DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
MÜZ501	Çalgı Tekniği ve Repertuvar I	Zorunlu Dersler	6.0
MÜZ545	Oda Müziği Repertuvarı I	Zorunlu Dersler	6.0
	Seçmeli Dersler		12.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
MÜZ502	Çalgı Tekniği ve Repertuvar II	Zorunlu Dersler	6.0
MÜZ546	Oda Müziği Repertuvarı II	Zorunlu Dersler	6.0
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		12.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
MÜZ527	Eşlik Repertuvarı I (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ533	Eşlik Repertuvarı III (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ547	Orkestra Repertuvarı I (TR)	1 + 0	6.0
MÜZ557	Uygulamalı Çalgı Eğitimi I (TR)	0 + 1	6.0
MÜZ528	Eşlik Repertuvarı II (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ534	Eşlik Repertuvarı IV (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ540	20. Yüzyıl Oda Müziği Repertuvarı II (TR)	1 + 1	6.0

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
MÜZ548	Orkestra Repertuvarı II (TR)	1 + 0	6.0
MÜZ558	Uygulamalı Çalgı Eğitimi II (TR)	0 + 1	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

MÜZ545 Oda Müziği Repertuvarı I AKTS: 6,0

Oda Müziği Repertuvarının Bütün Dönemleri; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemler ve Repertuvarları; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemler İçinde Yer Alan Eserler; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemlerin İçinde Yer Alan Eserlerde Beraberlik: Balans ve Sergileme; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemlerin İçinde Yer Alan Eserlerin İleri Düzeyde Yorum ve İcra Çalışmaları; Öğrencinin Eğitim Süreci Sonunda Repertuvarında Yer Alan Eserlerden Maksimum Seviyede Çalışılmış Olmasının Sağlanması.

MÜZ545 Chamber Music Repertoire I ECTS: 6,0

All Periods of The Chamber Music Repertoire; Baroque, Classic, Romantic and Modern Periods and Repertoires; Gathering the Balance and Performance in The Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; Pieces Performed in Advanced Level and Commendation Works in Baroque, Classic Romantic And Modern Periods; At the End of the Lesson Students have to Learn the Pieces They are Responsible to Practice at the Maximum Level.

MÜZ546 Oda Müziği Repertuvarı II AKTS: 6,0

Oda Müziği Repertuvarı I Dersinde Çalışılmamış Olan Oda Müziği Repertuvarının Bütün Dönemleri: Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemler ve repertuvarları; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş devirlerin içinde yer alan eserler; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Devirlerin İçinde Yer Alan Eserlerde Beraberlik, Balans ve Sergileme; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemlerin İçinde Yer Alan Eserlerin İleri Düzeyde Yorum ve İcra Çalışmaları; Öğrencinin Eğitim Süreci Sonunda Repertuvarında Yer Alan Eserlerden Maksimum Seviyede Çalışılmış Olmasının Sağlanması.

MÜZ546 Chamber Music Repertoire II ECTS: 6,0

The Rest of the Pieces that are not Covered in Chamber Music Repertoire I: All Periods of the Chamber Music Repertoire; Baroque, Classic, Romantic and Modern Periods and Repertoires; Gathering the Balance and Performance in the Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; Pieces Performed in Advanced Level and Commendation Works in Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; At the End of the Lesson the Student has to Learn the Pieces He or She is Responsible to Practice at the Maximum Level.

MÜZ547 Orkestra Repertuvarı I AKTS: 6,0

Orkestra Eserlerinin Çalışılması: Orkestra partilerinin çalışılması, Orkestrada enstrümanlara gelen soloların çalışılması, Orkestra sınavlarında çoğunlukla sorulan eserlerin çalışılması; Orkestra Eserlerini Anlamak: Orkestra eserlerini anlamak için dinlemek, Konusu geçen besteci hakkında bilgi sahibi olmak, Barok, Klasik dönemlerle ilgili bilgi sahibi olmak, Barok, Klasik dönemlerde çalma stilini öğrenmek; Eserler: Albinoni, Vivaldi, Telemann, Bach, Handel, Rameau, Scarlatti, Stamitz, Haydn, Mozart, Beethoven, Aynı dönemlere ait diğer besteciler.

MÜZ547 Orchestra Repertory I ECTS: 6,0

Practicing Orchestral Works: Practicing orchestral parts, Practicing orchestral solos, Practicing the most frequently asked pieces at orchestra auditions; Understanding Orchestral Works: Listening the symphonic pieces to understand the works, Having knowledge about the composer, Having knowledge about the baroque and classical periods, Performance practice of baroque and classical periods; Works: Albinoni, Vivaldi, Telemann, Bach, Handel, Rameau, Scarlatti, Stamitz, Haydn, Mozart, Beethoven, Other composers of the same periods.

