Human Development ECTS: 5,0

From Wealth of Nations to Welfare of Nations; The Capability Approach as a Normative Framework for Welfare; The Human Development Paradigm; Foundational Concepts I: Means, Ends and functionings; Foundational Concepts II: Conversion factors, Capability, Freedom and human agency; The Capability Approach as a Theoretical Framework; The Capability Approach in Equality and Social Justice Debates; The Capability Approach to Conceptualisations of Poverty and Deprivation; The Capability Approach in Evaluating Gender Inequalities; The Capability Approach in Evaluating Disadvantages in Türkiye.

GZT342 Theories of Social Justice (Sosyal Adalet Kuramları) AKTS: 5,0

Adaletin Çeşitleri ve Kapsamı: Dağıtıcı, Prosedürel ve ceza adaleti; Temel Kavramlar: Kanun, Düzen, Haklar, Sorumluluklar ve vatandaşlık; Erken Dönem Adalet Fikirleri ve Popüler Siyasalar; Faydacı Sosyal Adalet Perspektifi: Kamu faydası ve mutluluk; Liberteryen Adalet Perspektifi: Fırsat eşitliği ve liyakatçilik; Marksist Değer Dağıtım Modeli: Radikal bir eşitsizlik savunusu; Rawlsçu Sosyal Adalet Modeli: Hakkaniyet olarak adalet; Sosyal Adalete Dönük Yapabilirlik Yaklaşımı; Adil Toplumda Şans: Şans eşitlikçiliği ve birey sorumlulukları.

GZT342 Theories of Social Justice ECTS: 5,0

Forms and Scopes of Justice: Distributive, Procedural and retributive justice; Foundational Concepts: Law, Order, Rights, Obligations and citizenship; Early Ideas of Justice and Popular Policies; Utilitarian Perspective of Social Justice: Public utility and happiness; Libertarian Perspective of Justice: Equality of opportunity and meritocracy; Marxist Model of Value Distribution: A radical defense of inequality; Rawlsian Model of Social Justice: Justice as fairness; the capability approach to social justice; luck in the just society: luck egalitarianism and individual's responsibilities.

GZT401 Digital Literacy (Dijital Okuryazarlık) AKTS: 5,0

Dijital okuryazarlık nedir?; Kavramlar ve Tarihsel Süreç. Dijital minimalizm ve uygulamaları; Dijital demokrasi ve uygulamaları; Dijital aktivizm; Dijital medyada etik konular; Veriyi anlamak; Arama motorları ve power searching uygulaması; Dijital sanatlar ve örnekleri; Kripto-para ve dark/deep web'i anlamak; Dijital pazarlama; Yapay zeka ve dijital okuryazarlıkla ilişkisi.

GZT401 Digital Literacy ECTS: 5,0

What is digital literacy? Concepts and Historical Process; Digital minimalism and Its Application; Digital democracy and Its Application; Digital activism; Ethical issues on digital media; Understanding data; Search engines and applied power searching; Digital artsand examples; crypto-money and understanding dark/deep web; Digital marketing; Artifical intelligence and its relationship with digital literacy.

GZT407 Television News Programming (Televizyon Haber Programcılığı) AKTS: 5,0

Uygulamalı Televizyon Haber Programcılığı; Televizyon Haber Programının Özellikleri; Farklı Televizyon Haber Programcılığı Uygulamaları; Televizyon Haber Program Türleri; Tarihçesi; Haber Prodüksiyonu ve Planlama; Televizyon Haber Program Ekibi; Bütçe; Kriz ve Acil Durumlarda Televizyon Haber Programları; Rakip Analizi; Haber programlarının hazırlanması.

GZT407 Television News Programming ECTS: 5,0

Applied Television News Programming; Features of Television News Program; Different Television News Programming Applications; Types of Television News Programs; History; News Production and Planning; Television News Program Team; Budget; Television News Programs in Crisis and Emergency Situations; Competitor Analysis; Preparation of news programs.

GZT408 Girişimcilik ve Proje Yönetimi AKTS: 4,0

Girişimcilik: Girişimci nitelikleri, Girişimcilik süreci; Proje Yönetimi: Proje yaklaşımı, Proje süreçleri; İş Planı: İş planının faydaları, İş planının başarı koşulları; Talep Yapısı ve Piyasa Araştırması: Piyasa, Talep tahmini; Pazarlama Planı: Pazarlama süreci, Pazarlama adımları; Üretim Planı: Üretim yönetimi, Üretim planlaması; Yönetim Planı: Yönetim yaklaşımı, Yönetim adımları; Risk Analizi: Risk çeşitleri, Risk yönetimi; Proje ve İş Planı Değerlendirilmesi: Değerlendirme süreci, Değerlendirme yaklaşımları.

