DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
RSM503	Resim I	Zorunlu Dersler	6.0
RSM515	Sanatta Kavram ve İmge I	Zorunlu Dersler	6.0
RSM519	Çağdaş Sanat Yorumu I	Zorunlu Dersler	6.0
	Seçmeli Dersler		6.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
RSM504	Resim II	Zorunlu Dersler	6.0
RSM516	Sanatta Kavram ve İmge II	Zorunlu Dersler	6.0
RSM520	Çağdaş Sanat Yorumu II	Zorunlu Dersler	6.0
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		6.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
RSM517	Kamusal Alanda Sanat (TR)	5 + 0	6.0
RSM521	Sanatta Kuramsal ve Uygulamalı Araştırmalar (TR)	5 + 0	6.0
RSM518	Multidisipliner Sanat (TR)	5 + 0	6.0
RSM522	Artografik Araştırma Atölyesi (TR)	5 + 0	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

RSM504 Resim II AKTS: 6,0

Kompozisyon: Kompozisyon çeşitleri. Renk Uyumu: Objektif renk uyumu, Subjektif renk uyumu, Simultan Renk İlişkileri: Renkte miktar dengesi, Renkte kalite, Renkte sıcak soğuk ilişkileri, Renkte derinlik etkileri ve hava perspektifi; Resimsel Anlatımda Gözlem ve Yorum; Resimde Öz Biçim İlişkisi; Resimsel Anlatımda Birlik Bütünlük; Optik Göz Yanılmaları; Ustaların Eserlerinden Analizler; Peyzaj, Natürmort ve Figüratif Çalışmalarda Kurgu Sorunları ve Teknik ilişkiler.

RSM504 Painting II ECTS: 6,0

Composition: Composition scheme. Color Harmony: Objective color sleep, Subjective color sleep, Simultaneous Color Relationships: Quantity balance in color, Quality in color, Hot and cold relationships in color, Depth effects in color and weather perspective; Observation and Interpretation in Pictorial Expression; Essence-Form Relationship in Painting; Unity and Integrity in Pictorial Expression; Optical Illusions; Analyzer from the Works of the Masters; Editing Problems and Technical Introductions in Landscape, Still Life and Figurative Works.

RSM515 Sanatta Kavram ve İmge I AKTS: 6,0

Tarihsel Süreçte Kavram İmge İlişkisi, Kavramsal nesne ve biçim ilişkisi, Kavramsal anlamlandırma ve betimleme ilişkisi, Kavramsal temalar, İmge, Temsil, Sembol ve simgeleştirme, Kavramsal yeni obje üretimi, Kavramsal soyut düşünce, Kavramsal kurgu ve imge, Gösteren ve gösterilen temalar, Kavramsal sanatta bellek ve düşünce, Sanatta yeni gerçeklikler olgular ve süreç, Kavramsal algı ve toplumsal göstergeler, Kavramsal düşünce pratikleri.

RSM515 Concept and Image in Art I ECTS: 6,0

Relation Between Concept Image and Conceptual Object and Form, Relation between conceptual object and formation, Conceptual themes, Image, Representation, Symbol and symbolization, Conceptual new object generation, Conceptual abstract thought, Conceptual editing and ımage, Showing and showing themes in conceptual art memory and thought, New reality in art cases and process, Conceptual perception and social ındicators, Conceptual thinking practices.

RSM516 Sanatta Kavram ve İmge II AKTS: 6,0

Sanatta Kavram ve İmge İlişkisi, Kavramsal kurgu ve düşünce, Kavramsal sanat ve karşı estetik, Kavram sanatı ve malzemenin dili, Duyuma karşı düşünce sanatı, Kavramsal pratikler ve dil ilişkisi, Yeni gerçeklik olgusu, Nesnesiz sanat nesneleri, Kavramsal sanat ve mekan, Kavramsal sanat ve teknoloji, Dijital kavram ve imge, Sanatta sosyal kültürel kavramlar ve coğrafi etkiler, Kavramsal sanatta göstergeler ve simülasyon, Çağdaş sanatta kavramsal düşünce pratikleri ve imge.

RSM516 Concept and Image in Art II ECTS: 6,0

Relation Between Concept and Image in Art, Conceptual fiction and thought, Conceptual art and counter aesthetics, Concept art and language of material, Art of thought against sense, Conceptual practices and language relationship, New reality case, Object-free art objects, Conceptual art and place, Conceptual art technology, Digital concept and ımage, Social cultural concepts in art and geographical effects, Indications and simulation in conceptual art, Conceptual thought practices in contemporary art and ımage.

