DERS PROGRAMI

I.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
CAM501	Antik Cam Sanatı	Zorunlu Dersler	6.0
CAM529	Sergileme ve Mekan	Zorunlu Dersler	6.0
LEE510	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		12.0
		Toplam	**31.5**

II.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
CAM503	Ortaçağdan Günümüze Cam Sanatı Tarihi	Zorunlu Dersler	6.0
CAM530	Sergi Yapımcılığı	Zorunlu Dersler	6.0
SMR500	Seminer	Zorunlu Dersler	7.5
	Seçmeli Dersler		12.0
		Toplam	**31.5**

III.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

IV.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	AKTS
TEZ700	Tez	Zorunlu Dersler	30.0
		Toplam	**30**

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Ders Adı	Teori + Uygulama	AKTS
CAM519	Proje Yönetimi (TR)	3 + 0	6.0
CAM521	Sanatsal Camlar ve Uygulamaları I (TR)	2 + 2	6.0
CAM523	Fonksiyonel Camlar ve Uygulamaları I (TR)	2 + 2	6.0
CAM525	Teknolojik Camlar I (TR)	2 + 2	6.0
CAM527	Cam Kaplama Teknikleri I (TR)	2 + 2	6.0
CAM522	Sanatsal Camlar ve Uygulamaları II (TR)	2 + 2	6.0
CAM524	Fonksiyonel Camlar ve Uygulamaları II (TR)	2 + 2	6.0

Seçmeli Dersler			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
CAM526	Teknolojik Camlar II (TR)	2 + 2	6.0
CAM528	Cam Kaplama Teknikleri II (TR)	2 + 2	6.0

Enstitü Uzmanlık Alan Dersi			
Ders Kodu	**Ders Adı**	**Teori + Uygulama**	**AKTS**
UZM700	Uzmanlık Alan Dersi (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

CAM519 Proje Yönetimi AKTS: 6,0

Proje ve Programlar: Proje tanımı ve hedefleri, Proje yönetimi ve kontrolü kapsamına giren konular, Projelerin özellikleri, Proje yönetiminin faydaları, Proje Yönetimine Geçişteki Direnç, Proje yaşam çevrimi; Proje Yönetim Süreci, Proje fikrinin doğması, Proje yapılabilirliğinin (Fizibilite) araştırılması, Projenin tanımlanması/tasarlanması ve onay alması, Projenin planlanması, Projenin yürütülmesi ve kontrol, Projenin sona erdirilmesi; Proje Yönetiminde Bilgisayar Desteği, Proje örnekleri, Proje yönetiminde kullanılan bazı teknikler.

CAM519 Project Management ECTS: 6,0

Projects and Programs: Project definition and objectives, Project management and control subjects, Features of projects, Benefits of project management, Resistance to project management, Project life cycle; Project management process, Finding the idea of the project, Investigation of the feasibility of the project, Identification / design of the project and approval, Planning of the project, Execution and control of the project, Termination of the project; Computer Support in Project Management, Project examples, Some techniques used in project management.

CAM521 Sanatsal Camlar ve Uygulamaları I AKTS: 6,0

Cam Malzemenin Artistik Anlamda Kullanım Çeşitlilikleri; Artistik Anlamda Camın Yenilikçi, Yaratıcı Bireysel Tavır ve Davranışların Geliştirilmesine Yönelik Atölye Çalışmaları: Skeçler, Malzeme ve Teknik Araştırmaları; Görsel Algıyı ve Temel Çalışma Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Deneysel Aktiviteler: Fikir uçuşturma yöntemi, Diyalektik düşünme yöntemi, Yanal düşünme yöntemi, Beyin fırtınası, Synectic yöntem, Oyun ağacı, Metamorfoz, Kavramlaştırma, Uyarlama vb. Grup aktiviteleri.