GZT408 Entrepreneurship and Project Management ECTS: 4,0

Entrepreneurship: Characteristics of entrepreneurs, The entrepreneurship process; Project Management: Project-based approach; Project processes; Business Plan: Benefits of a business plan, Success factors of a business plan; Demand Structure and Market Research: Market analysis, Demand forecasting; Marketing Plan: Marketing process, Stages of marketing; Production Plan: Production management, Production planning; Management Plan: Management approach, Management procedures; Risk Analysis: Types of risks, Risk management strategies; Project and Business Plan Evaluation: Evaluation process, Evaluation approaches.

GZT409 Bitirme Projesi I AKTS: 6,0

Dijital Hikaye Anlatıcılığı; Dijital Anlatı Biçimleri; Yayıncılık; Dijital Yayın Tasarımı; Dijital Üretim Süreçlerinde Yapay Zeka Kullanımı; Sosyal Ağ Uygulamaları; Sosyal Ağ Yönetimi; Sosyal Ağ Algoritmaları; Blogging; Blog Türleri; Blog Kurulumu; Blog Tasarımı; Domain Alımı; Hosting Alımı; Podcasting; Podcast Türleri; Podcast Platformları; Podcast Yayınlama Süreçleri; Vidcasting; Video Yayıncılığı Türleri; Dijital Video Yayıncılığı Platformları; Vidcast Yayıncılığı Süreçleri: Dijital içerik tanıtımında sosyal medya kullanımı; Google Algoritmaları.

GZT409 Project I ECTS: 6,0

Digital Storytelling; Digital Narrative Formats; Publishing; Digital Publication Design; Using Artificial Intelligence in Digital Production Processes; Social Networking Applications; Social Network Management; Social Networking Algorithms; Blogging; Blog types; Blog Setup; Blog Design; Domain Purchase; Hosting Purchase; Podcasting; Podcast Types; Podcast Platforms; Podcast Publishing Processes; Vidcasting; Video Broadcasting Types; Digital Video Broadcasting Platforms; Vidcast Publishing Processes: Social media usage in digital content promotion; Google Algorithms.

GZT410 Bitirme Projesi II AKTS: 6,0

Dijital Yayın Projesini Hayata Geçirme; Projeye Uygun Dijital Anlatı Biçimi Seçimi; Dijital Yayın Tasarımı; İçerik Üretimi; İçerik Yönetimi; Dijital Üretim Süreçlerinde Yapay Zekanın Etik Sınırları; Sosyal Ağ Yönetimi; Sosyal Ağlarda İçerik Yönetimi; Bloglarda İçerik Planlama; Blog İçerik Yönetimi; Konuya Uygun Blog Tasarımı; Podcasting; Podcastte İçerik Planlama; Poddcast İçerik Üretim Süreçleri; Vidcast İçerik Planlama; Vidcast İçerik Yönetimi; Vidcast Yayıncılığı Süreçleri: Dijital içerik tanıtımında sosyal medya kullanımı; Tanıtım ve Görünürlük İçin Google Algoritmaları.

GZT410 Project II ECTS: 6,0

Implementing Digital Broadcasting Project; Selection of Digital Narrative Format Suitable for the Project; Digital Broadcast Design; Content Production; Content Management; Ethical Limits of Artificial Intelligence in Digital Production Processes; Social Network Management; Content Management in Social Networks; Content Planning in Blogs; Blog Content Management; Blog Design Suitable for the Subject; Podcasting; Content Planning in Podcast; Poddcast Content Production Processes; Vidcast Content Planning; Vidcast Content Management; Vidcast Publishing Processes: Social media usage in digital content promotion; Google Algorithms for Promotion and Visibility.

HUK370 İnsan Hakları ve Anayasa AKTS: 3,0

İnsan haklarının felsefi temelleri; insan hakları alanındaki ilk hukuki belgeler; insan haklarının uluslararası alana taşınması; İnsan onuru; özgürlük; tolerans; insan haklarının korunmasında karşılaşılan engeller: yoksulluk, ayrımcılık, terör; Türkiye'de insan haklarının gelişimi; 1921 anayasası, 1924 anayasası, 1961 anayasası, 1982 anayasası; İnsan haklarının korunması; İnsan haklarının etik eğitimi

HUK370 Human Rights and the Constitution ECTS: 3,0

Philosophical foundations of human rights; the first legal documents in the field of human rights; internationalization of human rights; Human dignity; freedom; tolerance; obstacles in the protection of human rights: poverty, discrimination, terror; The development of human rights in Turkey; The constitution of 1921, The constitution of 1924, The constitution of 1961, The constitution of 1982; Protection of human rights; Ethical education of human rights

