DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
ANİ615	Zaman ve Hareket Kuramları I	Zorunlu Dersler	7.5
ANİ619	Bilgisayar Animasyon I	Zorunlu Dersler	7.5
ANİ623	Çizgi Film Eleştiri Yöntemleri I	Zorunlu Dersler	7.5
LEE610	Araştırma Etiği ve Tasarımı	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		0.0
		Toplam	**30**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
ANİ616	Zaman ve Hareket Kuramları II	Zorunlu Dersler	7.5
ANİ620	Bilgisayar Animasyon II	Zorunlu Dersler	7.5
ANİ624	Çizgi Film Eleştiri Yöntemleri II	Zorunlu Dersler	7.5
SMR600	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		0.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900-0	Tez (Tez Önerisi)	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

V.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VI.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

VIII.Yarıyıl			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Ders Türü**	**AKTS**
TEZ900	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
ANİ625	Çizgi Filmde Proje Geliştirme I (TR)	3 + 0	7.5
ANİ627	Çizgi Filmde Metinlerarasılık (TR)	4 + 0	7.5
ANİ626	Çizgi Filmde Proje Geliştirme II (TR)	3 + 0	7.5

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
UZM900	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

ANİ615 Zaman ve Hareket Kuramları I AKTS: 7,5

Düşünce Güçleri: Sanat, Bilim, Felsefe; Zaman ve Hareket Kuramları: Zaman ve ölçme, Aralık ve an, Antik zaman kuramları, Modern zaman kuramları; Süre: Çokluk ve sanallık, Süre ve sanal birliktelik, Madde ve bellek; Zaman ve Hareket Paradoksları: Zenon paradoksları, Aristotales'in Zenon parodokslarına yanıtı, Bergson'un Zenon parodokslarına yanıtı; Oluş ve Sinema: Farklılık ve oluş felsefesi, Zamanın üç sentezi, Sinema kronos ve aion.

ANİ615 Theories of Time and Movement I ECTS: 7,5

Forces of Thought: Art, Science, Philosophy; Theories of Time and Movement: Time and measurement, Interval and moment, Ancient theories of time, Modern theories of time; Duration: Multiplicity and virtuality, Duration and Virtuality, Matter and Memory; Paradoxes of Time and Movement: Zenon's paradoxes, Aristotle's response to Zenon's parodoxes, Bergson's response to Zenon's parodoxes; Becoming and Cinema: The philosophy of difference and becoming, The three syntheses of time, Cinema chronos and aion.

ANİ616 Zaman ve Hareket Kuramları II AKTS: 7,5

Zaman ve Hareket; Süre: Zeka ve madde, Zeka ve hareket, Madde ve bellek; Oluş ve Sinema: Farklılık ve oluş felsefesi, Zamanın üç sentezi, Kronos ve aion; Hareket İmge: Hareket üzerine tezler, Süre bütün ve kümeler, Kurgu, Madde görüntü hareket ve aralık; Zaman İmge: Kristal görüntü, Zaman imge ve bellek, Zamanın serileri ve sanallık, Düşünce ve sinema; Sanal İmge: Sanalın gerçekliği, Yeniden üretim simülasyon ve sanallık, Sanal görüntü gerçek zaman aralığı, Sanal mekan, Ekran, Sayısal bellek; Makinik Görüş: Köksap bilgisi ve ağaç biçimli düşünce.

ANİ616 Theories of Time and Movement II ECTS: 7,5

Time and Movement; Duree: Mind and matter, Mind and movement, Matter and memory; Becoming and Cinema: Philosophy of difference and becoming, The three syntheses of time, Chronos and aion; Movement Image: Theses on movement, Duration whole and sets, Editing, Matter image movement and interval; Time Image: Crystal image, Time image and memory, Time series and virtuality, Thought and cinema; Virtual Image: The reality of the virtual, Reproduction simulation and virtuality, Virtual image real time interval, Virtual space, Screen, Digital memory; Machinic Vision: Rhizome knowledge and tree-shaped thought.

ANİ619 Bilgisayar Animasyon I AKTS: 7,5

Çizgi film türlerinden bilgisayar ve geleneksel çizgi film örneklemeleri: Kısa filmler, Farklı tekniklerde üretilmiş filmler, Çizgi film yapım aşamaları; Fikir, öykü, sinopsis, senaryo, konsept tasarımı, karakter tasarımı, storyboard, background, sahne tasarımı, 3 Boyutlu modelleme, iskelet yerleştirme, animatik. Fikir bulma yöntemleri; Karakter tasarım yaklaşımı, Storyboard'un sinematografik yapısı, Bacground tasarımı ve uygulaması, Sahnenin ölçümleri ve estetik kuralları: Ön plan, arka plan, perspektif, dolu ve boş alanlar, renk.

ANİ619 Computer Animation I ECTS: 7,5

Animated film examples of the animation technics like computer and traditional animation: Short films, Films produced by various technics, Animated movie production steps; Idea, story, synopsis, scenario, concept art, character design, storyboard, background, layout, 3D modelling, rigging, animatic, Methods of creating an idea; Character design approach, Cinematographic structure of the storyboard, Background design and practices, Measures of the scne and the rules of aestetics; Overlay, Underlay, Background perspective, Occupied and empty areas, Color.

ANİ620 Bilgisayar Animasyon II AKTS: 7,5

Çizgi film türlerinden bilgisayar ve geleneksel çizgi film örneklemeleri: Kısa filmler, Farklı tekniklerde üretilmiş filmler, Çizgi film yapım aşamaları; Fikir, öykü, sinopsis, senaryo, konsept tasarımı, karakter tasarımı, storyboard, background, sahne tasarımı, 3 Boyutlu modelleme, iskelet yerleştirme, animatik. Fikir bulma yöntemleri; Karakter tasarım yaklaşımı, Storyboard'un sinematografik yapısı, Bacground tasarımı ve uygulaması, Sahnenin ölçümleri ve estetik kuralları: Ön plan, arka plan, perspektif, dolu ve boş alanlar, renk.