CAM521 Applications of Artistic Glasses I ECTS: 6,0

Artistic Uses of Glass Material; The Innovative, Creative Individual Attitude of Artistic Glass and Workshops for the Development of Behaviors: Sketches, Materials and Techniques Research; Visual Perception and Experimental Activities to Develop Basic Study Skills: Ideas, Dialectical thinking method, Lateral thinking method, Brainstorming, Synectic method, Game tree, Metamorphosis, Conceptualization, Adaptation etc. Group activities.

CAM522 Sanatsal Camlar ve Uygulamaları II AKTS: 6,0

Deneysel Olarak Ortaya Konulan Teknik Yorumların Realize Edilerek Kullanılması: Artistik yaratıcılık ve bilinçli kullanım ile deneysel çalışmaların eğitim sürecine katılımının sağlanması; Deneysel Aktivitelerin Yorumlanması: Kişiselleştirme, Onay ve uygulama; Kişiselleştirilmiş Çalışmaların Sergi ile Projelendirilmesi: Sergi konseptinin belirlenmesi, Sunuşla ilgili biçimsel tercihlerin belirlenmesi, Sunuşla ilgili gerekli malzeme tercihlerinin belirlenmesi ve tedarik edilmesi, Sergileme ve jüri değerlendirmesi.

CAM522 Applications of Artistic Glasses II ECTS: 6,0

Realizing and Using Experimentally Presented Technical Interpretations: Ensuring the participation of experimental studies in the educational process with artistic creativity and conscious use; Interpretation of Experimental Activities: Personalization, Consent and implementation; Projecting Personalized Works with Exhibition: Determining the concept of the exhibition, Determining the formal preferences for presentation, Determining and procuring the required material preferences for the presentation, Exhibition and jury evaluation.

CAM523 Fonksiyonel Camlar ve Uygulamaları I AKTS: 6,0

Cam Tasarımının Endüstriyel Alandaki Gelişimi ve Örnek Projeler; Cam Endüstrisinde Tasarım ve Tasarımcının Yeri: Farklı branşlardan tasarım örnekleri ve cam tasarımcılarının tanıtıldığı seminer çalışmaları; Endüstri İçin Cam Tasarımı Projesi: Camın kullanım alanlarına yönelik piyasa araştırması, Pilot uygulama alanı seçimi, Ürün araştırma ve geliştirme: Eskiz, Maket ve model çalışmaları; Ürün Geliştirme: Ürün kullanımına yönelik kontrol ve testler, Sunuş ve onay.

CAM523 Applications of Functional Glasses I ECTS: 6,0

Industrial Development of Glass Design and Sample Projects; The Place of Design and Designer in the Glass Industry: Different Design Examples from Branches and Seminars in which Glass Designers are Introduced; Glass Design Project for Industry: Market research for the usage areas of glass, Selection of pilot application area, Product research and development: Sketch, Model and Model Studies; Product Development: Controls and tests for product use, Presentation and approval.

CAM524 Fonksiyonel Camlar ve Uygulamaları II AKTS: 6,0

Onaylanan Projenin Uygulaması: Ürün üretim ilişkilerinin gözden geçirilmesi: Maliyet, Malzeme seçimi, Malzeme üretim yöntemi ilişkisi; Üretilmesi Düşünülen Ürünün Model Yapımı: Kalıplama süreci, Deneme üretimi, İşletme testleri; Endüstri İçin Üretilen Tasarımın İmaj Çalışmaları; Sunuşla İlgili Çalışmalar: Sunuş biçimine göre gereçlerin hazırlanması, Pazarlama ile ilgili çalışmalar; Yapılan Tüm Çalışmaların Seminer Şeklinde Sunuş ve Jüri Değerlendirmesi.