---

İLT107 İletişime Giriş AKTS: 3,5

İletişim Kavramının Kökeni ve Tanımı Üzerine Tartışmalar; İletişim Sürecinin Temel İşleyiş Öğeleri ve Yan Öğeler; İletişimin Göstergebilimsel Özellikleri; İletişimin Yapısal Özellikleri, Sözsüz ve Sözlü İletişim; Görsel İletişim ve İletişimin İşlevleri; Grup ve Örgüt İletişimi; Kitle İletişimi; Yeni Medya ve Sosyal Ağlar Üzerine Tartışmalar; Uluslararası İletişim; Kültürlerarası İletişim.

İLT107 Introduction to Communication ECTS: 3,5

Discussions on the Origin and Definition of Communication Concept; Basic Operational Elements and Side Elements of the Communication Process; Semiotic Features of Communication; Structural Features of Communication; Nonverbal and Verbal Communication; Visual Communication and Functions of Communication; Group and Organizational Communication; Mass Communication, Discussions on New Media and Social Networks; International Communication; Intercultural Communication.

İLT108 İletişim Kuramları AKTS: 4,5

Temel İletişim Modelleri I; Temel İletişim Modelleri II; İletişim Kuramları I; İletişim Kuramları II; Normatif Medya Kuramları I; Normatif Medya Kuramları II; İletişimde Etki Araştırmaları I; İletişimde Etki Araştırmaları II; Feminist Medya Çalışmaları; İletişim ve Toplumsallaşma; Medyanın Kültür ve Toplum Üzerindeki Etkileri; Kamuoyu ve Gündem Belirleme; Medya ve Toplumsal Gerçeklik; İletişim Araştırmaları Tarihi.

İLT108 Theories of Communication ECTS: 4,5

Basic Communication Models I; Basic Communication Models II; Theories of Communication I; Theories of Communication II; Normative Media Theories I; Normative Media Theories II; Influence Researches in Communication I; Influence Researches in Communication II; Feminist Media Studies; Communication and Socialization; Effects of Media on Culture and Society; Public Opinion and Agenda Setting; Media and Social Reality; Communication Research History.

İLT210 İletişim Teknolojileri AKTS: 3,0

Giriş: Temel Kavramlar; Teknoloji Kavramı: Teknoloji Nedir? İnsanın düşünsel sistemini nasıl biçimlendirir? Mitolojik Bir Olgu Olarak Teknoloji; Teknolojinin Felsefesi: Heidegger ve Teknoloji; Kentlerin Doğuşu I: İletişim ve Teknoloji; Kentlerin Doğuşu II: İletişim ve Teknoloji; Yeni Bir Teknoloji Olarak Yazı; İletişim Teknolojilerinin Gelişimi I; İletişim Teknolojilerinin Gelişimi II; Kitle İletişimi; Geleneksel İletişim Altyapısının Dönüşümü; Ses, Film, Sinema; Televizyon; İnternet.

İLT210 Communication Technologies ECTS: 3,0

Introduction: Basic Concepts; Technology Concept: What is Technology? How Does It Shape Human Cognitive Systems?; Technology as a Mythological Phenomenon; Philosophy of Technology: Heidegger and Technology; The Birth of Cities I: Communication and Technology; The Birth of Cities II: Communication and Technology; Writing as a New Technology; Development of Communication Technologies I; Development of Communication Technologies II; Mass Communication; Transformation of Traditional Communication Infrastructure; Sound, Film, Cinema; Television; Internet.

İLT213 Etkili İletişim Teknikleri AKTS: 3,0

Temel İletişim Bilgisi; Duygu, Düşünce, Hayal, İstek ve Beklentilerimiz Tanımak; Benlik, Ego, Beynimizin İşleyişi ve Gelişim Sürecimiz; Önyargılarımız, Değerlerimiz ve İnançlarımız; Ortam ve Kültürü Anlamak; Sözsüz İletişimi Anlamak; Davranışlarımızı Anlamak; Söylenenleri Anlamak; İletişim Becerileri: Güven vermek, ilk izlenim, ilgi göstermek, gülümsemek, kendini ve başkalarını sevmek, merhamet duymak, saygı, nezaket, görgü ve protokole dikkat etmek. Duygusal Banka Hesabı: İsim ve unvarlar, anlayış gösterme, takdir ve övgünün gücünden yararlanma; Aktif Dinleme; Empati; Somut ve İkna Edici Konuşma; Sınır ve Sorumluluklarımız.