ANİ620 Computer Animation II ECTS: 7,5

Animated film examples of the animation technics like computer and traditional animation: Short films, Films produced by various technics, Animated movie production steps; Idea, story, synopsis, scenario, concept art, character design, storyboard, background, layout, 3D modelling, rigging, animatic, Methods of creating an idea; Character design approach, Cinematographic structure of the storyboard, Background design and practices, Measures of the scne and the rules of aestetics; Overlay, underlay, Background perspective, Occupied and empty areas, Color.

ANİ623 Çizgi Film Eleştiri Yöntemleri I AKTS: 7,5

Eleştiri Kavramı; Güzel Sanatlarda Eleştiri; Eleştiri Kuramları; Film Eleştirisi; Film Eleştirisi Yöntemleri; Auteur Eleştiri Yöntemi; Tür Film Eleştirisi; Tarihsel Eleştiri Yöntemi; Toplumbilimsel Eleştiri Yöntemi; Vlademir Proop ve Masalbilim; İkonografi; Alımlama Estetiği.

ANİ623 Methods of Criticism on Cartoons I ECTS: 7,5

Concept of Criticism; Criticism in Fine Arts; Criticism Theories; Film Criticism; Methods of Film Criticism; Auteur Criticism Method; Genre Film Criticism; Historical Criticism Method; Sociological Criticism Method; Vlademir Proop and Mythology; Iconography; Aesthetics of Reception.

ANİ624 Çizgi Film Eleştiri Yöntemleri II AKTS: 7,5

Çizgi Film ve Eleştiri; Çizgi Film ve Kültür; Çizgi Film ve Anlatı; Çizgi Film ve İçerik; Çizgi Film ve Dil; Çizgi Film ve Karakter; Çizgi Filmde İkonografi; Çizgi Film ve Greimas'ın Anlatı Çizgesi Yöntemi; Çizgi Filmde Metinlerarası İlişkiler; Çizgi Filmde Göstergeler Arası İlişkiler; Çizgi Film ve İdeoloji; Çizgi Film ve Değerler Eğitimi.

ANİ624 Methods of Criticism on Cartoons II ECTS: 7,5

Cartoons and Criticism; Cartoons and Culture; Cartoons and Narration; Cartoons and Content; Cartoons and Language; Cartoons and Character; Iconography in Cartoons; Cartoons and Greimas' Narrative Grammar Method; Intertextual Relations in Cartoons; Intersemiotic Relations in Cartoons; Cartoons and Ideology; Cartoons and Education of Values.

ANİ625 Çizgi Filmde Proje Geliştirme I AKTS: 7,5

Araştırma, Konu, Hikaye, Senaryo, Storyboard Tasarımı, Karakter Tasarımı, Karakter Pozları, Yüz ifadeleri, Sahne tasarımı, Konsept Tasarımı - çizim, renk ve atmosfer- Animatik, Zamanlama, Diyalog, Ses, Eşzamanlama, Sunum.

ANİ625 Animation Project Development I ECTS: 7,5

Research, Topic, Story, Script, Storyboard Design, Character Design, Character Postures, Facial Expressions, Stage design, Concept Design -drawing, atmosphere and colour styling,- Animatic, Timing, Dialogue, Sound, Synchronization, Presentation.

ANİ626 Çizgi Filmde Proje Geliştirme II AKTS: 7,5

Araştırma, Konu, Hikaye, Senaryo, Storyboard Tasarımı, Karakter Tasarımı, Karakter Pozları, Yüz ifadeleri, Sahne tasarımı, Konsept Tasarımı - çizim, renk ve atmosfer- Animatik, Zamanlama, Diyalog, Ses, Eşzamanlama, Sunum.

ANİ626 Animation Project Development II ECTS: 7,5

Research, Topic, Story, Script, Storyboard Design, Character Design, Character Postures, Facial Expressions, Stage design, Concept Design -drawing, atmosphere and colour styling,- Animatic, Timing, Dialogue, Sound, Synchronization, Presentation.

ANİ627 Çizgi Filmde Metinlerarasılık AKTS: 7,5

Kültür ve Çizgi Film; Kültürün Dili; Metinlerarası; Kavramı ve Çizgi Filmde Metinlerarası İlişkiler; Metinlerarası İlişki Türleri; Mitoloji Çizgi Film İlişkisi; Edebiyat Çizgi Film İlişkisi; Masal Çizgi Film İlişkisi; Halk Kültürü Öğelerinin Çizgi Filme Yansımaları; Evrensel Değerler ve Çizgi Film; Göstergelerarasılık ve Çizgi Film.

ANİ627 Intertextuality in Cartoons ECTS: 7,5

Culture and Cartoons; Culture Language; Concept of Intertextuality and Intertextual Relations in Cartoons; Types of Intertextual Relations; Mythology-Cartoons Relations; Literature-Cartoons Relations; Folk Tale-Cartoons Relations; Reflections of Folk Culture Elements on Cartoons; Universal Values and Cartoons; Intersemioticism and Cartoons.

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez **AKTS: 30,0**

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis **ECTS: 30,0**

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez **AKTS: 30,0**

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis **ECTS: 30,0**

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez **AKTS: 30,0**

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis **ECTS: 30,0**

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 Tez (Tez Önerisi) AKTS: 30,0

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 Thesis (Thesis Proposal) ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and devolopment of Ph.D. reseach subject based on the literatüre; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submision of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization ECTS: 7,5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.