RSM517 Kamusal Alanda Sanat AKTS: 6,0

Kamusal Alanın Tanımı, Güncellik ve kavram ilişkisi, Toplum ve tarihsel kültür ilişkileri, Birey ve toplum, Sanat toplum ilişkisi, Kentsel kültür imgeleri, Toplum ve sanat eleştirisi, Sanatın fiziksel ve soyut özellikleri, Sokak sanatı, Yeni tip kamusal sanat, İletişim çağında diyalog sanatı, İzleyicinin katılımcı sanatçıya dönüşmesi, Sanatta toplumsal bellek ve kamusal alan ilişkisi, Kamusal alanda çok kültürlü kimlik kodları, Kamusal alanda görsel kodlar ve empati kavramı, Kamusal alanda sanat çalışmaları.

RSM517 Art in Public Space ECTS: 6,0

Definition of Public Space, Relation between contemporary and concept, Relation between society and historical culture, Individual and society, Relation between art and society, Urban culture ımages, Criticism of art and society, Physical and abstract characteristics of art, Street art, New type of public art, Dialogue art in the age of communication, Transformation of the audience in to participatory artist, Social memory in art and public space, Multicultural ıdentity codes in public space, Visual codes in public space and the concept of empathy, Art studies in public space.

RSM518 Multidisipliner Sanat AKTS: 6,0

Sanat Alanının Disipliner İlişkileri ve Etkileşim, Multidisipliner alanın tanımı ve sanat ile ilişkisi, Tarihsel süreçte multidisipliner sanat ilişkileri, Teknoloji ve sanat, Bilim sanat ilişkisi, Toplumsal alanda farklı meslek alanları ve sanat ilişkileri, Malzeme sanatı ve multidisipliner sanat üretim yöntemleri, Disiplinler arası dayanışmanın toplumsal alana katkısı, Dünyada multidisipliner çalışmalar, Multidisipliner alanda araştırmalar, Multidisipliner sanat çalışmaları.

RSM518 Multidisciplinary Art ECTS: 6,0

Discipline Relations and Interaction of Art Field, Definition of multidisciplinary field and its relation to art, Multidisciplinary art relations in historical process, Relation between technology and art, Science and art, Different professions in social sphere and art relation, Material art and multidisciplinary art creation methods, Interdisciplinary cooperation and its contribution to social sphere, Multidisciplinary studies, Multidisciplinary researches, Multidisciplinary art studies in world.

RSM519 Çağdaş Sanat Yorumu I AKTS: 6,0

Çağdaş Sanat : Çağdaş sanatın kökenleri, Sanatta ilk Avangard eğilimler; Plastik Sanatlarda Çağdaş ve Güncel Eğilimler, Avangard sanat hareketleri ve özellikleri; Plastik Sanatlarda Modernleşme: Modern ve Avangard hareketlerin kökenleri ve manifestoları, Yeni çağın anlatım dili görsel algılama, Çağdaş ve modern sanat hareketleri ve sanatçıları: Picasso; Dada Hareketi ve Dada Sanatçıları; Gerçeküstücülük: Büyülü gerçeklik, Fantastiğin, Bilinçaltı, Gerçeküstücü resim, heykel ve sinema; Soyut Sanat: Sanatta derin değişimler, Kandinsky, Paul Klee ve diğerleri; Modernist Dönemden Çağdaş ve Postmodern Döneme Geçiş.

RSM519 Interpretation of Contemporary Art I ECTS: 6,0

Contemporary Art: Origins of contemporary art, Early avant-garde trends in art; Contemporary and current trends in Plastic Arts, avant-garde art movements and their features; Modernization in the Plastic Arts: The origins and manifestos of the Modern and Avant-garde movements, Visual perception, the language of expression of the new age, Contemporary and modern art movements and artists: Picasso; Dada Movement and Dada Artists; Surrealism: Magical reality, Fantasy, Subconscious, Surrealistic painting, sculpture and cinema; Abstract Art: Deep changes in art, Kandinsky, Paul Klee and others; Transition from the Modernist Era to the Contemporary and Postmodern Era.