İLT213 Effective Communication Techniques ECTS: 3,0

Basic Communication Information; Recognizing Our Emotions, Thoughts, Imaginations, Wishes and Expectations; Self, Ego, Functioning of Our Brain and Our Development Process; Our Prejudices, Our Values and Beliefs; Understanding Environment and Culture; Understanding Nonverbal Communication; Understanding Our Behavior; Understanding What is Said; Communication Skills: Giving confidence, first impression, showing interest, smiling, loving oneself and others, showing compassion, respect, courtesy, manners and attention to protocol. Emotional Bank Account: Names and titles, showing understanding, utilizing the power of appreciation and praise; Active Listening; Empathy; C

İNG325 Academic English III (Akademik İngilizce III) AKTS: 3,0

Soru formları: özne ve nesne soruları; Geniş, Şimdiki, Geçmiş, Present perfect simple, Present perfect continuous Zamanları; Gelecek zaman yapıları; Birinci ve İkinci tip koşullu cümle; Karşılaştırma; Tanımlayıcı ve Tanımlayıcı Olmayan sıfat cümlecikleri; Kişilik tanımlayıcı sıfatlar; Ön ekler; Seyahat kavramları; İki parçalı fiiller; İşleri tanımlayıcı sıfatları; Bağımlı edatlar; Reklamcılıkta kullanılan sıfatlar; Kelime bileşimleri; Avantaj ve dezavantaj deneme yazısı; Biyografi yazısı; Grafik raporu yazımı; Görüş bildiren deneme yazısı; Resmi yazışma.

İNG325 Academic English III ECTS: 3,0

Question forms: subject and object questions; Present simple, Present continuous, Past simple, Present perfect simple, Present perfect continuous Tenses; Future forms; First and Second conditional; Comparison; Defining and Non-defining relative clauses; Personality adjectives; Prefixes; Travel expressions; Phrasal verbs; Work adjectives; Dependent prepositions; Advertising adjectives; Word combinations; A for and against essay; A biographical profile; A report describing a chart; An opinion-led essay; Formal corresponce.

İNG326 Akademik İngilizce IV AKTS: 3,0

Tüketim Toplumu, Tüketim Kültürü ve Sürdürülebilirlik; Doğal Dünya, Biyoçeşitlilik ve İklim Değişimi; Çalışma Hayatı, Serbest Zaman ve İş-Yaşam Dengesi; İnsanlar, Mekanlar ve Kentleşme Dinamikleri; Sanat, Müzik ve Kültürel İfade Biçimleri; Sporun Sosyolojisi, Biyo-Mekanik ve Endüstrisi; Bilimsel Yenilikler, Teknoloji ve Yapay Zeka Etiği; Geçmişe Bakış, Tarihsel Anlatılar ve Arkeoloji; Keşifler, Coğrafi Araştırmalar ve Uzay Çalışmaları.

İNG326 Academic English IV ECTS: 3,0

Consumer Society, Consumerism, and Sustainability; The Natural World, Biodiversity, and Climate Change; Work and Play, Leisure, and Work-Life Balance; People and Places, Urbanization, and Spatial Dynamics; Art and Music, Cultural Expressions, and Aesthetics; Sociology, Biomechanics, and the Industry of Sports; Scientific Innovations, Emerging Technologies, and AI Ethics; Windows on the Past, Historical Narratives, and Archaeology; Exploration, Geographical Discoveries, and Space Research.

İNG425 Academic English V (Akademik İngilizce V) AKTS: 3,0

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Metinleri analiz etme, Çıkarımda bulunma, Alt metin bilgisini fark etme, Alankelime bilgisini geliştirme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Çıkarım yapma, Ders notu alma, Söylenileniyorumlama; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Tartışmalara katılma, Özetleme, Görüşme yapma, Konuşmasırasına uyma, Farklı konularda sunum yapma, sunumlara yorumda bulunma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri:Farklı akademik konularda yazma, Kanıt kullanarak etkili tartışma geliştirme.

İNG425 Academic English V ECTS: 3,0

Reading Skills for Academic Studies: Analyzing texts, Making inferences, Recognizing implicit information, Developing field-specific vocabulary; Listening Skills for Academic Studies: Making inferences, Taking lecture notes, Interpreting what is said; Speaking Skills for Academic Studies: Participating in discussions, Summarizing, Conducting interviews, Taking turns in conversation, Giving presentations on different topics, Commenting on presentations; Writing Skills for Academic Studies: Writing on different academic topics, Developing effective arguments using evidence.