CAM524 Applications of Functional Glasses II ECTS: 6,0

Implementation of Approved Project: Review of product production relations: Cost, material selection, Material production method relation; Model Making of the Product Considered to be Produced: Molding process, Trial production, Operational tests; Image Studies of Design Produced for Industry; Studies Related to Presentation: Preparation of materials according to presentation format, Studies related to marketing; Seminar Presentation and Jury Evaluation of All Studies

---

CAM525 Teknolojik Camlar I AKTS: 6,0

Giriş; Geleneksel Camlar: Geleneksel camların üretim yöntemlerine göre sınıflandırılması; Mevcut Durumları ve Bu Alanda Yaşanan En Son Gelişmeler; İleri Teknoloji Camları: Üretim yöntemleri ve türlerine göre sınıflandırılması, İleri teknoloji camlarının üretim yöntemlerindeki değişimler, Teknolojik camların insan yaşantısını daha kaliteli hale getirmedeki rolleri, Yeni geliştirilen camların sanatla olan ilişkileri: Sanat teknoloji, Sanat teknik ilişkileri; Çevre Bilinci: Teknolojik camların üretim ve kullanım alanlarının ekolojik denge üzerindeki olumsuz ve olumlu etkilerinin araştırılması.

CAM525 Technological Glasses I ECTS: 6,0

Intrduction; Traditional Glasses: Classification of traditional glasses according to their production methods; Current Situations and Recent Developments in This Field; Advanced Technology Glasses: Production methods and classification according to products, Changes in the production methods of advanced technology glasses, The role of technological glasses in improving human life, Relationship of newly developed glasses with art: Art-technology, Art-technical relations; Environmental Awareness: Investigation of the negative and positive effects of the production and usage areas of technological glasses on the ecological balance.

CAM526 Teknolojik Camlar II AKTS: 6,0

Giriş; Cam Teknolojisi: Cam bileşimi, Cam hammaddeleri, Cam üretimi; Teknoloji-Sanat: Cam sanatında kullanılan teknolojik yöntemler, Teknoloji-tasarım ilişkileri; Sanat-Bilim İlişkisi; Teknoloji-Sanat-Tasarım Bağlamında Proje Çalışması: Ürün tasarımı, Hammadde tasarımı, Model geliştirme, Sanat ve tasarım alanında teknolojik gelişmelerin toplumsal etkileri.

CAM526 Technological Glasses II ECTS: 6,0

Introduction; Glass Technology: Glass composition, Glass raw materials, Glass production; Technology-Art: Technological methods used in glass art, Technology-design relations; Art-Science Relationship; Project Study in the Context of Technology-Art-Design: Product design, Raw material design, Model development, Social effects of technological developments in the field of art and design.

CAM527 Cam Kaplama Teknikleri I AKTS: 6,0

Kaplama Fonksiyonu ve Şekillendirme Unsurları: Viskoz akış, Kapilarite ve ıslanma temel olgusu; Çok Katmanlı Akış; BasitKaplama Akış Çeşitleri: Bıçak, Bar, Daldırma, Hava bıçağı, Bıçak; Kalıp Akışı ve Kalıp Tasarımının Temelleri: Slot,Ekstrüzyon ve kalıp kaplama; Vakum Kullanılması ve Gerilmiş Bir Ağ Kullanılması; Slayt ve Perde Şekilli ObjelerinKaplamasının Temelleri; Eşzamanlı Çok Katmanlı Kaplama; Kaplama Sıvılarının Reolojisi; Rulo Kaplama, Gravür kaplamave baskı; Baskının Temelleri: Litografik baskı; Kaplama Süreci Görselliğine Genel Bakış: Sprey kaplama, Daldırma yöntemiile kaplama, Döndürmeli kaplama, Elektrokaplama.

CAM527 Techniques of Coatings on Glass Surfaces I ECTS: 6,0

Coating Function and Forming Elements: Basic phenomena of viscous flow, capillarity and wetting; Multilayer Flow; SimpleCoating Flow Types: Blade, Bar, Immersion, Air blade, Blade; Die Flow and Fundamentals of Die Design: Slot, Extrusion and die coating; Using a Vacuum and Using a Stretched Net; Fundamentals of Coating Slide and Curtain Shaped Objects; Simultaneous Multilayer Coating; Rheology of Coating Liquids; Roll Coating, Gravure coating and printing; Fundamentals of Printing: Lithographic printing; Coating Process Visual Overview: Spray coating, Dip coating, Spin coating, Electroforming.

