DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
TİY501	Sahneleme Teknikleri I	Zorunlu Dersler	6.0
TİY503	Oyunculuk I	Zorunlu Dersler	6.0
TİY505	Uygulamalı Dramaturji I	Zorunlu Dersler	6.0
	Seçmeli Dersler		6.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
TİY502	Sahneleme Teknikleri II	Zorunlu Dersler	6.0
TİY504	Oyunculuk II	Zorunlu Dersler	6.0
TİY506	Uygulamalı Dramaturji II	Zorunlu Dersler	6.0
	Seçmeli Dersler		6.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
TİY509	Tiyatroda Geleneksel Kaynaklar I (TR)	2 + 0	6.0
TİY511	Oyun İnceleme I (TR)	2 + 0	6.0
TİY510	Tiyatroda Geleneksel Kaynaklar II (TR)	2 + 0	6.0
TİY512	Oyun İnceleme II (TR)	2 + 0	6.0
TİY516	Kore Sahne Sanatları (TR)	2 + 0	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TİY501 Sahneleme Teknikleri I AKTS: 6,0

Tiyatro oyunu yönetmenliğinin tarihi, teknik ve estetik özellikleri Üzerine bilgi verilir ve araştırma yapılır. Farklı yönetmenlik yaklaşımları konusunda bilgi verilir. Yönetmenin oyun sahneleme sürecindeki teknik ve estetik olgular ve süreçler üzerine bilgi verilir. Bu konularda öğrenciler araştırma ve uygulamalar yapar.

TİY501 Stage Techniques I ECTS: 6,0

Information is given and research is directing on the history, technical and aesthetic features of theater play directing. Information is given about different directing approaches. Information is given on the technical and aesthetic facts and processes in the director's play staging process. Students conduct research and applications on these subjects.

TİY505 Uygulamalı Dramaturji I AKTS: 6,0

Antik Yunan Dönemi: Yazar dramaturgi, Aristoteles, Poetika, Dramaturji; Orta Çağ Dönemi: Cennet cehennem oyunları ve dramaturji; Lessing ve Dramaturji: Kavramın ilk kez kullanımı; Yazar Dramaturglardan Yönetmen Dramaturglara Geçiş: A. Antoine, Otto Brahm, A. Appia, K. Stanislavski; 20. Yüzyılda Dramaturg ve Dramaturji: Bertolt Brecht; Çağdaş Tiyatroda Dramaturji: Yapısalcılık, Post-dramatik tiyatro, Gösterinin dramaturjisi; Türk Tiyatrosunda Dramaturgun İşlevi ve Dramaturji.

TİY505 Applied Dramaturgy I ECTS: 6,0

Ancient Greek Period: Playwright dramaturgy, Aristotle, Poetics, Dramaturgy; Medieval Period: Heaven hell plays and dramaturgy; Lessing and Dramaturgy: The first use of the concept; Transition From Playwright-Dramaturgs to Director-Dramaturgs: A. Antoine, Otto Brahm, A. Appia, K. Stanislavski; Dramaturg and Dramaturgy in the 20th Century: Bertolt Brecht; Dramaturgy In Contemporary Theater: Structuralism, Post-dramatic theater, Dramaturgy of the performance; The Function Of The Dramaturg And Dramaturgy In Turkish Theater.

TİY509 Tiyatroda Geleneksel Kaynaklar I AKTS: 6,0

Ritüelin ortaya çıkışı; Ritüel, dram ve tragedya ilişkisi; Drama ve tragedya; Anlatımda masal: Masalın biçim bilimi; Anlatımda masal: Masalın biçimbilimi; Propp'un analiz sistemi; Propp'un analiz sistemi: Uygulama; Öykü ve anlatıma antropolojik yaklaşımlar: Campbell. "Kahramanın yola çıkışı"; Öykü ve anlatıma antropolojik yaklaşımlar: Campbell "Erginlenme"; Öykü ve anlatıma antropolojik yaklaşımlar: Campbell "Dönüş"; Tiyatronun yapısal elemanları; Oyunculuk ve reji yaklaşımları; Temel akımlar ve yazarlar; Modern yorumları ve uyarlamalar.

TİY509 Traditional Resources in Theatre I ECTS: 6,0

The Origin of Ritual; The Relationship Between Ritual, Drama, and Tragedy; Drama and Tragedy; Fairy Tales in Narrative: The Morphology of Fairy Tales; Fairy Tales in Narrative: The Morphology of Fairy Tales; Propp’s Analysis System; Propp’s Analysis System: Application; Anthropological Approaches to Storytelling and Narrative: Campbell. "The Hero's Departure"; Anthropological Approaches to Storytelling and Narrative: Campbell "Adulthood"; Anthropological Approaches to Storytelling and Narrative: Campbell "Return"; Structural Elements of Drama; Different Approaches Towards Acting and Directing; Key Movements and Playwrights; Modern Interpretations and Adaptations.

TİY516 Kore Sahne Sanatları AKTS: 6,0

Kore Sahne Sanatları: Kore popüler kültürü; Popüler Kültür Sahne Sanatları; Hallyu (Kore Dalgası); Kore Pop Müziğinde Idollük Kavramı; K-pop öğeleri Kore Popüler Kültürü tüketicileri ve Pazarlama; Network Image Bangtan Universe: Hikaye anlatımı; Kore Dizileri; Kore Sineması; Çeşitli Alanlarda Kültür ve Sanata Devlet Destekleri; Parazit; Kore Dalgası ve Ötesi: Youtube kanalları; Kore Geleneksel Sanatlarından Örnekler: Pansori, Bongsan Talchum, Mask dansları.

TİY516 Korean Performing Arts ECTS: 6,0

Korean Performing Arts: Korean popular culture, Performing arts, Hallyu (Korean Wave): Definition of Hallyu; Concept of Idol in Korean Popular Music; Elements of Korean Popular Music, Cosumerizm and marketing; Network Image: Bangtan Universe, Narration; Korean Dramas; Korean Cinema; Government Plans for Various Art Forms; Movie: Parasite; K- Wave and Beyond, Korean Youtubers; Examples of Traditional Arts: Pansori, Bongsan Talchum, Mask dance dramas.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.