İNG426 Akademik İngilizce VI AKTS: 3,0

Ders Tanıtımı ve Sözsüz İletişim; Vücut Dili ve İletişim; Vücut Dili Üzerine Okuma ve Kelime Çalışması; Metin İnceleme ve Yazma Alıştırmaları; Okuduğunu Anlama ve Kelime Çalışması; Metin Analizi ve Uygulama Alıştırmaları; Dinleme ve Konuşma Becerileri; Dinleme ve Konuşma Alıştırmaları; Akademik Okuma ve Yazma; Sözsüz İletişim Uygulamaları; Yazılı Anlatım Çalışmaları; Metin İnceleme ve Alıştırmalar; Kelime Bilgisi ve Okuma Çalışması; Dinleme, Konuşma ve Genel Değerlendirme.

İNG426 **Academic English VI** **ECTS: 3,0**

Course Introduction and Nonverbal Communication; Body Language and Communication; Reading and Vocabulary on Body Language; Text Analysis and Writing Practice; Reading Comprehension and Vocabulary Study; Text Analysis and Practical Exercises; Listening and Speaking Skills; Listening and Speaking Practice; Academic Reading and Writing; Applications of Nonverbal Communication; Written Expression Practice; Text Analysis and Exercises; Vocabulary Building and Reading Study; Listening, Speaking, and General Review.

İŞL481 **Türkiye-European Union Relations (Türkiye-Avrupa Birliği İlişkileri)** **AKTS: 5,0**

Türk Batılılaşmasının Kökenleri: Osmanlı ve Cumhuriyet dönemleri; II. Dünya Savaşı Sonrasında Türkiye'nin Pozisyonu: Çift kutuplu dünya ve 1950'lerde yaşananlar; Ankara Antlaşması ve 1960'lardaki Siyasi Gelişmeler; 1970'ler ve Katma Protokol; Türkiye'nin 1987'deki Tam Üyelik Başvurusu; Helsinki Zirvesi ve Resmi Adaylık Süreci; Katılım Müzakereleri; 2015 Yılında Yaşanan Mülteci Krizi ve Sonrası; Coğrafi ve Kültürel Tartışmalar; Ekonomik Tartışmalar; Siyasi Tartışmalar.

İŞL481 **Türkiye-European Union Relations** **ECTS: 5,0**

The Origins of Turkish Westernisation: Ottoman and Republican periods; Türkiye's Position After World War II: The bipolar world and the 1950s; Ankara Treaty and Developments in the 1960s; 1970s and the Additional Protocol; Türkiye's Application for Full Membership in 1987; Helsinki Summit and the Official Candidature Process; Accession Negotiations; The Refugee Crisis in 2015 and its Aftermath; Geographical and Cultural Debates; Economic Debates; Political Debates.

KÜL193 **Kariyer Planlama** **AKTS: 2,0**

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 **Career Planning** **ECTS: 2,0**

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL199 **Kültürel Etkinlikler** **AKTS: 2,0**

Spor Faaliyetlerine Aktif Olarak veya Seyirci Olarak Katılım; Rehberlik Merkezi Tarafından Düzenlenen Faaliyetlere Katılım; Sanat Atölyelerine Katılım; Müze Eğitimi; Sanat Gezilerine Katılmak; Kültürel Gezilere Katılmak; Sinema, Tiyatro, Bilimsel Toplantı vb. Etkinliklere katılmak ve görev almak; Kulüplerde Görev Almak; Öğrenci Temsilcisi Olmak ve Çevre Faaliyetlerine Katılmak.

KÜL199 **Cultural Activities** **ECTS: 2,0**

Participating Actively or as a Spectator in Sports Activities; Participating in Activities Arranged by the Counseling Center; Participating in Workshops in Art; Education on Museums; Participating in Art Trips; Participating in Cultural Trips; Participating in and Taking Duty in Activities such as Cinema, Theatre, Scientific Meeting etc.; Taking Duty in Clubs; Being a Student Representative and Participating in Environmental Activities.

PSİ102 Psychology (Psikoloji) AKTS: 3,5

Psikoloji alanı, tarihçesi, araştırma yöntemleri; Algı, Öğrenme kuramları: Associative learning, Social learning, Cognitive learning. Yaşam boyu gelişim: Bebeklik, çocukluk ve ergenlik çağları; erken, orta ve geç yetişkinlik. Kişilik kuramları: Psikodinamik ve insancıl kuramlar,Ayırıcı özellikler kuramı, bilişsel-sosyal öğrenme kuramları. Normal dışı davranışlar ve gruplandırılması; duygu durumu bozuklukları, kaygı bozuklukları -Somatoform bozukluklar -Disosiyatif bozukluklar –Şizofreni

PSİ102 Psychology ECTS: 3,5

What is psychology? The history and scope of psychology; research methods of psychology, Perception: Interpreting Our Sensations. Learning Theories: Associative learning, social learning, cognitive learning. Lifelong development: Infancy and childhood, adolescence; early, middle and late adulthood. What is personality? Theories of personality: Psychodynamic and humanistic theories; trait theories and cognitive-social learning theories. Defining and categorising abnormal behaviors: Abnormal mood disorders; Anxiety disorders - Somatoform disorders -Dissociative disorders -Schizoprenia