CAM528 Cam Kaplama Teknikleri II AKTS: 6,0

Katı, Sıvı ve Gaz Fazdan Gerçekleştirilen Temel Kaplama Türleri; Elektrolitik, Termokimyasal Kaplamalar, Termal spreykaplamalar; Sıvı ve Gaz Fazından İnce Film Kaplama Teknikleri; Cam Üzerine Emaye Kaplama; Elektroforetik Kaplama:Solüsyon hazırlama, Yüzey hazırlama, Kaplama parametrelerinin optimizasyonu, Sabit voltajda kaplama, Sabit akımdakaplama, Çatlak oluşumunu engellemek için kaplama kalınlığı dengelemesi, Kurutma, Isıl işlem.

CAM528 Techniques of Coatings on Glass Surfaces II ECTS: 6,0

Basic Coating Types from Solid, Liquid and Gas Phases; Electrolytic, Thermochemical Coatings, Thermal spray coatings; Liquid and Gas Phase Thin Film Coating Techniques; Enamel Coating on Glass; Electrophoretic Coating: Solution preparation, Surface preparation, Optimization of coating parameters, Constant voltage coating, Constant current coating, Coating thickness compensation to prevent crack formation, Drying, Heat treatment.

CAM529 Sergileme ve Mekan AKTS: 6,0

Mekânın Özü, Mekânın İçerdikleri, Benliği ve Kimliğini Sorgulamak: Mekân-insan ve seçimi, Mekânın atmosferi, Kimlik kavramı ve Mekânın kimliği; Mekânın Sözü, Mekânın Mesajı ve İletişimi: Mekânı mesaja uyarlama ve mekânda sanat, Sergi ve sergileme kültürü: Geçmişten günümüze sergiler ve sergileme örnekleri, Mekân ve görsel sanatlar, Alana özgü sanat; Mekan İletişiminde Tasarımın Yeri.

CAM529 Exhibition and Space ECTS: 6,0

Essence of Space, Questioning the Contents, Self and Identity of the Space: Space-people and their choice, Atmosphere of space, concept of identity and identity of space; Word of Space, Message and Communication of Space: Adapting space to message and art in space, Exhibition and exhibition culture: Exhibitions from past to present and sample exhibitions, Space and visual arts, Site-specific art; The Place of Design in Space Communication.

CAM530 Sergi Yapımcılığı AKTS: 6,0

Sergi Yapımcılığının (Küratörlük) Dünya ve Türkiye Ölçeğinde Tarihsel Katmanlarını İncelemek ve Günümüz Bağımsız/Kurumsal Sergi Yapımcısının Tanım ve Sorumluluklarını Belirlemek; Sergi veya Her Yeni Gösterim ile Yeni Anlatılar ve Anlamlar Üreten Dünya ve Türkiye Ölçeğindeki Özel veya Resmi Kurumların ya da Bağımsız Sergi Yapımcılarının Uygulamalarını İncelemek; Örneklerle Destekleyerek, Sergilemenin Eleştirel ve Uygulama Yönlerine Dair Çıktıların Oluşması, Öğrenilmesi, Gelişmesi, Sergi Mekanları, Kimliği ve Sergileme Teknikleri; Malzemeler ve Teknolojinin Sergilemedeki Kullanımı.

CAM530 The Curatorial Studies ECTS: 6,0

Examining The Historical Layers of Curation in the World and Türkiye and to Define the Definitions and Responsibilities of Today's Independent/Corporate Curator; Examining the Practices of Private or Public Institutions or Independent Curators in the World and Türkiye, Which Produce New Narratives and Meanings with Each New Exhibition; Formation, Learning and Development of Outputs on the Critical and Practical Aspects of Exhibition by Supporting with Examples, Exhibition Spaces, Identity and Exhibition Techniques: Materials and use of technology in exhibition.

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.