MÜZ548 Orkestra Repertuvarı II AKTS: 6,0

Orkestra Eserlerinin Çalışılması: Orkestra partilerinin çalışılması, Orkestrada enstrümanlara gelen soloların çalışılması, Orkestra sınavlarında çoğunlukla sorulan eserlerin çalışılması; Orkestra Eserlerini Anlamak: Orkestra eserlerini anlamak için dinlemek, Konusu geçen besteci hakkında bilgi sahibi olmak, Romantik ve 20. yüzyıl dönemleri ile ilgili bilgi sahibi olmak, ve 20. yüzyıl dönemlerinde çalma stilini öğrenmek; Eserler: Berlioz, Mendelssohn, Schumann, Dvořák, Grieg, Korsakov, Sibelius, Strauss, Debussy, Rachmaninov, Shostakovich, Stravinsky, Prokofiev, Aynı döneme ait diğer besteciler.

MÜZ548 Orchestra Repertory II ECTS: 6,0

Practicing Orchestral Works: Practicing orchestral parts, Practicing orchestral solos, Practicing the most frequently asked pieces at orchestra auditions; Understanding Orchestral Works: Listening the symphonic pieces to understand the works, Having knowledge about the composer, Having knowledge about the romantic and 20th century periods, Performance practice of romantic and 20th century periods; Works: Berlioz, Mendelssohn, Schumann, Dvořák, Grieg, Korsakov, Sibelius, Strauss, Debussy, Rachmaninov, Shostakovich, Stravinsky, Prokofiev, Other composers of the same periods.

MÜZ557 Uygulamalı Çalgı Eğitimi I AKTS: 6,0

Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi; Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitiminin Değişik Aşamaları; Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi Alanında Uygulanan Yöntemlerin Uygulamalı Olarak Öğretilmesi; Enstrüman Eğitimi ve Pedagoji; Enstrüman Eğitimi ve Teknik Gelişim; Enstrüman Eğitiminde Repertuvar Çalışması ve Eğitim Düzeyleri; Enstrüman Eğitimi ve Gelişim Psikolojisi; Enstrüman Eğitiminde Öğrencinin Gelişim Aşamalarına Göre Uygulanacak Yöntemler.

MÜZ557 Applied Instrument Education I ECTS: 6,0

Teaching the Instrument in Musical Education; Different Phases of the teaching of the Instrument in Musical Education; Teaching of Methods Applied in teaching of the Instrument; Instrument Education and Pedagogy; Teaching of the Instrument and its Technical Development; The Work of Repertoire in the teaching of the Instrument and its Educational Phases; The Education of Instrument and its Psychological Development; The Methods Applied according to Student Development in Instrument Education.

MÜZ558 Uygulamalı Çalgı Eğitimi II AKTS: 6,0

Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi; Uygulamalı Çalgı Eğitimi I Dersinde İşlenmemiş Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitiminin Değişik Aşamaları; Uygulamaya Dayalı Eğitim; Öğrenci Üzerinde Uygulamaya Yönelik İçerik; Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi Alanında Uygulanan Yöntemlerin Uygulamalı Olarak Öğretilmesi; Uygulamalı Çalgı Eğitimi I Dersinde İşlenmemiş Enstrüman Eğitimi ve Pedagoji; Enstrüman Eğitimi ve Teknik Gelişim; Enstrüman Eğitiminde Repertuvar Çalışması ve Eğitim Düzeyleri; Enstrüman Eğitimi ve Gelişim Psikolojisi; Enstrüman Eğitiminde Öğrencinin Gelişim Aşamalarına Göre Uygulanacak Yöntemler.

MÜZ558 Applied Instrument Education II ECTS: 6,0

Teaching the Instrument in Musical Education; The Rest of the Different Phases of the Teaching of the Instrument in Musical Education which are not Covered in Applied Instrument Education I;Practice Based Education; Content is more Based on Applied Studies; The Rest of the Instrument Education and Pedagogy which are not Covered in Applied Instrument Education I; Teaching of the Instrument and its Technical Development; The Work of Repertoire in the teaching of the Instrument and its Educational Phases; The Education of Instrument and its Psychological Development; The Methods Applied According to Student Development in Instrument Education.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi **AKTS: 4,5**

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization **ECTS: 4,5**

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.