---

SİY102 Political Science (Siyaset Bilimi) AKTS: 3,0

Siyaset ve Politika Kavramları: Konusu, Kapsamı, Karakteristik özellikleri; Siyaset ve Bilim; Siyaset BilimindeYöntem Sorunu; Siyaset Biliminde Çağdaş Gelişmeler; Toplum ve Siyaset; Siyaset ve Ahlak; Devlet ve İktidar; Siyasal Mitler ve İdeolojiler; Siyasal Sistem ve Rejimler; Siyasal Güçler: Siyasi partiler ve seçimler, Baskı ve etki grupları, Klasik ve demokratik elit teorileri, Siyasal katılım, Kamuoyu, Propaganda medya ve siyaset; Siyasal Çatışma, Siyasal Uzlaşma; Güncel Bir Konu Hakkında Misafir Konuşmacının Derse Daveti.

SİY102 Political Science ECTS: 3,0

Politics and Political Concepts: Course Subject and Scope ;Characteristics; Politics and Science; In Political ScienceMethod Problem; Contemporary Developments in Political Science; Society and Politics; Politics and Ethics; State and Power; Political Myths and Ideologies; Political System and Regimes; Political Powers: Political parties and elections, Interest and influence groups; Classical and democratic elite theories, Political participation,Public Opinion, Propaganda, Media and Politics; Political Conflict; Political Compromise; Guest on a TopicSpeaker's Invitation to the Lesson.

SİY205 Türkiye Siyasi Tarihi AKTS: 3,0

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Osmanlı Modernleşmesini ve siyasal sonuçlarını analiz etmek; Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş dönemi siyasal gelişmelerini analiz etmek; Çok partili hayata geçişi analiz etmek; 1950'lerden 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi'ne kadar olan siyasal dinamikleri tartışmak; 12 Eylül 1980 Darbesi ve ANAP'lı yılları tartışmak; 1990'lı yılların koalisyon hükümetlerini incelemek; 1980 sonrası oluşan siyasal hareketleri tartışmak; AKP hükümetleri dönemi siyasal yaşamı tartışmak.

SİY205 Turkish Political History ECTS: 3,0

Analysing the political outcomes of the Ottoman Modernization from Tanzimat to Republic; Analysing the political developments of the early Republican period; Analysing the passing towards the multi-party system; Discussing the political dynamics of the period between 1950 and the 1980 military coup; Discussing the military coup of 1980 and the ANAP period; Analysing the coalition governments of 1990s; Discussing the new political movements of post-1980; Discussing the political life during the AKP governments.

SİY209 History of Word Politics (Dünya Siyasi Tarihi) AKTS: 4,0

Dünya Siyasi Tarihine Giriş. Socrates'in hayatı ve Sokrates'in ölümü; Roma Cumhuriyeti; Hanedanlık döneminde Çin; Ortaçağ döneminde İslam dünyası; Ortaçağ'da Avrupa krallığı; Fransız Devrimi; 18. yüzyılda köle ticareti; Sovyet Komünizmi; Çin Cumhuriyeti'nin kuruluşu; Gandhi ve Hint bağımsızlığı; Amerika Birleşik Devletleri ve küresel süper güçler; Arap Baharı; Genel Değerlendirme.

SİY209 History of Word Politics ECTS: 4,0

Introduction to History of World Politics; Life and Death of Socrates; Republic of Rome; China during the Dynasty Period; Islamic Wolrd in the Medieval Period; European Kingdom in the Medieval Period; French Revolution; Slave Trades in the 18th Century; Soviet Communism; Founding of the Republic od China; Gandhi and Independence of India; United States of America and Global Super Powers; Arab Spring.

SOS153 Sociology (Sosyoloji) AKTS: 3,5

Bu ders, sosyoloji disiplinindeki temel kavramların ve ana akım paradigmaların yanı sıra çeşitli klasik düşünürlerin ve onların temel kuramlarının, toplumların çağdaş gündelik pratiklerine zenginleştirilmiş referanslarla vererek kapsamlı bir şekilde ele alındığı ve eleştirel bir şekilde değerlendirildiği bir giriş dersidir. Dersler sırasında, klasik kuramcılar ve onların temel tezleri, içinde yaşadıkları toplumları analitik olarak değerlendirmek amacıyla sıklıkla başvurulan temel kavramlarla birlikte ele alınacaktır. Bunların yanı sıra, ders aynı zamanda sosyolojideki ana akım metodolojilere/perspektiflere kapsamlı ve sistematik bir giriş sağlayacaktır.