RSM520 Çağdaş Sanat Yorumu II AKTS: 6,0

Çağdaş ve Postmodern Dönem: Postmodernlik ve Modernite, çağdaş sanatın düşünsel eğilimleri, öncü sanatçı ve sanat anlayışaları, Performans, Happening, Enstalasyon; Postmodern Sanatçılar: Josephs Beuys ve diğerleri; Kavramsal Sanat: Sanat malzemesi olarak düşünce; Arazi Sanatı; Minimal Sanat: Postminimalizm ve sadeliğin estetiği; Yeni Gerçekçilik ve Yves Klein; Pop-Art: Tüketim kültürü ve sanat, Değişen sanatçı imajı ve Andy Warhol; Op-Art: Yeni bir görme biçimi; Fluxus Grubu: Sanatta değişimler, Postmodern fotoğraf, Sinema ve sahne sanatları; Dijital Devrim, Dijital sanatlar: Internet sanatı, Dijital sanat ve sanatta çoklu sanat ortamları.

RSM520 Interpretation of Contemporary Art II ECTS: 6,0

Contemporary and Postmodern Period: Postmodernity and Modernity, Intellectual tendencies of Contemporary Art, pioneering artist and art conceptions, Performance, Happening, Installation; Postmodern Artists: Joseph Beuys and others; Conceptual Art: Thought as an art material; Land Art; Minimal Art: Postminimalism and aesthetics of simplicity; Neorealism and Yves Klein; Pop-Art: Consumer culture and art, Changing artist image and Andy Warhol; Op-Art: A new way of seeing; Fluxus Group: Changes in Art, Postmodern Photography, Cinema and Performing Arts; Digital Revolution, Digital arts: Internet art, Digital art and multiple art mediums in art.

RSM521 Sanatta Kuramsal ve Uygulamalı Araştırmalar AKTS: 6,0

Sanat Uygulamalarının Sanat Kuramları ve Araştırma Süreçleriyle İlişkisi; Sanat Temelli Araştırmalar: Estetik sorgulamalar, Kompozisyon araştırmaları, Malzeme ve tekniğin olanakları, Tema ve/ veya kavram odaklı sorgulamalar, Sanat tarihsel sorgulamalar, Sosyo- kültürel ve/ veya politik bağlam analizleri, Deneysel çalışmalar, Performansa dayalı araştırmalar, Mekan ve/ veya süreç odaklı sorgulamalar, Disiplinlerarası ve/ veya multidisipliner araştırmalar; Sanat Uygulamalarının Araştırma Sürecine Araştırma Sürecinin Sanat Uygulamasına Entegrasyonu: Sanat temelli araştırmaya ilişkin problem ve amaç/lar belirleme, Literatür taraması, Araştırma süreci olarak sanatsal üret

RSM521 Theoretical and Practice-Based Research in Art ECTS: 6,0

The Relationship Between Artistic Practices, Art theories and research processes; Artistic Production as a Research Process; Art Based Research, Including aesthetic inquiries, Compositional investigations, Explorations of material and technical possibilities, Theme- and/or concept-oriented inquiries, Art-historical investigations, Socio-cultural and/or political context analyses, Experimental studies, Performance-based research, Space- and/or process-oriented inquiries and interdisciplinary and/or transdisciplinary research; The Integration of Artistic Practice Into the Research Process and The Integration of The Research Process into Artistic Practice.

RSM522 Artografik Araştırma Atölyesi AKTS: 6,0

Uygulama Temelli Araştırma Modeli Olarak Artografi; Sanat Üretiminde Kimliklerin Sorgulanması: Sanatçı kimliği, araştırmacı kimliği ve öğrenen kimliği; Sanat Pratiklerini Düşünme, Araştırma ve Yazma; Artografik Araştırmada Oluş Kavramı; Artografide Otobiyografik ve Otoetnografik Öyküler: Yaşayan sorgulama, Yaşam yazma; Artografik Araştırma İlkeleri: İlişkisellik, Etkileşim, Kavramsallık; Artografik Araştırmada İlişkisel Bağlamlar: İlişkisel estetik, İlişkisel sorgulama, İlişkisel pedagoji; Artografik Kartografi; Artografik Anlamlandırmalar: Öznel sanatsal üretimler ve teoriler.

RSM522 Artographic Research Studio ECTS: 6,0

A/r/tography as a Practice-based Research Model; Questioning Identities in Artistic Production: The artist identity, Researcher identity and learner identity; Thinking, Researching and Writing Through Artistic Practices; The Concept of Becoming in Artographic Research; Autobiographical and Autoethnographic Narratives in a/r/tography: living inquiry and life writing; Principles of Artographic Research: Relationality, Interaction and conceptuality; Relational Contexts in Artographic Research: Relational aesthetics, Relational inquiry and relational pedagogy; Artographic Cartography; Artographic Meaning-Making: Subjective artistic productions and theoretical frameworks.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.