SOS153 Sociology ECTS: 3,5

This is an introductory course in which certain core concepts and mainstream paradigms along with various classical scholars and their primary theories in the discipline of sociology are broadly lectured/critically evaluated throughout enriched references to contemporary everyday practices of societies. During the lectures, classical theorists and their primary theses will also be accompanied with basic concepts that are frequently drew on with the purpose of analytically evaluating societies in which they have lived in. Apart from these, the course will also provide a broad, albeit systematic, introduction to the mainstream methodologies/perspectives in sociology.

STJ318 Staj AKTS: 5,0

Gazetecilik Mesleği ve Çalışma Alanları: Haber merkezlerinin işleyişi, gazetecilik meslek ilkeleri, çalışma koşulları, mesleki sorumluluklar, Haber Üretim Süreçleri: Haber kaynaklarına ulaşma, bilgi toplama, görüşme, gözlem, haber yazımı ve düzenleme, Dijital Gazetecilik Uygulamaları: Dijital içerik üretimi, çevrim içi yayıncılık, sosyal medya kullanımı, Haber Etiği ve Hukuki Düzenlemeler: Meslek etiği, kişilik hakları, özel hayatın gizliliği, telif hakları, basın mevzuatı, Mesleki Uygulama ve Değerlendirme: Kurum içi çalışma, mesleki görevlerin yürütülmesi, uygulama deneyiminin değerlendirilmesi.

STJ318 Internship ECTS: 5,0

Journalism Profession and Areas of Employment: Operation of newsrooms, professional principles of journalism, working conditions, professional responsibilities, News Production Processes: Accessing news sources, information gathering, interviewing, observation, news writing and editing, Digital Journalism Practices: Digital content production, online publishing, social media use, Journalism Ethics and Legal Regulations: Professional ethics, personality rights, privacy, copyright, press legislation, Professional Practice and Evaluation: Working within the institution, carrying out professional tasks, evaluation of practical experience.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TAR362 Contemporary World History (Çağdaş Dünya Tarihi) AKTS: 4,0

Birinci Dünya Savaşı: Savaşın tarafları, sebepleri ve sonuçları; İkinci Dünya Savaşı: Soğuk savaşın başlangıcı; NATO: Türkiye'nin yeni dünya düzenindeki yeri; AET/AB: Avrupa entegrasyonu; Sovyetler Birliği: Türkiye'yle ilişkiler; Kıbrıs Sorunu: KKTC ve Güney Kıbrıs Rum Kesimi; İran Devrimi; Berlin Duvarı: Soğuk savaşın sona ermesi; Bosna Savaşı: Yugoslavya'nın dağılması; Körfez Savaşı

TAR362 Contemporary World History ECTS: 4,0

The First World War: The parties, causes and consequences of the war; Second World War: The beginning of the Cold War; NATO: Turkey's place in the new world order; EEC/EU: European integration; Soviet Union: Relations with Turkey; Cyprus Problem: TRNC and Greek Cypriot Administration of Southern Cyprus; Iranian Revolution; Berlin Wall: The end of the Cold War; Bosnian War: Disintegration of Yugoslavia; Gulf War

---

TİY152 Tiyatro AKTS: 2,5

Antik Yunan Tiyatrosu, Hellenistik Dönem; Roma Tiyatrosu, Ortaçağ; Rönesans Tiyatrosu, Avrupa; 18. Yüzyılda Tiyatro Sanatı, Avrupa; 19. Yüzyılda Tiyatro Sanatı, Avrupa; 19. Yüzyıl Sonlarında Tiyatro Sanatı, Avrupa; 20. Yüzyıl Tiyatrosu, Kuramcılar: Meyerhold; 20. Yüzyıl Tiyatrosu, Kuramcılar: Brecht; 20. Yüzyıl Tiyatrosu, Kuramcılar: Artaud; 20. Yüzyıl Tiyatrosu, Kuramcılar: Grotowsky; 20. Yüzyıl Tiyatrosu, Kuramcılar: Schecner; Oyun İzleme.

TİY152 Theatre ECTS: 2,5

Ancient Greek Theatre, The Hellenistic Theatre; Roman Theatre, The Middle Ages.; Renaissance Theatre, Europe; 18th Century Theatre, Europe, 19th Century Theatre, Europe; End of 19th Century Theatre, Europe; 20th Century, Theorists: Meyerhold; 20th Century, Theorists: Brecht; 20th Century, Theorists: Artaud; 20th Century, Theorists: Grotowsky; 20th Century, Theorists: Schecner; Watching Play

---

TÜR120 Türk İşaret Dili AKTS: 3,0

İşaret Diline Genel Bakış; Dünyada İşaret Dili Tarihi; Türk İşaret Dili Tarihi; Türk İşaret Diline Giriş: Parmak abecesi, Zamirlerin gösterilişi, Kendini, ailesini ve yakınlarını tanıtma, Selamlaşma, Tanışma, İlişki sözleri; Temel Sözcüklerin Gösterilişi: Sıfatların gösterilişi: Nitelik sıfatları, Nicelik sıfatları, Eylemlerin gösterilişi: Zıt anlamlılar, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Zaman zarfları; Sağlıklı Yaşam: Sağlıkla ilgili problemleri ifade edebilme, Spor terimleri, Gereklilik ifade etme; Bankada: Bankada temel işlemleri yapabilmek için gerekli iletişim kalıpları; Tatil Başlıyor: Tatil ile ilgili temel sözcükler.

TÜR120 Turkish Sign Language ECTS: 3,0

Overview of Sign Language; History of Sign Language in the World; History of Turkish Sign Language; Introduction to Turkish Sign Language: Finger alphabet, Pronouns, Introducing oneself and family, Greetings, Meeting, Relationship words; Showing Basic Words: Adjectives: Adjectives of quality, Adjectives of quantity; Verbs: Present tense, Past tense, Future tense, Time adverbs, Antonyms; Healthy Living: Expression of healthrelated problems, Sports terms, Expressing requirements; In a Bank: Expressions required to carry out basic procedures in a bank; Vacation: Basic words about vacation.

TÜR121 Yazılı Anlatım AKTS: 2,0

Kompozisyon Kuralları; Yazım ve Noktalama İşaretleri; İletişim ve Dilin İşlevleri; Metin Geliştirme Yöntemi ve Uygulamaları; Anlatımda Başvurulan Söz Öbekleri: Tamlamalar, Eylemsi grupları, Kalıp ifadeler, Deyimler, Atasözlerinin kullanılması ve metin üzerinde uygulama; Anlatım Biçimleri: Açıklayıcı anlatım ve uygulama, Tartışmacı anlatım ve uygulama, Betimleyici- öyküleyici anlatım ve uygulama; Düşünceyi Temellendirme ve Geliştirme Teknikleri; Anlatımda Başvurulan Diğer Yollar ve Düzyazıda Kullanılan Sanatlar; Yazı Türleri; Metin İnceleme Yöntemleri.

TÜR121 Writing ECTS: 2,0

Composition Rules; Spelling and Punctuation; Communication and Language Functions; Text Enhancement Methods and Exercises; Word Phrases: Compounds, Gerundial groups, Pattern phrases, Idioms, Usage of proverbs and Exercises with texts; Narrative Methods: Descriptive speech and practice, Argumentative speech and practice, Descriptive-narrative speech and practice; Thought Foundation and Development Techniques; Arts in Prose and Other Ways Used in Expression; Text Types; Text Analysis Methods.

TÜR122 Sözlü Anlatım AKTS: 2,0

Dersin konuları, amacı ve işleniş şekliİletişim nedir? Sözlü iletişimin yaşamımızdaki yeri ve önemiKonuşmanın boyutları: Dinleyici boyutu ve ortam boyutuBaşarılı, iyi bir konuşmanın nitelikleriTürkçenin doğru telaffuzuTürkçenin doğru telaffuzuKonuşmada sesin kullanımı:Diksiyon,vurgu,tonlamaKonuşma engelleri ve bunların aşılmasıOkuma Anlama DinlemeKonuşma türleri: Günlük konuşmalar: Söyleşi, Tanışma, Tanıştırma, Soru sorma ve yanıtlama, Özür dileme,Telefonda konuşma, Görüşmekonuşma etkinliğiMünazaraTek kişilik konuşmalar: Konferans, Söylev, Demeç, Açış konuşması, Bir kişiyi tanıtmaKüme konuşmaları: Açık oturum, Panel, Forum, Sempozyum, Kongre

TÜR122 Speaking Skills ECTS: 2,0

Course topics, purpose and method of teachingWhat is communication? The place and importance of verbal communication in our livesDimensions of speech: Audience size and environment sizeQualities of a good, successful speechCorrect pronunciation of TurkishCorrect pronunciation of TurkishUse of voice in speech: Diction, stress, intonationSpeech barriers and overcoming themReading Comprehension ListeningTypes of conversations: Daily conversations: Conversation, Meeting, Introductions, Asking and answering questions, Apologizing, Talking on the phone, Interviewspeaking activityDiscussionOne-man speeches: Conference, Speech, Statement, Keynote speech, Introduc

---

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.